**Пояснительная записка.**

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет) в условиях детского сада и рассчитана на два года обучения, включает в себя учебно-тематические планы и методические рекомендации по работе с детьми первого и второго года обучения.

В основе данной программы лежит идея реализации в максимально полном объеме образовательного, воспитательного и развивающего потенциала предмета «Иностранный язык» в рамках детского сада.

При разработке программы учитывался тот факт, что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для изучения иностранных языков.

**Цель программы:** Формирование у детей любви и уважения к языку и культуре своего народа, а также к языку и культуре народов англоязычных стран через изучение английского языка.

**Практическая цель**: Формирование первоначальных речевых навыков и умений самостоятельно решать элементарные коммуникативные задачи на английском языке при ведущей роли игровой мотивации.

**Задачи:**

* формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками, коммуникативно-оправданно пользоваться иностранным языком для достижения целей, выражения мыслей и чувств;
* развитие психических функций, связанных с речевыми процессами (восприятия, памяти, мышления) и личностных качеств (эмоциональных, творческих, социальных, когнитивных и языковых);
* передача ребенку сведений и представлений об окружающем мире средствами иностранного языка;
* формирование навыков работы в коллективе;
* воспитание уважительного отношения друг к другу и к учителю;
* воспитание положительного отношения к языку, к стране изучаемого языка, через ознакомление с культурными традициями собственной страны и англоязычных стран;
* воспитание активно-творческого и эмоционально-эстетического отношения к слову;
* развитие лингвистических способностей учащихся с учетом возрастных особенностей дошкольников;
* развитие фонематического слуха;
* развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Указанные задачи решаются в процессе целенаправленной деятельности: на учебных занятиях, внеклассных мероприятиях, в практической деятельности, в тесном сотрудничестве с родителями и воспитателями.

**Формы организации обучения**.

Обучение английскому языку проходит на занятиях в группах во второй половине дня. Используются индивидуальные, фронтальные, групповые, парные формы организации учебного процесса.

**Методы обучения.**

1. Основной метод, используемый на занятиях английского языка - игровой, т.к. именно игра является для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью, т.е. такой деятельностью, развитие которой «… обусловливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии» (А. Н. Леонтьев).

Игра на занятиях английского языка – это не развлечение, а основной способ решения всех учебных задач. Для детей - это и взаимодействие, и общение, и увлекательное путешествие в новую сказку, а для учителя игра – это упражнение, в процессе которого дети учатся произносить звуки, употреблять слова, строить высказывание на иностранном языке.

На занятиях используются различные виды игр:

* *ролевые* (причем развитие ролевых игр идет от ролевых действий до ролевых образов и сюжетов), широко используются также *психодрамы и пальчиковые драматизации,* т.е. разыгрывание сюжетов только с помощью пальцев;
* *пальчиковые игры* (в занятия целесообразно включать пальчиковую гимнастику, например, при изучении счета или детских английских стихов). Этим достигается как минимум две цели: переключение детей на иную деятельность, лучшее запоминание материала.
* *коммуникативные игры;*
* *подвижные игры,* способствующие совершенствованию основных движений, выработке нравственно-волевых качеств, а также создающих условия для развертывания двигательной активности;
* *дидактические игры;*
* *музыкальные игры* (в основном проводятся в форме инсценировок песенок).

Все игры проводятся на материале английского языка, обогащая естественным образом пассивный и активный словарный запас малышей.

1. Практические методы обучения:
* *упражнения разных типов (подражательные, конструктивные, творческие)*, благодаря которым ребенок не только овладевает различными способами умственных действий, но и получает опыт использования иноязычной речи в различных ситуациях общения;
* *метод моделирования*, имеющий особое значение при ознакомлении детей с грамматическими явлениями (предметно-схематические модели) и художественной литературой (пиктограммы).
1. Большое место в образовательном процессе принадлежит наглядному методу обучения - *демонстрации* наглядных пособий, а также использованию приемов *показа* (предъявление конкретного задания, иноязычного учебного материала и способов действий с ним).
2. Словесные методы и приемы (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, перевод на родной язык) используются только в сочетании с вышеперечисленными, делая их более результативными.

**Методы проверки результативности**

При оценке качества знаний и мотивации к обучению у детей дошкольного возраста используются словесные методы – диалог, беседа; метод наблюдения, возможно также использование рисуночного теста. Диалоги и беседы проводятся на заключительных и открытых занятиях. Метод наблюдения применяется на протяжении всего учебного процесса, как на занятиях, так и вне их – на праздниках и открытых мероприятиях во время исполнения детьми песен и стихов на английском языке. Наблюдая за играющими в подвижные игры детьми (с использованием изученной лексики), слушая их высказывания тоже возможно получить информацию о результатах обучения. Рисуночные тесты проводятся на занятиях и их тематика соответствует темам занятий. Проводиться они могут по-разному: в виде игры или “диктанта”, когда преподаватель говорит по-английски, например, названия цветов, а дети изображают их на бумаге. В таком случае по рисункам можно определить, насколько детям нравится заниматься – по преобладанию тех или иных цветов.

Программа носит спиральный характер: один и тот же тематический материал изучается каждый год на новом уровне. Таким образом, осуществляется комплексное решение развивающих, воспитательных и коммуникативно-практических задач обучения.

**Минимальные требования к усвоению материала в разных возрастных группах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии | форма контроля, стимульный материал  | оценка |
| СТРАНОВЕДЕНИЕ |
| Знание названий англо-говорящих странМесто на картеФлагиСтолицыПраздникиИгры, игрушкиФольклорПисатели, произведения | «Назови страны, в которых большинство людей говорит по-английски (для 6-леток – в каких странах английский язык –национальный?)» «Покажи на карте Россию, англо-говорящие страны» Показывая изображения флагов: «Какой из этих флагов – российский, а какой английский?» «Найди среди этих флагов российский, английский, флаг США.То же задание, но предъявляется 6 флагов.«Назови главный город России, Англии»« Назови столицы России и Англии»«Назови столицы России, Англии, США. Какие в этих городах есть достопримечательности?»«Какие праздники отмечают в России?» «Какие праздники отмечают и в России, и в Англии, и в Америке? Чем отличается празднование Нового года, Рождества в России и других странах?»«Назови национальные праздники, России, Англии, США».«Какие английские игры тебе нравятся?» «Назови, какие ты знаешь русские народные игры? А в какие игры любят играть ребята в Англии и США?» «Назови, какие ты знаешь народные игры – русские и английские? Расскажи правила.»«Какие игрушки ты видишь на картинке?»Знает названия не менее 2 аутентичных стихотворений. Может назвать не менее 5 английских песенок, рассказать, о чем они.Может рассказать 3 стихотворения, спеть песенкуНазывает не менее 2 произведений английских авторов, может назвать имена героев.Называет не менее 2 произведений, их авторов и имена героев.Называет не менее 5 произведений, не менее 3 авторов и героев произведений. |  5-6 лет – называет не менее 2 стран6-7 лет – называет не менее 3 стран5 лет – показывает Россию,6-7 лет – показывает Россию, то Англию,6-7 лет – показывает Россию, Англию, США5 лет5-6 лет:6-7 лет5-6 лет6-7 лет (не менее одной достопримечательности каждого города)5 лет (называет не менее трех)6-7лет (называет не менее трех)6-7 лет – не менее двух по каждой стране5 лет: называет не менее двух5 лет6лет6-7 лет5-6 лет: не менее двух каждой страны6-7 лет – не менее трех каждой страны |
| АУДИРОВАНИЕ |
| 1 уровень. Удерживает в памяти звуковые цепочки разной длинны.Узнает в незнакомом контексте знакомые слова и выражения.Понимает с опорой на наглядность содержание стихов, песен, рифмовок и т.д.Понимает установки по организации игры и занятия.2 уровень. Удерживает в памяти звуковые цепочки средней длинны.Понимает установки по организации игры и занятия с опорой на наглядность, жесты.Может узнавать в новом контексте знакомые слова и выражения3 уровень. Удерживает в памяти короткие звуковые цепочки.Отличает иностранную речь от родной. | Игра «Эхо» Встреча с героем сказкиНаблюдение.«Расскажи, о чем это…» |  6-7 лет5-6 лет5 лет |
| ГОВОРЕНИЕ |
| В условиях непосредственного общения может:* Приветствовать и отвечать на приветствие;
* Прощаться;
* Представиться;
* Поблагодарить;
* Выразить согласие\несогласие
* Пригласить к действию;
* Поздравить с праздником;
* Выразить желание\нежелание что-то делать;
* Ответить на вопросы о себе (имя, возраст, что любит, что умеет делать);
* Ответить на вопросы о названии, качестве предмета;
* Сделать элементарное сообщение о себе, члене семьи, животном.
* Приветствовать и отвечать на приветствие;
* Прощаться;
* Представиться;
* Поблагодарить;
* Выразить согласие несогласие
* Пригласить к действию;
* Выразить желание нежелание что-то делать;
* Ответить на вопросы о себе (имя, возраст, что любит, что умеет делать);
* Ответить на вопросы о названии предмета.

В условиях непосредственного общения при необходимости с помощью взрослого может:* Приветствовать и отвечать на приветствие;
* Прощаться;
* Представиться;
* Повторить за взрослым необходимые реплики
 | «К тебе пришел герой, чтобы подружиться. Поговори с ним.» | 6-7 лет (2 год обучения)5-6 лет5 лет |

**Обучение фонетике.**

Обучение фонетике является одним из основных разделов в обучении детей иностранному языку, так как фонетические навыки, тем более привитые в раннем возрасте – это нечто такое, что потом неимоверно трудно исправить в случае, если они неверно сформированы. Обучение произношению проходит в игровой форме, с использованием проблемных историй. К концу первого года обучения дети должны освоить произношение всех английских звуков. Для диагностики фонетических навыков готовим две карточки формата А4 с изображением шести предметов на каждой. Изображения должны быть подобраны так, чтобы соответствующие слова содержали нужный звук. Просим ребенка назвать предметы.

**Обучение аудированию.**

Обучение аудированию, то есть восприятию и пониманию иностранной речи является немаловажным в процессе обучения. Через аудирование у дошкольников идет усвоение лексической стороны языка и его грамматической структуры. И в то же время аудирование облегчает овладение говорением.
Здесь на первый план выходят песня и игра. В отношении последней можно сказать, что это команды (установки) типа Stand up!, Sit down!, игры на внимание и так далее. Во время звучания так называемых Action rhymes (игр-песен с движениями) дети слышат песню, с помощью учителя понимают текст и одновременно двигаются, выполняя те движения, о которых поется в песне. Таким образом, создается ассоциативный ряд “музыка – слово - движение”. Все эти три компонента в комплексе создают идеальные условия для усвоения материала. Детям интересен сам процесс, сама игра и они, следовательно, заинтересованы в запоминании слов и фраз, чтобы использовать их в игре. А далее происходит перенос выученного материала для решения иных коммуникативных задач. Для диагностики аудирования используются записанные на аудионосители или произнесённые учителем предложения, смысл которых ребенку предстоит понять.

**Обучение грамматике.**

Данный вид работы также важен в общем процессе. Дети усваивают простейшие грамматические формы – множественное и единственное число, форма третьего лица единственного числа; использование артиклей, модальных глаголов, глаголов «to have, to be», глаголов в настоящем и будущем времени, а также порядок слов в предложении повествовательном и вопросительном. Обучение грамматике проходит в игровой форме, с использованием проблемных историй, моделей и другой наглядности.

**Обучение лексике.**

Обучение лексике – это наращивание словарного запаса. Существует два вида словарного запаса - активный и пассивный.

*Активный словарный запас* – это те слова, которыми ребенок пользуется для решения коммуникативных задач и достижения своей цели.

*Пассивный словарный запас* – это те слова, которые ребенок понимает, но пока не произносит. Это в большинстве своем фразы – команды, вопросы, названия стран, их столиц, – как правило, полным предложением, достопримечательностей и тому подобное.

1. Пополнение лексики и постепенный перевод слов из пассивного словарного запаса в активный идет также в процессе игры, решения задач, поставленных учителем. И здесь ключевым понятием является **мотивация.** Дети должны захотеть узнать эти слова. Кроме того, обучая детей лексике, необходимо помнить о том, что изученные слова следует регулярно повторять и закреплять, используя в различных ситуациях и проблемных историях. Весь процесс обучения должен строиться по принципу “снежного кома”, когда пройденный материал не теряется, отодвигаясь на второй план, а является основой для дальнейших занятий. Поэтому часто встречающиеся в плане занятия “повторения пройденного” не является пустым звуком, а, напротив, это – очень важный и необходимый компонент занятия и всего процесса обучения. К концу учебного года дети должны владеть лексикой в объеме около ста сорока лексических единиц. Из них около 80-ти - активный словарный запас, и около 60-ти – пассивный словарный запас. Диагностика овладения программной лексикой проводится, например, в игре «Магазин» (Ребёнку нужно купить как можно больше товаров)

**Страноведческие знания.**

Страноведческие знания являются неотделимой и обязательной частью любого занятия. Дети получают в доступной для них форме знания об англоязычных странах, культуре проживающих там народов, особенности географического расположения, климата, роде занятий жителей. Легенды и сказки этих народов являются основой для проблемных историй при обучении лексике, фонетике и грамматике, а также аудированию. Например, знакомство с новой песней или игрой сопровождается объяснениями и рассказом учителя о том, когда написана эта песня, кто ее пел, почему она не затерялась в веках, а дошла до наших дней. Из области страноведения можно черпать массу полезных для детей знаний.

**Воспитательный блок**

Воспитательная работа с детьми дошкольного возраста на занятиях английского языка планируется и проводится с учетом специфики данного предмета, а также возраста обучающихся.

Поскольку каждое занятие включает в себя несколько составляющих, а именно – приветствие, фонетическую гимнастику, ознакомление с лексическим, страноведческим, грамматическим материалом, а также песни, стихи, игры, разминку, - представляется возможным проводить воспитательную работу в процессе каждого раздела занятия. Собственно, воспитательный момент присутствует с самых первых минут – при входе в кабинет мальчики пропускают девочек вперед (здесь прослеживается прямая связь с предметом “Этика”).

Раздел (этап) занятия строится на каком-либо сюжете. Это, как правило, сказки или игра. Сюжеты сказок и игр имеют под собой воспитательную основу и дают детям представление о нравственных качествах и чертах характера героев.

Таким образом, воспитательная работа проводится параллельно с ознакомлением с лексическим материалом (в данном случае), а также в рамках других этапов занятия, о которых уже говорилось выше.

**Работа с родителями**

Значение родительского участия в процессе обучения дошкольников английскому языку велико. Поэтому необходимо привлекать родителей к учебному процессу, но в то же время следует помнить о разном уровне их образованности и заинтересованности.

Работа с родителями должна строиться следующим образом:

1. Заполнение тетради, в которой содержится весь лексический и грамматический материла, предлагаемый учителем, а также тексты стихов и песен, изучаемых детьми на занятиях. Тетрадь необходимо сделать доступной для всех родителей.
2. Желательна, но не обязательна тетрадь, в которую родители по предложению преподавателя могут записывать вопросы и пожелания.
3. Индивидуальные консультации, носящие разъяснительный характер.
4. Для желающих – запись на аудиокассеты песен, которые изучаются на занятиях.
5. Поручение родителям изготовления наглядного материала (каждый для своего ребенка), если необходимо – костюмов и декораций для спектаклей.

**Материальное обеспечение программы.**

1. Картинки с изображением животных, цветов, пищи, людей, одежды, транспорта, времён года.
2. Игрушки резиновые.
3. Мяч.
4. Стенд для демонстрации наглядного материала.
5. Доска (пластиковая).
6. Куклы би-ба-бо (надевающиеся на руку).
7. Глобус и (или) схематичная карта с четко обозначенными на ней англоязычными странами и Россией.
8. Материалы по страноведению: фотографии, рисунки, флаги англоязычных стран.
9. Аудио-, видеокассеты.
10. Аудио-, видеоаппаратура.

**Примерный тематический план**

 Программа рассчитана на 72 часа в год, по 2 часа в неделю. Длительность занятий – 20-30 минут. Процесс обучения осуществляется по учебно-тематическому плану, определяющему количество и содержание образовательной деятельности в месяц (8-9 занятий), по разработанным сюжетам.

Отбор содержания осуществляется с учетом возраста и коммуникативно-познавательных интересов дошкольников. На первый план выдвигаются такие критерии, как аутентичность, занимательность, красочность, реальность, достоверность, интеркультурная ориентированность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Год обучения** |
|  |  | 1 год | 2 год |
| Привет, это я! | Приветствие. | 1 | 1 |
|  | Этикет для малышей. | 2 | 2 |
|  | Знакомство. | 2 | 1 |
|  | Цвета. | 2 | 1 |
|  | Числа. | 2 | 3 |
|  | Части тела. Одежда. | 5 | 3 |
|  | Какие бывают ощущения. Движения. | 2 | 4 |
| Моя семья | Члены семьи | 5 | 5 |
|  | Наш дом | 2 | 4 |
|  | Еда. Посуда. | 2 | 2 |
| Мои друзья | Такие разные друзья | 2 | 3 |
|  | Мои любимые игрушки | 4 | 2 |
|  | Домашние любимцы | 4 | 2 |
|  | Идем в гости | 2 | 4 |
| Тайны природы | Время | 2 | 2 |
|  | Погода. | 2 | 3 |
|  | Неживая природа | 1 | 2 |
|  | Животные. | 4 | 3 |
|  | Растения | 2 | 3 |
| Город. Мир взрослых. | Профессии. | 2 | 3 |
|  | Покупки. Поход в магазин | 4 | 2 |
|  | В школе. | 2 | 2 |
|  | Отдых. Спорт. | 2 | 2 |
|  | Когда мы болеем. | 2 | 4 |
|  | Транспорт | 2 | 1 |
| Здравствуй, Англия! | Путешествие вокруг света. Столица. Флаг | 2 | 2 |
|  | Праздники. | 4 | 2 |
|  | Эта старая добрая Англия | 4 | 4 |
| Итого часов |  | 72 | 72 |

**Содержание учебного процесса**

**Речь педагога (фразы для пассивного усвоения):**

Hello, children!

Pay attention!

How are you?

Take your seats.

What is your name?

Make a circle.

Who is absent today? What’s the matter with you? Go on!

What does it mean?

Put it in English.

Go back to your seat.

Wait a minute!

Look!

 Listen!

Really?

You must guess!

Let us go!

It doesn’t matter!

 Shake your hands!

Stop!

Aren’t you of this?

Who else wants it?

Well…

Let me see!

Be careful!

One condition.

It’s all over.

Let me have!

Here is!

Here you are!

That’s it!

I think not.

I hope so.

All of us.

All of you.

And so on.

On the contrary!

 Do that!

Help me, please!

Don’t worry!

What do you mean?

What are you doing?

That’s enough.

You are quite right!

Say it again, will you!

Do you understand what I mean?

Pronounce this word!

It’s all right.

It is wrong.

Hurry up!

Good-bye till tomorrow! Don’t be so loud!

Come on, children!

 Silence!

**Раздел 1. Hello, it’s me! (Привет, это я!)**

*Тема 1.Greeting (Приветствие)*

Приветствие взрослых людей, друзей. Способы прощания.

Фонетика: место образования звуков английского языка. Звуки h,d,

Аудирование: I am glad to see you! Let’s go! How are you?

Говорение: Good day! Me too. How do you do! Good-bye! I am sorry! Thank you! Never mind! I am fine! And you? Hello! It’s me. Bye-bye!

*Тема 2. Name (Имя)*

Имя и кличка. Имена членов семьи. Имена героев сказок. Имена и названия. Имена собственные, фамилии в Англии. Происхождение русских и английских фамилий.

Фонетика: звуки s , z , k, g, b, p ; t, d, m, n, l

Аудирование: What is your (his, her) name? look, stand, sit, hop, jump, shake your hands, look up, look down, look around, walk, run, kneel, crawl, hands up, hands down, hands on hips.

Грамматика: Повелительное наклонение глаголов движения.

Говорение: My name is…

*Тема 3. Colours and numbers. (Цвета и числа)*

Название цветов. Счёт до десяти.

Фонетика: долгие и краткие звуки.

Аудирование: Who are you? Let’s count! How old are you? What is it?

Говорение: I am a boy (girl, man, woman, baby) Счет до 5 (порядковый, количественный).

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой мы встречаемся с Винни Пухом и пчелами).

*Тема 4. Parts of a body (Части тела)*

Тело человека: части тела и их предназначение, тело животного. Необычное использование обычных частей тела сказочными персонажами. Волшебные предметы, изменяющие свойства человеческого тела. Преимущества и условия здорового образа жизни.

Фонетика: тренировка в употреблении звуков 3 группы.

Грамматика: Мн. число существительных (употребление).

Аудирование: What is it? What are these? See, hear, feel, speak, tell.

Говорение: My head (shoulders, knees, toes, fingers, body, foot, hand, neck, stomach, back). I am (five) My nose (mouth, eyes, ears, eyes, hair, chin, cheek, eyebrows, eyelashes, face, head, lips, teeth).

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Иа теряет хвост, а Винни Пух его находит), Л. Кэррол «Алиса в стране чудес».

*Тема 5. The way we feel (Какие бывают ощущения и настроения)*

Названия различных эмоциональных состояний, их внешнее проявление. Мимика, пантомимика (жесты), интонация, национальные особенности вербальных и невербальных средств выражения эмоций.

Внешние и внутренние причины, порождающие различные эмоциональные состояния. Ранжирование по силе переживания. Эмоция и настроение. Особенности восприятия от внутренних условий (установок) личности.

Фонетика: оппозиции.

Аудирование: What’s about your mood?

Говорение: I’m fine (angry, sad, ill, well, frightened, surprised, jolly) Why? Thank you. He is .. She is…And how are you?

Грамматика: Личные местоимения. Притяжательные местоимения (аудирование, употребление).

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Про поросенка, который хотел летать», «Мальчик, который рычал на тигров».

*Тема 6. Clothes (Одежда).*

Распространенные виды одежды американцев и англичан. Стили одежды. Значение одежды, национальная одежда.

Put on, take off.

Clothes: trousers, tie, jumper, jeans, waistcoat, suit, blouse, jacket, socks, tights, coat, gloves, dress, raincoat, shirt, mittens, sweater, scarf, hat, fur coat, skirt.

Shoes: sandals, boots, shoes, slippers.

Песенки: «Hockey pockey», «Head & shoulders», «Alouette, little Alouette», «Mulberry bush», «Princess Pat», «A ring, a ring o’roses».

**Раздел 2. My family (Моя семья)**

*Тема 1. Family tree (Члены семьи).*

Кто кем кому доводится. Мое генеалогическое дерево. Проявления теплых отношений между членами семьи. Ролевые отношения между членами семьи, их связь между возрастом и полом. Национальные особенности семейных отношений.

Фонетика: оппозиции - z, - s.

Аудирование: Who is it? This is the mother of.. Wife, husband, mother-in-low, father-in-low.

Говорение: This is a mother ( father, sister, brother, son, daughter, uncle, aunt, cousin, grandmother, grandfather, great-grandmother, great- grandfather).

I love my … My mother is kind ( angry, sad, surprised, scared, jolly, ill, well).

Грамматика: определенный, неопределенный артикль (аудирование).

Ознакомление с художественной литературой: Э. Аттли «Про маленького поросенка Плюха».

*Тема 2. At home (Наш дом).*

Организация быта семьи. Распределение обязанностей. Виды жилищ у человека, у разных народов мира.

Фонетика: тренировка в произношении всех звуков английского языка.

Аудирование: The chair is in the living room. The box is under the chair.

Говорение: House & furniture (wall, window, roof, floor, ceiling, steps, first flour, second flour; chair, table, sofa, armchair, cupboard, wardrobe, TV set, bed).

 It’s (a chair) It’s near the…I like…. Here, there.

Грамматика: Предлоги места (аудирование).

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Кенга и Ру приходят в лес, а Пятачок принимает ванну).

*Тема 3. Our life (Как мы живем).*

Режим дня, семейный отдых, семейные праздники в России и других странах мира.

Аудирование: Wake up! Let’s do our morning exercisers! Clean your teeth! Wash your face! Put on your clothes! Open the window! Brush your hair! At what time do you …. It’s time to sleep. Go to bed!

Говорение: I wake up at 3 o’clock! My mother wakes up at 3 o’clock! I clean my teeth, wash my face, put on my clothes, brush my hair!

Грамматика: 3-е лицо ед.числа глаголов.

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Тигра приходит в лес и завтракает).

Песенки: «Lazy Mary», «Hush, little baby», «The farmer in the dell».

*Тема 4. Dishes & kitchen utensils (Посуда и кухонные принадлежности). Food(Еда)*

Виды посуды. Как правильно накрыть стол? Этикет за столом. Продукты. Приготовление пищи. Приём пищи.

Dishes: dish, saucer, vase, fork, spoon, pan, pot, knife, glass, plate, cup, teapot

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Вечеринка для Пуха), Л. Кэррол «Алиса в стране чудес» (Чаепитие у Мартовского зайца).

**Раздел 3. My friends. (Мои друзья)**

*Тема 1. My friends are so different! (Такие разные друзья)*

Лики народов земли (в сказках, различия во внешнем облике, в жизнеустройстве, укладе). Национальные особенности неречевого поведения (жесты). Дружба. Дружеские отношения.

Аудирование: Where do they live? What would they like to eat? Whose thing is it?

Говорение: It’s his (her, my) thing (house, food).

Грамматика: притяжательные местоимения.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Муравей и слон». «Забытый день рождения», А. Милн «День рождения ИА», Э. Хоггарт «Мафин и паук»

*Тема 2. My favorite toys ( Мои любимые игрушки).*

Любимые игрушки английских малышей. Герои мультфильмов Уолта Диснея. Сказочные герои.

Аудирование: toy soldier, doll, tricycle, scooter, kite, ball, building blocks, doll house, doll, car, star, carriage.

Говорение: Give me …., please! Take it! It is (these are) tall (small), big (little), short (long).

Грамматика: Употребление множественного числа в конструкции These are…

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «П-и-и-и!»

*Тема 3. My pets (Домашние любимцы).*

Наиболее распространенные клички домашних любимцев в Англии, России.

Аудирование: небольшие тексты по данной тематике.

Говорение: I have a …( pet, guinea-pig, hamster, dog, cat, parrot, rabbit, fish, tortoise). It’s name is…It likes …It likes to …. It can…

Грамматика: модальные глаголы.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Орел и овечка». «Хоп!» «Курочка и Нельсон», английская народная сказка «Джек и его друзья», А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, из которой мы узнаем, что Тигра не умеет летать).

*Тема 4. Let’s come to see our friends (Идем в гости).*

Национальные особенности этикета. Еда, национальные блюда (Россия, Англия, США, другие страны).

Аудирование: тексты по данной тематике.

Говорение: Help yourself! Would you like a cup of coffee (tea)?

Грамматика: употребление определенного, неопределенного и нулевого артикля.

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Винни Пух идет в гости и попадает в затруднительное положение), английская народная сказка «Пряничный человечек».

Песенки: «Mary had a little lamb», «Ten little Indians», «Happy birthday», «Shake a friend’s hand», «Two fat gentlemen», «My bonny is over the ocean».

**Раздел 4. The nature (Природа)**

*Тема 1. Time (Время).*

Времена года, сезоны. Сутки, год. Часы и время. Месяцы, дни недели.

Аудирование: What a season is it? It’s 10 minutes past (to) 7. What time is it now? What a month is it? What a day is it today?

Говорение: It is winter (autumn, summer, spring). It is night (morning, evening, day). It’s 6 o’clock. A minute, a second, an hour. It’s time to…

It is January (February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, October, November, December).

It is Sunday (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday).

 Грамматика: будущее время (аудирование, употребление).

*Тема 2. In all weathers (В любую погоду)*

Типичные состояния природы, погода, прогноз погоды, влияние на образ жизни людей. Особенности погоды в Англии. Лондонский смог.

Говорение: The weather is fine (cold, frozen, snowy, cloudy, windy, rainy)

Грамматика: общие вопросы.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Первый снег», «Дождь», А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Пятачок окружен водой).

*Тема 3. Earth and Universe (Неживая природа)*

Природные объекты, явления. Неживая природа как среда обитания живых существ. Природные ресурсы.

Аудирование: тексты по данной тематике. What colour is it?

Говорение: It is green (black, blue, brown, gray, light-blue, orange, pink, red, white, yellow). This is the sun (a star, the moon, pool, a snow-flake, the sky, a stone, a cloud, a planet). The sun is bright.

Грамматика: отрицание.

*Тема 4. Animals (Животные).*

Отличительные особенности животных. Звуковое общение в мире животных. Зависимость внешнего вида животных от образа жизни. Дикие и домашние животные. Животный мир Англии (гризли, полярный медведь, буфало, северный олень).

Paw, tail, wool, fur, feather, beak, wing

On the farm.

The (a) cat & the (a) kitten ( horse & foal, pig & piglet, goose & gosling, sheep & lamb, dog & puppy, duck & duckling, hen & chick ) live in the (a barn ( dog house, farmhouse, pigsty, henhouse).

Under the sea.

Dolphin, fish, whale, coral, squid, oyster, pearl, lobster, air bubbles, diver, deep-sea diver, hermit crab, starfish, seaweed.

At the zoo.

To feed the animals. Camel, panda, zoo keeper, bird cage, vulture, zebra, lion & cub, buffalo, crocodile, elephant & baby elephant, ape, tiger & tiger cub, giraffe.

In the forest.

Wolf, hare, fox, bear & cub, deer & fawn, crow, bird, woodpecker.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Эннабель», английская народная сказка «Джонни Кейк».

*Тема 5. Plants (Растения).*

Дикие и культурные растения. Отличительные особенности разных видов растений.

In the garden: dig the ground, saw the seeds, water the plants, harvest.

Tree, branch, crown, trunk, root, leaf, bud; bush; flower; grass

Trees: birch, oak, willow, fir-tree, maple, lime, pine-tree, poplar.

Flowers: aster, cornflower, carnation, bluebell, lily, poppy, daisy, forget-me-not, dandelion, snowdrop, rose, lilac, tulip.

Fruits & berries apricot, orange, banana, grapes, pear, lemon, tangerine, peach, plum, cherry, apple; water-melon, melon, black berry, strawberry, cranberry, gooseberry, raspberry, currant.

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Тигру отучили наскакивать), английская народная сказка «Курочка и пшеничное зернышко».

**Раздел 5. Grown ups. Town. (Взрослые люди. Город.).**

*Тема 1. Professions (Профессии).*

Различные виды деятельности людей. Необходимость разных профессий. Ролевое взаимодействие людей в разных ситуациях, в профессиональной деятельности.

Professions: actor, actress, driver, doctor, composer, writer, salesman, saleswoman, worker, builder, scientist, teacher, artist

 *Тема 2. Go shopping (Идем за покупками).*

Денежные единицы разных стран. Этикет взаимоотношений «покупатель-продавец».

At the market: customer, grocer, counter, scale.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет « Хлебные крошки».

*Тема 3. At school (В школе).*

Необходимость обучения в школе. Школа – ступенька во взрослую жизнь. Особенности школьной жизни, взаимоотношений в школе.

Pupil, teacher, director; bell, lesson, class, break, exercise; pencil, book, map, pen, copy-book.

Ознакомление с художественной литературой: А. Милн «Винни Пух и все-все-все» (Глава, в которой Кристофер Робин идет в школу).

*Тема 4. When we are sick (Когда мы больны).*

Ролевые взаимоотношения «врач – пациент». Необходимость заботы о своем здоровье и здоровье окружающих. Болезни и их проявления. Профилактика вирусных заболеваний.

Sick, well; doctor, nurse, patient, visitor; sore throat, spotty face, headache, toothache, have a cold; thermometer, stethoscope, tongue depressor, tweezers, pills.

*Тема 5. Let’s have a rest ! (Давайте отдохнем)*

Спорт. Любимые виды спорта жителей России, Англии, США.. Пикник, театр, кино.

Sport: sportsmen, winner; race, jump;

At the theatre. At the cinema: set, scenery, prompter, stage, curtains, usher, audience, seats, actress, actor, producer, script, star.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Кенгуру и теннис».

Песенки: «She’ll be coming», «Five little bears».

*Тема 6. Transport (Транспорт).*

Виды транспорта. Наиболее популярный транспорт в США, Англии (лондонские автобусы).

Bus, bicycle, helicopter, lorry, ship, car, metro, train, plane, tram, trolleybus.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Про малютку-автобус, который боялся темноты».

**Раздел 6. Hello, England! (Здравствуй, Англия!)**

*Тема 1. A Trip Around the World (Путешествие вокруг света)*

Знакомство с картой, глобусом. Разные страны. Речь как средство общения людей. Разные языки. Страны, где говорят на английском языке. Россия, Англия, США: столицы, государственная символика («Юнион Джек», «Звезды и полосы»).

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Британские львы». «Про полисмена Артура».

*Тема 2. The Old, Kind England (Эта старая, добрая Англия)*

Из истории Великобритании. Достопримечательности Лондона. Игры сверстников. Английские народные сказки. Праздники.

Ознакомление с художественной литературой: Д. Биссет «Спасибо, извините и пожалуйста».

Песенки: «Jingle bells», «London Bridge», «Will you be my Valentine?».

**Список использованной литературы**

1. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Ленская Е.А. Книга для учителя к учебнику английского языка для начальной школы «Enjoy English-1»-Обнинск: Титул, 2001.- 80с.
2. Верещагина И.Н. Английский язык: книга для учителя к учебнику для первого класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старшей ступени детских садов./ И.Н. Верещагина,Т.А. Притыкина.- 9-е изд.- М.: Просвещение. 2006.- 93с.
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Книга для учителя (к учебнику английского языка для 1-го класса). – М.: Просвещение, 1999 г.
4. Негневицкая З.Н., Никитенко С.А., Артамонова И.А. Английский язык. Учебное пособие для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000 г.
5. Никитенко З.Н., Осиянова О.М. Великобритания и Соединенные Штаты Америки. Страноведческий справочник для младших школьников, изучающих английский язык. – М.: Менеджер, 2000 г.
6. Шалаева Г.П. Английский с 3-х лет. Готовимся к школе./ Г.П. Шалаева.- М.: Слово, Эксмо, 2006.- 128с.
7. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для младших школьников. – М.: Росмэн, 2002.
8. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский язык для малышей. Руководство для преподавателей и родителей.- М.: ООО «Издательство «Росмэн-Пресс»», 2004.- 192с.
9. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски. – С.-Пб.: Специальная литература, 1999 г.