

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 4  
«30» мая 2022 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»**  
**2022-2023 учебный год**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Срок реализации:                  | 8 месяцев |
| Возраст обучающихся:              |           |
| Автор составитель:                | 3-7 лет   |
| Захарова Ю.А. старший воспитатель |           |

БАРНАУЛ  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»      |    |
| 1.1. Пояснительная записка.....                               | 3  |
| 1.2. Цели и задачи Программы.....                             | 5  |
| 1.3. Содержание Программы .....                               | 6  |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....           | 7  |
| 2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» |    |
| 2.1. Календарный учебный график.....                          | 7  |
| 2.2. Условия реализации Программы.....                        | 11 |
| 2.3. Формы аттестации.....                                    | 13 |
| 2.4. Оценочные материалы.....                                 | 13 |
| 2.5. Методические материалы.....                              | 14 |
| 2.6. Список литературы.....                                   | 19 |
| 3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....                               | 20 |

# 1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – **Программа**) разработана в МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» (далее **ДОО**) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020) ,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)" )
- Приказ Главного управления образования и молодежной политик Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ДОО.

Ссылаясь на пункт 5 статьи 14 Федерального закона, содержание дополнительного образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано:

- на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Детский сад-первый уровень общего образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОО, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка

представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования путем предоставления дополнительных образовательных услуг, ориентированных на потребности семьи и интересы общества.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом муниципального образования: детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития. В ДОО накоплен определенный положительный опыт предоставления дополнительного образования. Платные образовательные услуги (далее – ПОУ) рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги педагогами.

Дополнительное образование в ДОО направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе культурного наследия; целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья детей; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды деятельности, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработана Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП), автором, которых является руководитель студии.

Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительного образования, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Тип Программы - дополнительное образование детей дошкольного возраста;

по форме организации – практическая,

по форме обучения – очная.

Продолжительность реализации 8 месяцев.

Участники – воспитанники ДОО, специалисты и педагоги.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

**Цель** Программы – выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, стимулирование роста уровня интеграции в социуме.

В соответствии с этой целью решаются следующие **задачи**:

**в области социально-гуманитарного развития:**

- обеспечить преемственность становления базиса личностной культуры ребенка;
- формировать умения общаться с взрослыми и сверстниками и коммуникативно оправданно пользоваться другим языком для достижения целей и выражения мыслей и чувств.
- формирование психологического здоровья у дошкольников;
- обеспечить создание положительной эмоциональной атмосферы для благоприятной адаптации детей раннего возраста;
- развивать осознание и осмысление собственного «Я», преодоление барьеров в общении;
- формировать коммуникативные навыки;
- развитие внимания, сосредоточенности, организованности, умения управлять своими поступками, чувствами;
- мотивировать к формированию творческо-продуктивной мысли.

**в области художественного развития:**

- способствовать формированию художественно-образного восприятия и мышления;
- развивать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать выразительность исполнения и передачу чувств посредством различных видов художественной деятельности;
- развивать артистические способности;
- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- приобщать к культуре и искусству

**в области физкультурно-спортивного развития:**

- формировать позитивное отношение к жизнеутверждающим ценностям здоровья.
- укреплять физическое здоровье;
- приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела
- способствовать гармоничному психосоматическому развитию;
- углубить знания о защитных функциях организма;
- развивать физический потенциал работоспособности организма ребенка.

Кроме общепринятых педагогических **принципов** организации жизнедеятельности детского коллектива Программа предусматривает и реализацию следующих:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- выбор направления по желанию;
- создание условий для сотворчества детского и взрослого коллективов.

### **1.3. Содержание Программы**

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие всесторонней личности детей, направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дополнительного образования;
- создает условия для взаимодействия с родителями (законными представителями).

Качество содержания и комплексный подход Программы реализуется по данным направлениям в соответствии с ДООП:

**социально-гуманитарная направленность:**

- ✓ ДООП «Звуки, буквы и слова»

Программа по профилактике и коррекции нарушений в развитии речи. Разработана учителем-логопедом ДОО, базируется на учебном пособии для логопедов Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

**Техническая направленность:**

- ✓ ДООП «ЛЕГОГений».

Роботоконструирование. Программа по изучению многофункциональной технологии ЛЕГО. Данная программа разработана в целях формирования познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной деятельности, в развитии математических знаний дошкольников.

**художественная направленность:**

- ✓ ДООП «Карамель».

Программа по обучению хореографии, разработанная хореографом.

- ✓ ДООП «Карнавал».

Программа, нацеленная на развитие творческих способностей и начальных актёрских навыков детей дошкольного возраста. программа Н.Ф. Сорокиной;

- ✓ ДООП «Вверх по радуге».

Программа по формированию художественно-эстетических навыков.

- ✓ ДООП «Камеротон».

Программа по развитию вокального творчества

**физкультурно-спортивная направленность:**

- ✓ ДООП «Спорттик».

Программа, направленная на формирование и развитие физических навыков.

Реализация Программы обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

## 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- сформированы навыки организации своего свободного времени, активного досуга;
- развиты определенные знания, умения, навыки в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- развито освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;

## 2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Все темы студийных занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в ДОО).

Календарный учебный график (далее – график) разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

График учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья (таблица №1).

Таблица 1

| <b>Режим работы ДОО</b>                     |  |
|---|--|
| Продолжительность учебной недели            | 5 дней (с понедельника по пятницу)   |
| Выходные дни                                | Суббота, воскресенье   |
| Праздничные дни                             | 23-24 февраля - День защитника Отечества;<br>8 марта - Международный женский день;<br>1 мая - Праздник Весны и Труда;<br>8-9 мая - День Победы;<br>12 июня - День России;<br>4 ноября - День народного единства. |
| Каникулы                                    | 1-8 января   |
|   | 31 мая – 31 августа  |
| <b>Продолжительность освоения Программы</b> |  |

|   |                            |           |
|---|----------------------------|-----------|
| Учебный год   | с 03.10.2022 по 31.05.2023 | 33 недели |
| 1 полугодие   | с 03.10.2022 по 30.12.2022 | 13 недель |
| 2 полугодие   | с 09.01.2020 по 11.06.2020 | 20 недель |
| Освоение Программы предусматривает отслеживание результатов в режиме работы студий, без специально отведенного времени, посредством бесед, наблюдений, совместной работы с детьми:<br>открытое занятие, соревнование, творческие работы, концерт, выставка, презентация творческих работ, отчетное мероприятие и т. |                            |           |

| <b>Продолжительность занятий</b>   |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>младшая возрастная группа</b>   | <b>старшая возрастная группа</b> |
| 20-25 минут                        | 25 - 30 минут                    |
| <b>Недельная/ годовая нагрузка</b> |                                  |
| <b>младшая возрастная группа</b>   | <b>старшая возрастная группа</b> |
| 2/64                               | 2/64                             |
| <b>Форма проведения занятий</b>    |                                  |
| <b>групповая/индивидуальная</b>    |                                  |

Количество часов, начало и окончание освоения программного материала регламентируется учебным планом, указанным в таблице №2

### Учебный план на 2022-2023 учебный год

Таблица 2

| Наименование услуги                                 |  |         |                       |         |                      |         |                    |         |                                |         |
|---|--|---------|-----------------------|---------|----------------------|---------|--------------------|---------|--------------------------------|---------|
|   | Возрастная группа  |         | кол-во часов в неделю |         | кол-во часов в месяц |         | кол-во часов в год |         | период обучения                |         |
|   | младшая  | старшая | младшая               | старшая | младшая              | старшая | младшая            | старшая | младшая                        | старшая |
| Коррекционно-речевые занятия «Звуки, буквы и слова» | дети старшего дошкольного возраста в соответствии с индивидуальным планом с 04.10.2022 г. по 30.05.2023 г. |         |                       |         |                      |         |                    |         |                                |         |
| Студия робототехники «ЛЕГОгений»                    | 4-5 лет<br>5-7 лет   |         | 2                     | 2       | 8                    | 8       | 64                 | 64      | 03.10.2022 г.<br>31.05.2023 г. |         |
| Танцевальная студия «Карамель»                      | 3-5 лет<br>5-7 лет   |         | 2                     | 2       | 8                    | 8       | 64                 | 64      | 04.10.2022 г.<br>30.05.2023 г. |         |
| Студия актерского мастерства «Карнавал»             | 3-5 лет<br>5-7 лет   |         | 2                     | 2       | 8                    | 8       | 64                 | 64      | 04.10.2022 г.<br>30.05.2023 г. |         |
| Студия художественного творчества «Вверх по радуге» | 3-5 лет<br>5-7 лет   |         | 2                     | 2       | 8                    | 8       | 64                 | 64      | 04.10.2022 г.<br>30.05.2023 г. |         |



|  |                    |   |   |   |   |    |    |                                |
|--|--------------------|---|---|---|---|----|----|--------------------------------|
| Студия эстрадного вокала<br>«Камертон» | 3-5 лет<br>5-7 лет | 2 | 2 | 8 | 8 | 64 | 64 | 03.10.2022 г.<br>29.05.2023 г. |
| Игровой стретчинг<br>«Спортик»         | 3-5 лет<br>5-7 лет | 2 | 2 | 8 | 8 | 64 | 64 | 03.10.2022 г.<br>31.05.2023 г. |

Расписание работы студий указано в таблице №3

### Расписание на 2022-2023 учебный год

Таблица 3

#### Музыкальный зал

| Услуга/руководитель   | понедельник                | вторник                    | среда | четверг                    | пятница                    |
|---|----------------------------|----------------------------|-------|----------------------------|----------------------------|
| <i>Студия эстрадного вокала<br/>«Камертон»<br/>(рук-ль Вяткина В.М.)</i>          | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |                            |       |                            | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |
| <i>Студия актерского<br/>мастерства<br/>«Карнавал»<br/>(рук-ль Старцева С.А.)</i> |                            | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |       |                            |                            |
| <i>Танцевальная студия<br/>«Карамель»<br/>(рук-ль Белоусова И.В.)</i>             |                            |                            |       | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |                            |

#### Спортивный зал

| Услуга/руководитель   | понедельник                | вторник                    | среда                      | четверг                    | пятница |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|---------|
| <i>Игровой стретчинг<br/>«Спортик»<br/>(рук-ль Жидкова С.В)</i>                   | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |                            | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |                            |         |
| <i>Студия актерского<br/>мастерства<br/>«Карнавал»<br/>(рук-ль Старцева С.А.)</i> |                            |                            |                            | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |         |
| <i>Танцевальная студия<br/>«Карамель»<br/>(рук-ль Белоусова И.В.)</i>             |                            | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |                            |                            |         |

#### Изостудия

| Услуга/руководитель   | понедельник | вторник                    | среда       | четверг                    | пятница |
|---|-------------|----------------------------|-------------|----------------------------|---------|
| <i>Студия художественного<br/>творчества «Вверх по<br/>радуге»<br/>(рук-ль Быкова Л.Д.)</i> |             | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |             | 15:40-16:00<br>16:40-17:10 |         |
| <i>Студия робототехники<br/>«ЛЕГОгений»<br/>(рук-ль Федосеева С.А.)</i>                     | 15:30-16:30 |                            | 15:30-16:00 |                            |         |

|  |             |             |       |             |         |
|--|-------------|-------------|-------|-------------|---------|
| Услуга/руководитель  | понедельник | вторник     | среда | четверг     | пятница |
| Коррекционно-речевые занятия<br>«Звуки, буквы и слова»<br>(рук-ль Захарова Ю.А.) |             | 15:00-15:30 |       | 15:00-15:30 |         |

## 2.2. Условия реализации Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
  - выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к содержанию помещений, их оборудованию, естественному и искусственному освещению, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- Для реализации Программы, в ДОО имеются функциональные кабинеты (таблица №4).

Таблица 4

| Помещения для предоставления дополнительных услуг  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | оборудование  | обеспечение  | ИКТ   |
| музыкальный зал  | станок<br>музыкальные игры и инструменты;<br>театральные атрибуты;<br>костюмы;<br>стулья – 30 шт.   | дидактические пособия;<br>игры;<br>фото композиторов;<br>декор;<br>творческие задания;<br>методические пособия для осуществления деятельности театральной, вокальной и хореографической студий   | экран;<br>диапроектор;<br>ноутбук;<br>музыкальный центр – 2 шт.;<br>микрофон;<br>компьютер;<br>принтер;     |
| спортивный зал   | многофункциональная стенка;<br>детские тренажеры;<br>шведская стенка;<br>канат, кольца, турник;<br>спортивный инвентарь (лавки, палки, и др.) | дидактические пособия; спортивные игры;<br>методические пособия для осуществления деятельности студий и кружков  | музыкальный центр;<br>фотоаппарат   |
| изостудия  | столы и стулья для подгруппы;<br>доска магнитно-маркерная;  | дидактические пособия; репродукции;<br>картины;<br>творческие задания;<br>макеты объектов культуры;<br>инвентарь для творчества (кисти, гуашь, карандаши, альбомы, тесто, пластилин и т.д.)<br>методические пособия для осуществления деятельности изостудии | магнитола 1 шт.;<br>компьютер;<br>ноутбуки – 2 шт.<br>принтер;<br>сеть Wi Fi;<br>наборы LEGO Education WeDo |
| кабинет коррекции  | стол письменный-1шт;<br>стол детский-1шт;<br>стулья – 4 шт;<br>диван;<br>зеркало большое;<br>зеркала мал.-6шт                                 | дидактические пособия;<br>методическая литература организации деятельности психолога, логопеда;<br>оборудование для постановки звуков и коррекции нарушений речи   | ноутбук;<br>принтер;<br>магнитола   |
| САЙТ – <a href="https://detsad-yolochka.ru">https://detsad-yolochka.ru</a><br>e-mail.ru – <a href="mailto:mdou-crr-132@mail.ru">mdou-crr-132@mail.ru</a> |   |  |   |

Высокий уровень реализации Программы педагоги и специалисты ДОО. Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице №5.

Таблица 5

| Название программы дополнительного образования | ФИО, должность по штатному расписанию               | Наименование (направления подготовки) специальности по диплому              | Квалификационная категория | Дата прохождения курсов повышения квалификации                  |
|--|---|---|----------------------------|---|
| ДООП «Звуки, буквы и слова»                    | Захарова Юлия Александровна старший воспитатель     | Высшее, 2014, учитель-логопед   | Первая                     | ООО «Луч знаний» 30.03.2020, 36 ч.                              |
| ДООП «Вверх по радуге»                         | Быкова Людмила Дмитриевна, педагог доп. образования | Среднее профессиональное, 1973, учитель черчения и рисования                | Первая                     | АИРО им. А.М. Топорова, 12.12.2020, 32 ч                        |
| ДООП «ЛЕГОГений»                               | Федосеева Светлана Александровна воспитатель        | Высшее, БГПУ, 2007, педагог-психолог  | Высшая                     | Барнаульский государственный педагогический колледж, 11.06.2020 |
| ДООП «Карнавал»                                | Старцева Светлана Александровна воспитатель         | Высшее, 2016, режиссура театр представлений и праздников»                   | Высшая                     | АИРО им. А.М. Топорова, 12.12.2019, 32 ч.                       |
| ДООП «Карамель»                                | Белоусова Ирина Викторовна руководитель студии      | Высшее, 1991, АлтГИК, руководитель самодеятельного танцевального коллектива | Нет категории              | ООО «Луч знаний» 2020, 300 ч                                    |
| ДООП «Камертон»                                | Вяткина Варвара Михайловна музыкальный руководитель | Высшее, 2017, АлтГИК, социально культурные технологии в индустрии досуга    | Первая                     | ООО Инфоурок 18.09.2020,  |
| ДООП «Спортик»                                 | Жидкова Светлана Владимировна инструктор по ФИЗО    | Высшее, Алтайский аграрный университет, 2000,                               | Высшая                     | «Дошкольное образование» АлтГПА, 2020                           |

### 2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации результатов: концерты, открытое занятие, фестиваль, шоу-программы и др.

## 2.4. Оценочные материалы

В рамках освоения Программы организуются следующие формы подведения итогов реализации

- творческие отчеты, концерты, выставки,
- организация дней открытых дверей для родителей,
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДОО, города, края;

## 2.5. Методические материалы

Таблица 6

| <b>Направленность: социально-гуманитарная</b>                                     |   |
|---|---|
| <b>Наименование платной услуги</b>  |   |
| <b>Коррекционно-речевые занятия «Звуки, буквы и слова»</b>                        |   |
| <b>Форма занятий</b>  | индивидуальная  |
| <b>Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)</b> | <p>Артикуляционный массаж, игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха.</p> <p>Игры на постановку и закрепление звуков.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Изографическое моделирование.</p>   |
| <b>Дидактический материал</b>   | <p>Музыкальные инструменты (трещотки, свистки, бубен).</p> <p>Звучащие игрушки (звукоподражатели)</p> <p>Игрушки для развития моторики (мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы).</p> <p>Игрушки и пособия для развития физиологического дыхания (карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветродуи).</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов.</p> <p>Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков:</p> <p>Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты, «светофоры», для определения места звука в слове).</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова»).</p> |
| <b>Учебно-методические пособия</b>  | <p>✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.:МГОПИ,1993.-72с.</p> <p>✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М., 2000</p> <p>✓ Диагностический альбом Иншакова О.Б.</p> <p>✓ Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с.</p> <p>✓ Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Под ред. Р.Е.Левинной. М., «Просвещение», 1971.</p> <p>✓ Крупечук О.И. Научите меня говорить правильно! / Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.-208с.</p> <p>✓ Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.</p> <p>✓ Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-96.</p> <p>✓ Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»/ Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. М.: Просвещение 1989.-223.</p> <p>✓ Я.Б.Карнаухова Изографическое моделирование в формировании связной речи. Барнаулб АлтГПА, 2012. – 150 с</p> |
| Техническое оснащение занятий  | <p>Коррекционный кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие игрушки;</li> <li>- игрушки для развития моторики: мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы;</li> <li>- игрушки и пособия для развития физиологического дыхания: карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветреницы;</li> <li>- цветные сигналы разных цветов;</li> <li>-фланелеграф и магнитная доска с набором магнитных букв и картинок;</li> <li>- компьютерное оборудование</li> </ul>   |
| Формы подведения итогов  | Акустический диктант, инсценировка стихотворений, моделирование текстов, игры-диагностики.  |
| <p><b>Направленность: техническая/</b><br/> <b>Наименование платной услуги</b></p> |   |
| <p><b>Студия робототехники «ЛЕГОгений»</b></p>                                     |   |
| форма занятий  | групповая   |
| Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)         | <p><b>Наглядные</b> (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);</p> <p><b>Словесные</b> (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации</p> <p><b>Практические</b> (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).</p>   |
| Дидактический материал   | Программное обеспечение ROBO LAB 2.9.<br>Интернет-ресурсы.  |
| Учебно-методические пособия  | Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:<br>1. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).  |
| Техническое оснащение занятий  | 2. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego (2009585)   |
| Формы подведения итогов  | Анализ деятельности, обсуждения, игры с заданиями, сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ, задание рефлексия   |

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>Направленность: художественная/</b>                                     |   |
| <b>Наименование платной услуги</b>   |   |
| <b>Танцевальная студия «Карамель»</b>                                      |   |
| Формы занятий  | групповая   |
| Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги) | Тренировочные упражнения, изучение танцевальных движений:– народно-сценического и эстрадного танца, обучение музыкальной грамоте, игровые упражнения, беседы, обсуждения и постановка номеров.  |
| Дидактический материал   | музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли;<br>- сценические костюмы, головные уборы;<br>- реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;   |
| Учебно-методические пособия  | «Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург.<br>Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)<br>З.Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009) 4.Ротерс<br>Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)<br>Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)<br>Урунтаева Г. «Дошкольная психология», М., 1996 г.<br>.«Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г.<br>Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (-Киев: Музична Україна, 1985)<br>Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)<br>Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебнометодическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)<br>Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)<br>Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевальноигровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)<br>Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)<br>Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, |
| Техническое оснащение занятий  | пианино,<br>музыкальный центр – 2 шт.,<br>фонотека (диски, аудиокассеты),<br>стулья для детей – 30 шт.,<br>шкаф для пособий.  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| Формы подведения итогов  | Концерты, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и краевого уровня, отчетный концерт.  |
| <b>Студия актерского мастерства «Карнавал»</b>                             |  |
| Формы занятий  | групповая  |
| Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги) | Теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия.<br>Практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.   |
| Дидактический материал   | - Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок;<br>- Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок;<br>- Игровые атрибуты;<br>- Иллюстрации для рассматривания;<br>- Картотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами;<br>- Альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам привлекают внимание детей  |
| Учебно-методические пособия  | Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок;<br>Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок;<br>Игровые атрибуты<br>Иллюстрации для рассматривания<br>Картотеки: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, игры на снятие эмоционального напряжения.<br>Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки,<br>- музыкально-дидактические игры и игрушки,<br>- сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски,<br>атрибуты для танцев: шары, букетики цветов, разноцветные зонтики, ленты, снежки, султанчики |
| Техническое оснащение занятий  | Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом.<br>Фортепиано, музыкальный центр со стереоусилителем, видеоаппаратура, ноутбук, проектор.<br>Атрибуты для занятий и для спектаклей.  |
| Формы подведения итогов  | Участие в конкурсах и концертах.<br>- проведение творческих тематических мероприятий:<br>- творческих показов;<br>- тематических вечеров внутри группы и на уровне ДОО;<br>- творческих показов другим группам и родителям.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Студия художественного творчества «Вверх по радуге»</b>                 |  |
| Формы занятий  | групповая  |
| Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги) | <p>рассматривание репродукций картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;</li> <li>- ознакомление с техниками рисования</li> </ul> <p>беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вариативный показ способов изображения;</li> <li>- проблемные и творческие задания;</li> <li>- нетрадиционные техники;</li> <li>- использование ИКТ;</li> </ul>  |
| Дидактический материал   | <p>Изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, - учебно-методическая литература и периодические издания, учебно-методическая литература и периодические издания.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина,</li> <li>- кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки;</li> <li>- поролоновые печатки;</li> <li>- парафиновые свечи;</li> <li>- коктейльные трубочки;</li> <li>- палочки для процарапывания;</li> <li>- матерчатые салфетки;</li> <li>- палитры,</li> <li>- стаканчики – непроливашки,</li> <li>- ножницы;</li> <li>- камни для росписи;</li> <li>-</li> </ul> |
| Учебно-методические пособия  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.</li> <li>2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.</li> <li>3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.</li> <li>4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.</li> </ol>  |
| Техническое оснащение занятий  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф для пособий;</li> <li>- письменный стол для работы педагога;</li> <li>- столы для занятий – 5 шт.;</li> <li>- стулья детские 10 шт.; - мольберты – 2 шт.,</li> </ul>   |
| Формы подведения итогов  | Творческие выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы, открытые мероприятия с участием родителей  |



|  |  |
|--|--|
| <b>Студия эстрадного вокала «Камертон»</b>   |  |
| Формы занятий  | групповая  |
| Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)                       | Беседа<br>Практические занятия<br>Занятие постановка<br>Заключительное занятие<br>Выездное занятие   |
| Дидактический материал   | картотека артикуляционных, дыхательных, вокальных упражнений<br>- сборники детских песен, фонограмм плюсовых и минусовых песен детских авторов.  |
| Учебно-методические пособия  | 1. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 2000 г.<br>2. Устинова Т. «Русские танцы» М. 2000 г<br>3. «Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург.<br>4. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)<br>5. Шершнеv В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)<br>6. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)<br>7. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)<br>8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001 |
| Техническое оснащение занятий  | фортепиано<br>- музыкальный центр<br>- ноутбук<br>- записи фонограмм в режиме «+» и «-».<br>- зеркало.<br>- шумовые инструменты (кубики, палочки, бубны...)<br>- нотный материал, подборка репертуара.   |
| Формы подведения итогов  | конкурсные программы, развлечения - праздники для детей, концерты для детей и родителей, музыкальные гостиные. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.  |
| <b>Направленность: физкультурно- спортивная/<br/>Наименование платной образовательной услуги</b> |  |
| <b>Игровой стретчинг «Спортик»</b>   |  |
| Формы занятий  |  |
| Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)                       | 1. Организационные:<br>- наглядные (показ, помощь);<br>- словесные (описание, объяснение, название упражнений);<br>- практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений);<br>2. Мотивационные<br>(убеждение, поощрение);<br>3. Контрольно- коррекционные.   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Дидактический материал        | 1. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. –Волгоград: Учитель, 2009.  |
| Учебно-методические пособия   | 2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>3. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.<br>4.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.<br>5.Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт», Москва - 2004. |
| Техническое оснащение занятий | 1.Спортивный зал<br>2.Коврики<br>3.Мячи<br>4.Обручи<br>5.Скакалки<br>6.Фитболы<br>7.Скамейки<br>Музыкальные диски<br>Видеодиски   |
| Формы подведения итогов       | Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.   |

## 2.6. Список литературы

Список литературы указан в таблице №6

### **3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**