

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
протокол № 1  
« 25 » августа 2023 года



О.Л. Прокушина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**СТУДИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА  
«ВВЕРХ ПО РАДУГЕ»**

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Быкова Людмила Дмитриевна, педагог дополнительного образования

**Оглавление** **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»** ..... Ошибка! Закладка не определена.

<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2. Цель программы:</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3. Содержание программы</b> .....	<b>5</b>
<b>1.4. Планируемые результаты</b> .....	<b>18</b>
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»</b> .....	<b>18</b>
<b>2.1. Календарный учебный график</b> .....	<b>18</b>
<b>2.2. Условия реализации Программы</b> .....	<b>20</b>
<b>2.3. Формы аттестации</b> .....	<b>21</b>
<b>2.4. Оценочные материалы</b> .....	<b>21</b>
<b>2.5. Методическое обеспечение</b> .....	<b>21</b>
<b>Список рекомендуемой литературы:</b> .....	<b>22</b>
<b>Лист внесения изменений</b> .....	<b>22</b>

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вверх по радуге» (далее - **Программа**) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – **ДОО**) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ДОО.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения, 34 рабочие недели (с 04.10.2022г. по 30.05 2023г.), занятия с детьми организуются – 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 раза в год. Возраст участников 3 – 7 лет.

**Направленность** - художественная; по форме организации – очная, групповая.

**Особенность программы состоит в том, что** предлагаемая система художественно – творческих занятий проводится с применением нетрадиционных техник и направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала дошкольника. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – непереносимое условие занятий по изобразительному искусству. Организация процессов созерцания, созидания и общения – три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству.

Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности 3 – 7 -летних детей, доминирующей может стать сказочно – игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры - импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми

на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на развитие творческих способностей. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и художественно-творческой активности. Нетрадиционные техники рисования предполагают необычные сочетания изобразительных материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность использования и доступность. Нетрадиционные техники привлекательны для детей, так как открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний в целом.

**Актуальность** обращения к проблеме приобщения детей к изобразительной деятельности заключается в том, что занятия в изостудии позволяют развивать у детей не только художественные способности, коммуникативные навыки, а также формировать познавательный интерес, служить действенным средством нравственного и эстетического воспитания ребенка.

**Новизна.** Продолжительное время основной задачей в работе изостудии было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе изостудии развитие не только изобразительных навыков, а также интеллектуального развития детей, нравственного и эстетического воспитания через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном виде.

## **1.2. Цель программы:**

развитие художественных способностей средствами изобразительной деятельности.

### **Программа способствует решению следующих задач:**

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного) отношения к миру, воспитание духовно богатой личности.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»
4. Развитие художественного мышления, творческого воображения, познавательной активности и самостоятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Формирование основных элементов «Я – концепции творца»

### **Задачи Программы (младшая возрастная группа):**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создать условия для коммуникативной деятельности детей.
5. Развить связную речь.

### **Задачи Программы (старшая возрастная группа):**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям, навыкам детей (с учетом индивидуальных особенностей), не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развивать описательную, комментирующую функцию речи. Учить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

### **1.3. Содержание программы**

Сроки реализации Программы один год. Группы форм организации обучения: по количеству детей – групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – открытые занятия, отчетные методические и концертные мероприятия по плану ДОО; выездные краевые и районные конкурсы, фестивали.

Программа художественно – творческого развития детей рассчитана на две возрастные группы (младшая группа - 3-5 лет, старшая группа – 5-7 лет). Занятия проводятся два раза в неделю с октября по май, продолжительностью 25-30 минут. Программа включает восемь тем.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развивая коммуникативную функцию речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Программный материал во всех возрастных группах дается по основным разделам в соответствии с содержанием раздела:

<b>Раздел 1 «Путешествие в «Долину волшебных красок»</b>	
Задачи	Содержание материала
Вводное занятие.	
Знакомить с субъективным образом цвета в жизни, искусстве и детском творчестве	Изображение художественными материалами (красками) живописного образа природы. Знакомство с произведениями художников – пейзажистов.
<b>Раздел 2 «Я – художник – пейзажист»</b>	
Знакомить с образом природы в жизни, искусстве и детском творчестве	Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, цветов, трав, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта.
<b>Раздел 3. «Я – художник – сказочник»</b>	
Знакомить со сказочными образами в изобразительном искусстве и детском творчестве	Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике «сказочных, одухотворенных» птиц, насекомых, диких и домашних животных, сюжетов на сказочные темы. Знакомство с произведениями художников, работающих в сказочном жанре.
<b>Раздел 4. «Я – художник»</b>	
Знакомить с образом музыки, мира предметного окружения человека в жизни, искусстве и детском творчестве	Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике сюжетов на темы музыкальных произведений, предметного окружения. Знакомство с произведениями художников – скульпторов, архитекторов, музыкантов.
<b>Раздел 5. «Я – художник – анималист»</b>	
Знакомить с образом животных в жизни, изобразительном искусстве и детском творчестве	Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике «одухотворенных» птиц, рыб, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.
<b>Раздел 6 «Я – художник – декоратор»</b>	
Знакомить с образами декоративно – прикладного искусства в жизни, искусстве и детском творчестве	Создание и украшение предметов декоративно – прикладного значения или их эскизов различными художественными материалами, в нетрадиционной технике. Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, работами народных мастеров, работающих в декоративно – прикладном жанре.
<b>Раздел 7 «Я – художник – дизайнер»</b>	

Учить создавать необычные, абстрактные образы в жизни, изобразительном искусстве и детском творчестве	Дизайнерская деятельность по созданию поделок, художественных аранжировок из природного и бросового материала. Знакомство с произведениями современного дизайнерского искусства.
<b>Раздел 8 «Я – веселый художник – портретист»</b>	
Учить создавать образ человека и мир его предметного окружения в жизни, в изобразительном искусстве и детском творчестве	Изображение различными художественными материалами в нетрадиционной технике «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах.

### Календарно-тематический план

<b>Октябрь</b>			
	тема месяца	<i>Путешествие в «Долину волшебных красок»</i>	
	оборудование	Мольберт, бумага, гуашь, акварель, масляные краски, кисти, коробка с карандашами, восковые мелки, фломастеры, маркеры	
	тема занятия	<b>Младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>
1	<b>Вводный инструктаж «В мастерской художника Тюбика»</b>	<p>-знакомство с изостудией, ее оборудованием, с художником Тюбиком (игрушка)</p> <p>-рассматривание мольберта Тюбика (маленький «чемоданчик», где хранится множество нужных вещей для рисования, с ним можно отправиться в увлекательное путешествие за новыми картинами)</p> <p>-отгадывание загадок: «Если ей работу дашь – зря трудился карандаш». (Резинка) и др.</p> <p>-составить и заучить слоган: - Начинаем чудеса - взял палитру с краской я.</p> <p>- Рядом чистая вода – пригодится мне она.</p> <p>- Кисточки – чудесницы будут танцевать,</p> <p>-И толстая и тонкая писать и рисовать...</p> <p><b>-рисование:</b> «Напрасно время не теряли, мы рисовали, рисовали» (это задание носит диагностический характер, анализ рисунков позволит определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения)</p>	
2	<b>Играэксперимент: «Мы волшебники»</b>	<p>-в лаборатории художника Тюбика: <b>-рисование:</b> на палитре, учимся смешивать три основные краски (на палитре, в прозрачных одноразовых стаканчиках дети смешивают три краски по схеме: желтый + синий = зеленый, красный + желтый, синий + красный)</p> <p>- игра «Знайка» (дети по очереди задают «Знайке» вопросы по смешиванию красок основных цветов, «Знайка» спрашивает у детей как получить новые цвета)</p> <p>-</p>	

3	«Путешествие по радуге»	- В Цветочном городе прошел летний дождь: «Над землей, над водой встала радуга дугою.	
		<p>Семь цветов ты видишь в ней. Как запомнить их верней?          Не забудешь семь цветов, зная семь волшебных слов:          - заучивание поговорки «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»          -рассказ художника Тюбика: «Радуга – это не только чудесное природное явление, но и ключик к цвету придуманный самой природой.          -<b>рисование:</b> «Радуга-дуга» дети 3-4лет: выкладывают из отдельных цветных полосок, дети 5-7лет: красками</p>	
4	Развивающая игра «Как поссорились краски»	<p>-стали спорить как – то краски, кто красивей и важней. Ссора выросла до драки, краски сделались темней.          -у детей возник вопрос: «Что случилось? Почему так произошло?»          - художник Тюбик: «Это черная, как сажа, краска вдруг попала в них!» (вместе с детьми проверяют это утверждение, путем добавления черной /белой/ краски)          -«почемучки»: почему темные цвета подавляют настроение? Какие цвета повышают настроение? Почему в мире вокруг нас должны присутствовать все краски?          -<b>рисование</b></p>	
5	«Воздушные шары» Цветоведенки	<p>-царевна Цветоведенка рассказывает: «Краски делятся на теплые и холодные...»          -игра «Тепло – холодно» (разложить цветные фишки на теплые и холодные)          -<b>рисование:</b></p>	
6	Гуашевое волшебство	<p>«Шары для Цветоведенки» – дети раскрашивают, используя теплые цвета,</p>	холодные цвета, используя штриховку, украшение, дизайн)
7	Развивающая игра «Цветовая угадайка»	<p>-художник Тюбик принес интересную игру и предлагает поиграть: три варианта на смешивание красок</p>	



8	«Сказки про краски»	<p>- художник Тюбик: «Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить – то его забыл. Пошел Петух гулять. Что ты такой нераскрашенный? – удивилась Собака» (из сказки про краски В.Сутеева)</p> <p>-как помочь Петуху? (идеи детей) -</p> <p><b>рисование:</b></p>	
		<p>дети раскрашивают краской гребешок, бородку, крылышки, перышки на хвосте;</p>	<p>дети заполняют цветом, смешивая три основные краски</p>

## Ноябрь

	тема месяца	<i>«Я - художник – фантазер»</i>	
	оборудование	Гуашь, кисти, бумага, карточки с изображением различных предметов, вода, краски, кисти, поролон	
	тема занятия	<b>Младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>
1	Развивающая игра «Что на что похоже?»	<p>- художник Тюбик читает стихотворение Р.Сефа «На свете все на все похоже...» и предлагает карточки с изображением разных предметов (апельсин похож на солнце, шишка на ёжика и т.д.)</p> <p>-на карточке изображена клякса «На что она похожа?» (варианты ответов)</p> <p>-дети наносят на сырой лист бумаги кляксу одного цвета, рассматривают изображение, крутят и определяют на что она похожа, дорисовывают недостающие элементы</p>	
2	Развлечение «Путешествие волшебной капли»	<p>- художник Тюбик каплю нам для смеха вдруг поставил – вотпотеха! Капля эта очень злится: Каплей быть мне не годится, не буду каплей – это проза, буду ромашкой или розой...</p> <p>- <b>рисование:</b> «Поиграем с каплей» на обильно смоченный лист водой, нанести каплю любого цвета. Приподнимая чуть – чуть лист над столом, наклоняя его то в одну, то в другую сторону. Цветная капля будет путешествовать по всему листу. Отметить причудливый рисунок, не то зверь, не то птица, а может, это житель далекой планеты? Дорисовать его красками по своему желанию</p> <p>Гуашь, тазик с водой, бумага, кисти</p>	
3	«Красавица бабочка»	<p>-художник Тюбик принес рисунки выполненные кляксографией. Какие они необычные, чтобы получились необыкновенные вещи, нужно поучиться такому волшебству (монотипия).</p> <p>-игра с художником Тюбиком «Поколдуем над капельками – кляксами» (последовательность)</p> <p>--<b>рисование:</b> произнести волшебные слова: «Плюх, бух, та - ра - рух! Выходи ко мне, мой Плюх» Открываем... Вот какой Плюх получился. На кого же он похож? Красавица - бабочка «Раскроет крылышки свои, как цветок чудесный, для меня они!» (теплые, холодные цвета)</p>	

4	«Шли ладошки по дорожке»	-художник Тюбик: «Для чего нужны вам руки?» -теневой театр «На что похоже?» (узнать по тени на что похожа фигура, сложенная определенным способом: собака, заяц и т.д.) Не будем больше мы скучать, ладошкой будем рисовать! <b>-рисование:</b> в технике «принт» «Осенние деревья» (коллективно на длинном узком листе с дорисовыванием до образа дерева) Бумага, гуашь, кисти, фломастеры
5	«Гуляли звери по дорожке»	-художник Тюбик: «Ладонками порисовали, картинки разные создали. Теперь бумагу мы сомнем, рисовать опять начнем» последовательность техники «прижми и отпечатай» <b>-рисование:</b> «Бежали чьи – то ножки по лесной дорожке» дети
6	«Вырезашки» в подарок малышам	- художник Тюбик принес и предложил поиграть: фигурки – «вырезашки» (разыграть спектакль)

		-показ приема вырезывания фигурки (в подарок малышам)
		дети закрашивают готовые фигурки
		-рисование ножницами
7	игра «Небылицы»	- художник Тюбик: стихотворение Я.Бжехва «На веселых, на зеленых Горизонтских островах, По свидетельству ученых, Ходят все на головах! Говорят, что там живет Трехголовый кашалот...» -игра с <b>рисованием:</b> «небылицы»
8	«Опускаем пальцы в краску»	- художник Тюбик: «Этот пальчик в лес пошел.., а этот пальчик решил пошалить и забрался в краску...»
		игры с краской, водой, пальчиками: рисование героев маленькой страны (жучки, паучки, гусенички)
		рисование «Зимний лес»

### Декабрь

	тема месяца	«Я - художник – сказочник»	
	оборудование	Акриловые краски, ткань, пальцы, набор инструментов для росписи, разноцветные лоскутки ткани, клей, иллюстрации с изображением сказочных птиц	
	тема занятия	Младшая группа	Старшая группа
1	Игра «Оглянитесь – ка вокруг, сказки всюду здесь живут»	-художник Тюбик: «Дети тихо не спугните сказки, они где- то спрятались, давайте найдем их» (дети определяют к какой сказке иллюстрация, обсуждение) -творческое задание:	
		«Что перепутал художник»,	«Помоги Тюбику дорисовать героев сказок»

2	«Синяя птица счастья»	<p>-поможем художник Тюбику вспомнить сказки, в которых встречаются описание сказочных птиц (птица радости и мечты, не случайно цвет мечты сине – голубой, это цвет неба, цветов, воды);</p> <p>-пальчиковая игра «Пять дружных братьев у меня» (прием превращения ладошки в птицу) <b>-рисование:</b></p>	
		изобразить сказочную птицу дети 3-4лет: в технике «печворк»-	дети 5-7лет: в технике «батик» (роспись по ткани).
3	«Цветы сказочной красоты»	<p>-художник Тюбик принес красивую книгу сказок с рисунками Т.А.Мавриной «Мир ликующих красок» (рассматривание, обсуждение)</p> <p>-игра «Собери букет» (теплые, холодные оттенки)</p> <p>--<b>рисование:</b> создание коллективной работы: коллаж «Цветы сказочной красоты» (каждый ребенок придумывает «создает» свой необычный, сказочный цветок), дети 5-7лет помогают младшим вырезать и наклеить цветы. Иллюстрации Т.А.Мавриной, репродукции «Цветы на ткани» И.Щетининой</p>	
4	«Золотая рыбка, которая исполняет желания»	<p>игра с художником Тюбиком «Сложи рыбку» (конструктивный способ изображения: у каждой рыбки свой причудливый хвост, плавники, форма туловища)</p> <p>-отличается ли золотая рыбка от простой? (она волшебная и чешуя у нее, не как у простой рыбки)</p> <p><b>-рисование</b> золотой рыбки в разной технике:,</p>	
5	«Добрый, злой – сказочный герой»	техника «принт»	тушь + перо «Ажурная рыбка» (отдельные элементы узора залить акварельными красками)
5		<p>-художник Тюбик «приглашает» в сказочный лес, где можно встретить сказочных героев. Там живет злая баба Яга. Она что – то затевает и чтобы ее остановить, нужно нарисовать доброго сказочного героя.</p> <p>-наброски цветом: палитра доброго, злого героя, -</p> <p><b>рисование:</b></p>	
6	«Заколдованные зверушки»	закрашивание шаблона,	рисунок любыми художественными материалами
6		<p>-художник Тюбик с картинками – загадками: «На что это похоже?» линии - закорючки, пятна - кляксы)</p> <p>-варианты создания фантастического животного из линии – закорючки и пятна – кляксы (дети могут изобразить линию закорючку друг для друга)</p> <p>-творческая работа детей (старшие могут помочь младшим)</p>	
7	«Сказка на завтрак»	<p>-художник Тюбик предлагает «поиграть в кухню», приготовить забавные сказочные бутерброды.</p> <p>-показ приемов «кулинарного карвинга» (изготовления) бутербродов «Ягодная жар- птица», «Снесла курочка яичко»</p> <p><b>-карвинг</b> (гравирование по поверхности)</p>	

		бутерброд «Петушок золотой гребешок»	«Муха – цокотуха и ее друзья»
8	Развлечение «Путешествие в Холодное королевство»	-игра с художником Тюбиком «Путешествие по снежным сказкам» -упражнение «Зимняя холодная палитра» -рисование: создание панно «В царстве холода»	
		кляксография «Зимняя фантазия» в технике «набрызг»,	рисование ножницами снежинки, облака, аппликация «Дворец Деда Мороза» - (с использованием художественного мусора)

### Январь

	тема месяца	«Я – художник - мастер искусств »	
	оборудование	Репродукции «Портреты художников», «лото +изобразительное искусство»	
	тема занятия	Младшая группа	Старшая группа
1	«Я б в художники пошел»	-художник Тюбик: читает стихотворение «Где пишет художник?» Художники бывают разные». Одни рисуют красками, другие строят дома, третьи украшают стены этих домов т.п. Может ли каждый стать художником? Кем бы ты хотел стать? (архитектором, скульптором, дизайнером и т.д.)	
		игра «Кому что надо для работы»,	лото «Изобразительное искусство» (карточки с произведениями искусства)
2	Иллюстратор	- художник Тюбик принес очень красивые книги с яркими иллюстрациями (кто рисует, чем и для чего), -чтение и обсуждение --рисование: коллаж «По любимым сказкам»	
		Дети наклеивают вырезанные элементы,	живописный сказочный фон (монтирование)
3-4	архитектор	-художник Тюбик пригласил детей в гости к своему другу архитектору ..... (кто такой архитектор, какие постройки он создает, из какого материала), -развивающая игра «Как строим так и рисуем – кубик на кубик», -рисование: домик для любого сказочного персонажа «Дом для ...»	
		: из кубиков – кирпичиков, квадратиков – окон, треугольников – крыш и т.п.,	рисунок домика любыми изобразительными материалами.

5-6	Художник и музыка	- «Тихо – тихо рядом сядем, входит музыка в наш дом...» (слушание небольших фрагментов разных по характеру музыкальных произведений), -художник Тюбик показывает несколько акварельных «цветовых подмалевок», выполненных в технике «по сырому» и предлагает поиграть (соотнести) музыкальные и изобразительные образы: какие музыкальные фрагменты и цветовые сочетания можно назвать грустными, веселыми, тревожными и т.д. <b>-рисуем музыку:</b>	
		наброски цветом	в технике «по – сырому» (теплый, холодный колорит)
7-8	Скульптор	- художник Тюбик: пригласил детей на прогулку: «Из пушистого комка слепим мы снеговика» (значит мы скульпторы) <b>-лепка:</b>	
		«Из муки и соли ужин я пеку, пряники - для мишки, зайныке – коврижки»,	барельеф «Солнышко лучистое» (варианты изображения лучиков, настроение солнышка, цвет – смешивание пластилина)

### Февраль

	тема месяца	<b>«Я – художник – анималист»</b>	
	оборудование	Шаблоны геометрических фигур, гуашь, мелки, маркеры, иллюстрации художников - анималистов	
	тема занятия	<b>Младшая группа</b>	<b>Старшая группа</b>
1	Развивающая игра «Экскурсия в	-художник Тюбик пришел с ноутбуком и поинтересовался у детей: «Можно ли увидеть жирафа, слона и др. не отправляясь	

	зоопарк»	в жаркие страны?» -слайды «По дорожкам зоопарка мы б ходили целый день». -игра «Назови животных» -пластический этюд: «Я – котенок» (я – жираф и т.д.)	
2	«Дорисуй животных»	- художник Тюбик с иллюстрациями В.Ватагина, И.Ефимова (выразительность движений) -показ схематичного приема рисования животных и птиц (овал, круг, полукруг, трапеция, прямоугольник) <b>-рисование:</b>	
		Кошка, мышка	Коза, жираф, корова
3	«В подводном царстве»	- художник Тюбик рассказал, как он попал в царство Фауны – прекрасной волшебницы, царицы всего животного мира. Много удивительного он увидел, но особенно его поразили своей красотой рыбы коралловых рифов, словно дивные цветы украшают они подводное царство (рыба – бабочка, рыба – еж, рыба – игла и т.п.) <b>-рисование:</b> изображение рыб,	

		мозаичный образ рыбки из разных природных материалов на пластилиновой основе	в технике «гаттаж»
4	«Невиданные животные»	-художник Тьюбик: «Что за таинственные точки, помогите разобраться» - <b>рисование:</b> расколдовать таинственных животных	
		дорисовывают с помощью тычка.	соединяют точки, дорисовывают до образа щетинной кистью,
5	«Как зебра полоски потеряла»	-у художника Тьюбика изображение животных (тигр, енот, зебра): «Зебра в Африке гуляла и полоски потеряла. Где полоски ей искать?» - <b>рисование:</b> «Вернем зебре полоски»:	
		ватными палочками на шаблоне,	дорисовка+штриховка
6	Рисовальный конструктор «Птичий двор»	- художник Тьюбик с волшебной шкатулкой: заготовки фигур из цветной бумаги (клювы, хвостики, туловище, лапки) – нам предстоит интересная игра: будем соединять разные фигурки, чтобы составить из них птичку (у какой птицы самый длинный клюв, на что похожа голова птички, какая птичка смотрит -вверх, вниз и т.д.) -пластический этюд «Мы птички» - <b>конструирование:</b> «птички	
		с помощью рисовального конструктора,	«оригами»
7	«Кошки на окошке»	- художник Тьюбик рассказал стихотворение «Кошачьи истории»: «Стоял дом, и в каждом окошке сидел либо кот, либо девочка – кошка»; -проговорить с детьми: котик, кисонька, котенок, котище, котишка; описать ее, повадки, характер, любимая еда -приемы работы углем, сангиной для изображения мягкости кошачьей шерстки	
		-- <b>рисование:</b> создание коллективного панно,	
		рисунок - портрет улыбающегося или грустящего кота: «мальчик», «девочка»,:	силуэтное вырезывание - любой сюжет из жизни кошек «Этот кот важный и очень умный, при галстукe, в шляпе, в очках золоченых...»
8	«На арене цирка»	- художник Тьюбик: «Загадочная история - из цирка исчезли дрессированные животные» (без цирка грустно и скучно) - <b>аппликация с элементами рисования:</b>	
		создают образ животного (на бумажном силуэте рисуют нос, копыта, гриву и т.д.)	создание фона(цирковая арена) и завершение композиции.

Март

	тема месяца	«Я – художник – декоратор»	
	оборудование	Предметы (вазы) декоративно – прикладного искусства, акриловые краски, карандаши, фломастеры, шаблоны	
	тема занятия	Младшая группа	Старшая группа
1-2	Творческое задание «Обведи и дорисуй»	- художник Тюбик нарисовал красивую мебель, но не успел дорисовать узоры на ней (рассматривание эскизов мебели) - <b>рисование:</b> поможем Тюбику украсить мебель узорами:	
		стол, стульчики	: диван, шкаф, комод, стол.
3	«Мамина красивая ваза»	-художник Тюбик приглашает на мини – выставку декоративных vaz (Гжель, Скопино, Колывань и др.) -мастер – класс от Тюбика (возможные варианты украшения vaz) - <b>рисование:</b> в дизайн – студии: используя основные декоративные элементы – линию, точку, круг и т.п. украсить вазу:	
		украшают шаблон vazы,	нарисовать и декорировать вазу.
4	«Постираем полотенца и платочки»	- художник Тюбик: «Я один у мамы сын нет у мамы дочка, как же маме не помочь постирать платочки» (как дети помогают мамам) - <b>рисование:</b>	
		декорируют платочки и полотенца (бумажные шаблоны),	в технике «батик»
5	«Сказка на тарелке»	- художник Тюбик принес тарелочки и предложил их как – то по сказочному украсить -показ вариантов изображения сказки, - <b>декорирование</b> бумажной одноразовой тарелочки по мотивам сказок	
6	«Веселый зонтик»	- художник Тюбик предлагает украсить зонтик и придумать кому его подарить -рассматривание различных моделей зонтиков - <b>рисование:</b>	
		украшение зонтика (тычками, ватными палочками),	в любой технике по желанию
7-8	«Русский сувенир»	- художник Тюбик: очень любит путешествовать и просит помочь ему: какой сувенир взять с собой? (матрешка, красивая игрушка, неваляшка и т.д.) -показ приемов украшения, используя декоративные элементы росписи, - <b>рисование:</b> создание образа любого сувенира (эскиз)	
		украшают шаблон матрешки	роспись вылепленной ранее дымковской игрушки -«нарядная лошадка»

Апрель

	тема месяца	<i>«Я – художник – дизайнер»</i>	
	оборудование	Карточки теплых и холодных тонов, цветная бумага, инструменты для квиллинга, «Наш вернисаж» (мозаика, витражи), цветные кусочки бумаги, шаблоны	
	тема занятия	<b>Младшая группа</b>	<i>Старшая группа</i>
1	«Сказочный витраж»	- художник Тюбик: «Скучно нам смотреть в окно, как же сделать мир разноцветным, веселым?» -игра «Волшебное стекло, что покажет нам оно» (солнечные лучи, проникающие сквозь цветное стекло жилищу уют и своеобразный магический блеск. Поэтому художники стали создавать витражи) - <b>рисование:</b> в дизайн – студии, выполнение витража для создания веселого, радостного настроения:	
		«цветная мозаика» (заполнение бумажного шаблона - рыбка цветными кусочками бумаги),	витраж «Кошка на окошке»
2	«Непростая кругом красота»	-- художник Тюбик: -д/игра «Собери букет» (теплые, холодные цвета) - <b>рисование:</b> декоративное панно	
		аппликация	«квиллинг» «Цветочная фантазия»
3	«Красивая тарелочка»	- художник Тюбик: «Я очень люблю праздник! А вы? Что такое праздник? Это время, когда дарят подарки, все ждут чего - то необыкновенного, яркого, украшают помещение, шьют костюмы». - <b>рисование:</b> в дизайн – студии: изготовление красивой тарелочки	
		декорирование тарелочки,	в технике «декупаж»
4	«Веселые галчата»	- художник Тюбик принес макароны (цветочки, колечки, колесики, бантики, сердечки, ракушки, крупные цветы и др.) рассмотреть их, что можно с ними делать (идеи детей) -предложил с их помощью создать красивую коллективную картину «Веселые галчата»:	
		- <b>рисование:</b>	
		украшают рамку макаронами, семенами,	украшают тела птичек макаронными изделиями
5	«Лебедушка»	- художник Тюбик: Мы пишем, рисуем, Лепим, сгибаем, чертим и клеим, Мнем, отрываем. Чтоб оказаться в сказке бумажной, Ловкие пальчики – как это важно! -рассматривание поделок выполненных в технике «пейп – арт» (салфеточная техника) - <b>изготовление поделки:</b>	



		«солнышко для лебедушки» (скручивать, укладывать слоями, подбирать по цвету),	«лебедушка»
6	«Костюм Весны»	- художник Тюбик обратился к детям за помощью: волшебница Весна заказала красивый наряд для выхода, <b>-рисование:</b>	
		украшают шаблон бумажного платья,	«проектируют» модель платья и украшают его
7	«Браслетик и бусы для куклы Маруси»	-в гости пришел Мастер украшения: принес красивую шкатулку с украшениями (бусы, браслетики, подвески, кулоны) -рассматривание, любование, примерка - «Я надену кукле бусы...» - <b>изготовление поделки:</b>	
		из цветного теста бусы,	изготавливают браслетик из бисера
8	«Чудо - писанки»	- художник Тюбик: «»В прекрасный праздник Пасхи можно сделать подарок своим близким» (показ эскизов росписи яиц) - выбор материала для росписи: акриловые, гуашевые, флуоресцентные, перламутровые краски, перманентные маркеры и др. <b>-рисование:</b> роспись яиц	
		бумажный шаблон яйца,	роспись яйца(папье-маше)

### Май

	тема месяца	«Я – веселый художник»	
	оборудование	Детские портреты: А.Дюрер, А.Матисс, В.Серов, ватман, фломастеры, восковые карандаши, краски	
	тема занятия	Младшая группа	Старшая группа
1-2	«Я – веселый, улыбчивый человек»	- художник Тюбик приглашает поиграть в игру «Рассмотри себя в зеркале» (улыбнуться, нахмуриться, рассердиться и т.д.) -конструктор «Глаза, носы, волосы бывают разные» (как изобразить на листе бумаги улыбающийся рот, нос, глаза) <b>-рисование:</b> «Мы веселые ребята»:	
		Лица на шаблоне	автопортрет с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т.д.
3-4	«Моя любимая игрушка»	- художник Тюбик предлагает детям рассказать о своих любимых игрушках, -путешествие по стране «Играния», -	

5-6	«Папа, мама и я – дружная семья»	<p>-художник Тюбик предлагает детям слайдовую композицию «Обязательно картина называется портрет» (портреты мужские, женские, детские)</p> <p>-игра – коллаж «Веселые лица» (собрать лицо, меняя детали, наделяя их самыми разными функциями, например, сердечко может быть губами, серьгами, глазами, носом, заколкой и т.д.)</p> <p><b>-рисование:</b> рисунок семьи различными материалами.</p>
7	«Я и мои друзья»	<p>-художник Тюбик приглашает на мини – выставку репродукций детских портретов (рассматривание и обсуждение)</p> <p>-игра «Композиция будущей картины» (друзья или подружки жестами пытаются проиллюстрировать слово «дружба»); -словесное описание будущего парного портрета;</p> <p>- заколкой и т.д.)</p> <p><b>-рисование:</b> изображение парного портрета «Я и мой друг», «Мы подружки», « Я и мой кот» и др</p>
		<p>рисование с элементами аппликации, <b>коллаж</b></p>
<p><b>8. Выставка «Мы старались, малевали, все вокруг разрисовали и оттенки сочетали – красоту так создавали»</b></p>		

#### 1.4. Планируемые результаты

По освоению Программы ребенок:

1. Умеет восхищаться красотой и разнообразием природных форм, замечает в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться красотой родной природы;
2. Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах – настроениях (утро, день, ночь, весна, зима);
3. Может использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, пятно и т.д.) для осуществления своего замысла;
4. Имеет творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик).
5. Способен проявить инициативу, самостоятельность, оригинальность в выборе сюжета, создании индивидуальных художественных образов;
6. Может дать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выражать не чужую, а свою точку зрения;
7. Владеет комплексом технических навыков и умений
8. Проявляет свои (пусть еще не очень значительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различает их образную характеристику.

#### Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

Данный раздел является составляющей Программы - регламентирует организацию общеразвивающей деятельности.

## 2.1. Календарный учебный график

Продолжительность освоения программного материала		
учебный год	с 02.10.2023 по 31.05.2024	34 недели
1 полугодие	с 02.10.2023 по 30.12.2023	13 недель
2 полугодие	с 09.01.2024 по 31.05.2024	21 недель
Продолжительность занятий		
младшая возрастная группа (3-5 лет)	старшая возрастная группа (5-7 лет)	
20 -25 мин	25-30 мин	
Количество занятий в неделю/месяц		
2/8	2/8	
Объем недельной нагрузки		
40-50 мин	50 мин-1 час	
Объем годовой нагрузки		
8/400	8/480	
Форма проведения занятий		
групповая	групповая	
Место и время проведения занятий		
Кабинет дополнительного образования (вторник)		
15.40-16.00	16.40-17.10	
Кабинет дополнительного образования (четверг)		
15.40-16.00	16.40-17.10	
Формы предоставления результатов		
опрос педагогические наблюдения Беседа практические занятия, конкурсы, творческие выставки, оформление декораций, мастер-классы		

### Расписание занятий

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Студия художественного творчества «Вверх по радуге» (рук-ль Быкова Л.Д.)		15:40-16:00 16:40-17:10		15:40-16:00 16:40-17:10	

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

<b>1</b>	<b>«Путешествие в «Долину волшебных красок»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Педагогические наблюдения творческие работы
<b>2</b>	<b>«Я – художник – пейзажист»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Педагогические наблюдения творческие работы
<b>3</b>	<b>«Я – художник – сказочник»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Педагогические наблюдения творческие работы
<b>4</b>	<b>«Я – художник»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Беседа практические занятия, выставки
<b>5</b>	<b>«Я – художник – анималист»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Творческие работы, мастер-классы, выставки
<b>6</b>	<b>«Я – художник – декоратор»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Творческие работы, мастер-классы, выставки, конкурсное движение
<b>7</b>	<b>«Я – художник – дизайнер»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Творческие работы, мастер-классы, выставки, участие в оформлении декораций
<b>8</b>	<b>«Я – веселый художник – портретист»</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	Выставки творческих работ
<b>Итого</b>		<b>64</b>	<b>8</b>	<b>56</b>	

## 2.2. Условия реализации Программы

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования где имеется надлежащее оборудование:

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф для пособий;</li> <li>- письменный стол для работы педагога;</li> <li>- столы для занятий – 5 шт.;</li> <li>- стулья детские 10 шт.; - мольберты – 2 шт.,</li> <li>- поролоновые печатки;</li> <li>- парафиновые свечи;</li> <li>- коктейльные трубочки;</li> <li>- палочки для процарапывания;</li> <li>- матерчатые салфетки;</li> <li>- палитры,</li> <li>- стаканчики – непроливашки,</li> </ul>	<p>Мольберты, бумага, гуашь, акварель, масляные краски, кисти, коробка с карандашами, восковые мелки, фломастеры, маркеры,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина,</li> <li>- кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки;</li> </ul>

- ножницы;	
- камни для росписи;	

### Кадровое обеспечение

Ф.И.О. руководителя	должность	образование	КПК
Быкова Людмила Дмитриевна	Педагог доп. образования	Среднее профессиональное, 1973, учитель черчения и рисования	АИРО им. А.М. Топорова, 12.12.2021, 32 ч

### 2.3. Формы аттестации

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются выставки детских работ (рисунков, коллаж, лепка, батик и др.) Непременное условие выставки детских работ – участие рисунков всех детей, независимо от степени владения ребенком навыками изобразительной деятельности. Одной из форм выставки, на которой можно использовать все работы, является украшение зала к различным праздникам и досугам. Такие выставки радуют и детей и взрослых.

### 2.4. Оценочные материалы

В рамках освоения Программы организуются следующие формы подведения итогов реализации: выставки авторские и коллективные, организация дней открытых дверей для родителей, участие в выставках и конкурсах на уровне ДОО, города, края;

### 2.5. Методическое обеспечение

На занятиях используются следующие методические приемы

- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры – соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Опиши пейзаж» и др.
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- вариативный показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- нетрадиционные техники;
- использование ИКТ;

### **Список рекомендуемой литературы:**

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками поизобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.–М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
13. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
14. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

### **Лист внесения изменений**