

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – «Детский сад №132»

(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
25.08.2023 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»  
№ 56 – осн от 25.08.2023  
О.Л. Прокушина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
«МУЗЫКА»

Автор составитель:  
Вяткина В.М.  
музыкальный руководитель  
первая квалификационная категории

Барнаул 2023

## Содержание

### Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	4
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Описание образовательной деятельности.....	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	25
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	25
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами.....	26
3.3. Циклограмма.....	27
3.4. Организационно-педагогические мероприятия.....	29

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей дошкольного возраста 2-7 лет (далее - Программа) разработана на основе Федеральной образовательной программы (далее – ФОП), соответствует Образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – ОП ДОО).

Программа согласована на заседании Педагогического совета от 25.08.2023, протокол №1.

Программа разработана с учетом дидактических принципов их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы**

Обязательная часть.

#### **Цель Программы**

формирование общей культуры и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

#### **Задачи Программы**

- развивать основы музыкальной культуры дошкольников;
- формировать ценностные ориентации средствами ознакомления с музыкальным искусством;
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие дошкольников;
- способствовать речевой активности и развитию речевых компетенций;
- приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и народных композиторов, детская современная музыка);

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Цель**

создание условий для художественно-эстетического развития детей, обеспечивающих полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития на основе интеграции, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста**

#### ***Ранний дошкольный возраст 1-2 года***

В возрасте 1-2 лет у ребёнка развивается умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменяют движения (переходят с ходьбы на притопывание, кружение).

Ребёнок понимают содержание понравившейся песенки, помогают подпевать (как могут, умеют). Постепенно формируется умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивается умение ходить под музыку и выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»),

Формируется умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

В процессе игровых действий появляется желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

#### ***Младший дошкольный возраст:***

В возрасте 2-3 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практических действий ребенка со звуком с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

В возрасте 3-4 лет ребёнок обладают определенным объемом навыков восприятия музыки, пения, ритмического движения.

Слушая песни, небольшие пьесы, ребята обнаруживают отзывчивость на музыку различного, достаточно ярко выраженного характера. Они способны различать регистры, тембровую окраску двух-трех инструментов, несложный ритм уверенно различают громкое и тихое звучание, узнают знакомые песни и пьесы.

В процессе дидактических игр развиваются музыкальный слух, сенсорные способности. Игры уже имеют определенное содержание и правила.

В этом возрасте появляется певческое звучание голоса, который обретает силу; активнее становится артикуляция, начинается формирование вокально-хоровых навыков. Определяется наиболее удобный диапазон (ре1 - ля1) - (ми1 - си1). Интонации становятся более разнообразными, пение становится достаточно протяжным, точным, ритмичным.

В процессе обучения формируется координация движений, решается основная задача – воспитание согласованности движений и музыки, развитие ритмичности. Осваивая гимнастические, танцевальные образные движения, дети учатся передавать контрастный характер музыки (марш, пляска), изменять движения в соответствии с частями произведения, различать силу звучания, изменения темпа.

В возрасте 4-5 лет благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности.

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие темпо-ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

### ***Старший дошкольный возраст***

В возрасте 5-6 лет старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки. Ребенок начинает понимать, что музыка позволяет общаться и быть понятным любому человеку. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

В возрасте 6-7 лет эмоциональная отзывчивость на музыку детей – ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Детям 7-го года жизни свойственно эмоциональный подъем и переживание чувства выполнения от участия в спектакле, празднике детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

### **(от 1 до 3 лет)**

Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

### **(от 3 до 4 лет)**

Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

### **(от 4 до 5 лет)**

Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

### **(от 5 до 6 лет)**

Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

**(от 6 до 7 лет)**

Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

## **2.СОЖЕРДАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через развитие музыкально-художественной деятельности, приобщения к музыкальному искусству.

### **Обязательная часть Программы**

**Таблица 1**

№	Образовательная область	Детство: Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч.ред. А.Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
<b>Художественно-эстетическое развитие «Музыка»</b>		
1	(от 2-4 лет)	с.15
	(от 4-5 лет)	с.15
	(от 5-6 лет)	с.54
	(от 6-7 лет)	с.54

Таблица 2

№	Образовательная область	Радужный мир искусства: Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В.Е.Морозова, О.Л.Прокушина, Л.Д.Быкова и др. – 3-е изд., переработан., доп.-Барнаул, 2014. – 310 с.
<b>Художественно-эстетическое развитие «Музыка»</b>		
1	(от 2-4 лет)	с.53
2	(от 4-5лет)	с.103
3	(от 5-6 лет)	с.167
4	(от 6-7лет)	с.240

**Перспективное планирование на 2023-2024 учебный год**

**Младшая группа (от 1-3 лет)**

Виды деятельности на занятиях	Программные задачи	Репертуар	Кол-во/дата
1	2	3	4
<b>Осенние краски (сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, умение слушать от начала до конца. Развивать интерес к музыке в процессе прослушивания классической и народной музыки) умение воспринимать музыку, следить за ее звучанием. Развивать умение слушать музыку тихо до конца. Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.	«Листья золотые», М. Красева «Снова осень», О. Коротких «Болезнь куклы», П.И. Чайковский «Дождик», рус. Нар.мел (обр.В. Фере) «Осень», И. Кишко	
Пение и подпевание	Вырабатывать напевное звучание, умение петь естественным голосом, без	«Осень золотая», «Грибы» А. Берляков «Ежик», Н.Луконина «Кошечка» муз. В.Витлина, сл.Н. Найдёновой	

	<p>напряжения, протяжно. Учить четко произносить слова в песни и их окончания, одновременно начинать и заканчивать песню не опережая друг друга, учиться петь дружно, слаженно. Продолжать формирование слухового внимания, певческих навыков и умений.</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной, плясовой); слышать двухчастную форму произведения, ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга. Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге.</p>	<p>«Погуляем», М.Раухвергер «Ловим-бегаем», И.Арсеева. «Вот так мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p>	
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей различать некоторые свойства музыкального звука</p>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами: колокольчик, бубен</p>	



	( высоко-низко, громко-тихо), учить понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности ( «медведь» - низкий регистр). Учить узнавать музыкальные произведения разные по характеру (веселая - грустная).		
<b>Количество часов</b>			<b>8</b>
<i><b>Зимние узоры (декабрь, январь, февраль)</b></i>			
Слушание музыки	Продолжать развивать интерес к музыке, желание слушать музыку. Познакомить детей с зимней музыкой, формировать музыкальный слух и память. Расширять знания детей о зиме, праздничный репертуар. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить высказываться об эмоционально-образном содержании.	«Петушок, погромче пой», А. Машистова «Музыка зимы», Э. Ханок «Как на тоненький ледок», Рус.нар.пес «Птичья кормушка», А. Журбин «Лисичка», Л.Лядов «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой	
Пение и подпевание	Продолжить развитие звуковысотного и тембрового слуха, певческих навыков и умений. Учить передавать в пении нежные чувства. Учить детей передавать в пении легкое звучание, формировать певческие умения.	«Мышки», Г. Гладков «Зайка», А. Беряков «Колыбельная», муз. М.Раухвергера «Лисичка едет», М. Лазарев	

Музыкально ритмические движения	Продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя.	«Петушок», А. Берляков «Музыка зимы», Э. Ханок «Воробушки», муз и сл. Макшанцев	
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности, исследуя качества музыкального звука: высоту, длительность. Учить различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы, вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку.	Знакомство с музыкальными инструментами: барабан, ложки	
<b>Количество часов</b>			
<i>Весеннее настроение ( март, апрель, май)</i>			



**Средняя группа (от 4-5 лет)**

Музыкально-ритмические движения	Развивать координацию движений рук и ног, умение сочетать движения с музыкой и словами.	«Танец с Цветами», М. Старокадомского	
<b>Осенние краски ( сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведения до конца). Развивать цветовое восприятие музыки, обогащать музыкальные впечатления детей. Развивать мелодический и гармонический слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить детей с народной музыкой, умение чувствовать и понимать ее. Формировать умение говорить о музыке, иметь мнение, понимать ее характер и содержание. Знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов.	«Ах, ты, берёза», рус.нар.песня «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Шелест листьев», Ф. Лист Рус.нар.пес. «Рябина», «Шествие гномов», Э. Григ «Адажио», А. Хачатурян «Зимнее утро», П. И. Чайковский	
Пение	Учить петь выразительно естественным голосом, правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Учить исполнять песню легким звуком, передавать характер музыки. Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.	Упражнение на развитие слуха и голоса «Путиница» -песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл.К.Чуковского	
Музыкально ритмические движения	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Познакомить с движениями «подскоки», учить выполнять. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма, координации, точности выполнения движений. Уметь ориентироваться	Ходьба под марш муз. И. Беркович, «Весёлые мячики» ( подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной	

	«на себя» и «от себя». Формировать умение придумывать движения к музыке, чувствовать смену характера музыки.		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на трещотке и металлофоне	«Андрей-воррбей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.Долинова рус. Нар. Приб, обр. Т.Попатенко	
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики», «Качели»	
<b>Количество часов</b>			<b>8</b>
<b><i>Зимние узоры (декабрь, январь, февраль)</i></b>			
Слушание	Развивать умение ассоциировать музыку с жизнью, описывать ее характер, содержание. Учить детей различать характер музыки, делать выводы, рассуждать. Поддерживать интерес детей к разным видам музыкальной деятельности, развивать творческую активность. Дать возможность выразить свое настроение в разных видах музыкальной деятельности. Расширять представление детей о пейзажной музыке, учить находить приметы весны в ее звучании.	«Зимнее утро», П. И. Чайковский «Елочка стояла», М. Косенко Увертюра к опере Римского-Корсакова «Снегурочка», «Как пошли наши подружки», Рус.нар.пес «Дед Мороз», Р.Шуман «Снег, снежок», М. Красева «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», муз. П.И. Чайковского «Мышки», Г.Гладков	
Пение	Учить детей петь выразительно и эмоционально.	«Зимняя песенка», Я. Дубровина «Просто пришла зима», Л. Старченко «Зимние подарки», А. Берляков	

		«Лучше друга в мире нет», В.Савельева	
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувства ритма, творчество в движениях.	Танцевальная импровизация по теме. «Танец с ложками», рус.нар.мел	
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей с высоким регистром в музыке и на звуковысотных инструментах, развивать исполнительские навыки.	«Гармошка», «Андрей-воробей», Е.Тиличевой	
<b>Количество часов</b>			<b>8</b>
<b><i>Весеннее настроение (март, апрель, май)</i></b>			
Слушание	Расширять представление детей о пейзажной музыке, учить находить приметы весны в ее звучании. Учить детей анализировать умение чистого интонирования музыки. Продолжить формировать музыкальный вкус детей, учить выделять главное из рассказа педагога, определять характеры особенности музыкальной пьесы.	«Как у наших у ворот», рус.нар.мел «Весна идет», С.Рахманинов «Ногтюрн», А. Бородин «Контрасты», Э. Григ «Апрель. Подснежник», П.И. Чайковский	
Пение	Учить детей передавать при пении праздничное настроение, петь выразительно и эмоционально. Учить детей петь выразительно и эмоционально.	«Мама-солнышко мое», А. Журбин Е. Тиличева Л. Олшанин «Первые проталинки», «Солнечный круг», Л. Ошанин	
Музыкально-ритмические движения	Способствовать развитию умения перевоплощаться, передавать характер	«Звонкая капель», Е. Крылатов	

Игра на музыкальных инструментах	Познакомить детей со звучанием треугольника	Музицирование с музыкальным инструментом	
----------------------------------	---	--	--

**Старшая группа (от 5-6 лет)**

<b>Осенние краски ( сентябрь, октябрь, ноябрь)</b>			
Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать творческую активность детей, их познавательный интерес к музыке прошлых времен. Формировать музыкальный вкус детей, их потребность в общении с музыкой. Познакомить с понятием «пьеса», развитие тембрового и ритмического слуха детей. Формировать слуховое восприятие музыки, умение слушать от начала до конца. Дать понятие о низком и среднем регистре в музыке, продолжить развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Осень», П. И. Чайковский «Во саду ли...», «Сарафан», Рус.нар.пес А. Зацепин «Ты слышишь море», Н. Римский-Корсаков «Море», С. Рахманинов «Рапсодия», О. Коротких «Снова осень», Д. Кабалевский «Клоуны»</p>	
Пение	<p>Продолжить формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Познакомить детей с регистрами в музыке, развивать интонационный слух, вокальные возможности каждого ребенка. Учить детей вставать при пении, петь</p>	<p>Упражнение на развитие слуха и голоса «Ворон» рус.нар.пес, обр. Е. Тиличевой «Урожайная», А. Филипенко «Урожайная», А. Берляков «Улетают, улетели», Е. Короткова</p>	

	выразительно и эмоционально.		
Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки. Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.	«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С.Майкапара	
Игра на музыкальных инструментах	Развивать у детей чувства ритма, ритмического слуха; Развитие способность воспринимать взаимосвязь между разными по длительности звуками и воспроизводить их. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.	Игра на музыкальных инструментах в оркестр на металлофоне и бубенцах. «Дон-дон», рус.нар.песня	
Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха «Ступеньки», «Где мои детки?»		

<b><i>Зимние узоры (декабрь, январь, февраль)</i></b>			
Слушание	Познакомить детей с музыкой зимы,	«Музыка зимы», Э. Ханок	



	<p>формировать музыкальный слух и память.</p> <p>Совершенствовать у детей музыкальную память чрез узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Учить эмоционально откликаться на музыку разного характера, самостоятельно определять характер произведения, различать оттенки настроения.</p> <p>Расширять словарный запас детей, размышляя о музыке, учить детей сопоставлять музыку с заданным образом.</p>	<p>«Вальс», Г. Свиридов «Шутка», И. Бах «Шутка», Д.Кабалевский «Клоуны», Э. Григ</p>	
Пение	<p>Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать праздничное настроение при пении, петь выразительно и эмоционально. Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Расширять представление детей о содержании песен. Развивать слуховой самоконтроль во время пения.</p>	<p>«Настоящий друг», Б. Савельев «Песенка о дружбе», А. Берляков «Хрустальный город», В. Ударцев</p>	
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять тип ходьбы, бега. Способствовать у детей формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывать ноги вперед в прыжке; приставной шаг с</p>	<p>Пластическое упражнение «Поймай звук», Танец «Новогодние игрушки»</p>	

	приседанием, с продвижением вперед; кружение; приседание с выставлением ног вперед)		
Игра на музыкальных инструментах	Развитие творческих способностей. Побуждение ребёнка к самостоятельному творчеству, учиться играть на музыкальных инструментах.	Игра на ксилофоне, металлофоне	
Музыкально-дидактические игры	Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»	
<b>Количество часов</b>			<b>8</b>
<b><i>Весеннее настроение (март, апрель, май)</i></b>			
Слушание	Воспитывать средствами музыки любовь к маме, закрепить в сознании детей характер песни о маме. Используя музыку, познать неизведанный мир, развивать фантазию и воображение детей. Расширять представление детей о пейзажной музыке, учить находить приметы весны в ее звучании. Дать понятие о музыке разного характера, развивать познавательный интерес.	«Мама-первое слово», З. Роот «Бабушкин секрет», П.И. Чайковский «Апрель. Подснежник», «Шутка», И. Бах «Наша игра», И. Арестова	
Пение	Учить петь эмоционально. Проявлять у детей самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.	«Мамочка любимая», А. Берляков «Ах, бабушка, бабулечка», Н. Железнова «Крылатые качели», Е. Крылатов «Если все вокруг подружатся», Е. Архипова	

Музыкально-ритмические движения	Развивать музыкальную активность детей, создать благоприятную атмосферу. Учить двигаться с предметами. Вырабатывать плавность движений рук	«Упражнение с мячами», муз. Т.Ломовой «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера	
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять знания о музыкальных инструментах и их принадлежности к тому или иному виду оркестра: народному, симфоническому.	Презентационный материал	
<b>Количество часов</b>			<b>8</b>

*Подготовительная группа (от 6-7 лет)*

**Осенние краски (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<p>Слушание</p>	<p>Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Познакомить с новым понятием «увертюра». Расширить представление о сказочной музыке. Расширять словарный запас детей о музыке; учить детей сопоставлять музыку с заданным образом.</p>	<p>«Отдых Фавна», К. Дебюсси Романс на стихи С. Есенина «Отговорила роща золотая», С. Рахманинов «Элегия», П. И. Чайковский «Сладкая греза», «Колыбельная», муз. В. Моцарта</p>	
<p>Пение</p>	<p>Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образа русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно интонировать мелодию пени.</p>	<p>«Осень», А. Берляков «Осенняя песня», И.Резник, «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е.Авдиенко</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Улучшать ритмическую точность движений, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.</p>	<p>Упражнение с флажками «Цветные флажки», муз. Е.Тиличевой «Шагают девочки и мальчики», муз.Е. Тиличевой</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Познакомить детей с музыкой композитора К.Дебюсси.</p>	<p>Муцицирование на металлофоне</p>	

Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха	«Три поросёнка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Весёлые петрушки»	
<b>Количество часов</b>			<b>8</b>

*Зимние узоры (декабрь, январь, февраль)*

<p>Слушание</p>	<p>Познакомить детей с музыкой Г. Свиридова, особенностями ее звучания. Формировать умение самостоятельной деятельности, умение передавать звуками музыки окружающего мира. Сформировать понятие «Вальс», развивать певческие навыки и умения. Расширять словарный запас детей; размышлять о музыке, учить детей сопоставлять музыку с заданным образом.</p>	<p>«Вальс», Г. Свиридов «Шутка», И. Бах «Щелкунчик», П. И. Чайковский фрагмент из балета «Маленькая ночная серенада», В. Моцарт «В пещере горного короля», Э. Григ</p>	
<p>Пение</p>	<p>Расширить певческие возможности детей. звука при пении. Учить детей петь легким, подвижным звуком, точно выдерживая паузы.</p>	<p>«Зимушка хрустальная», В. Ударцев «Российский Дед Мороз», А. Егорова «В мире много сказок», В. Шаинский «Как хороша ты, Елочка», Г. Селезнева «Новогоднее пожелание», Е. Гольцова «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Улучшать ритмическую точность движений, стремиться искренности движений в соответствии с характером музыки. Развивать музыкально-двигательную активность детей, создать благоприятную атмосферу.</p>	<p>«Что принес Дедушка Мороз», З. Качаева «Зимушка-затейница», «Снежинки-пушинки», Т. Островская</p>	
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение самостоятельной деятельности, умение передавать звуками музыки звуки окружающего мира.</p>	<p>Оркестр музыкальных инструментов</p>	

Количество часов		8
<i>Весеннее настроение (март, апрель, май)</i>		
Слушание	Создать у детей средствами музыки весеннее настроение, продолжить работу по формированию музыкального вкуса. Поведать детям сюжет сказки «Волшебная флейта», помочь почувствовать позитивную энергетику музыки великого австрийского композитора В. Моцарта. Развивать фантазию и воображение детей; использовать знания детей о балете. Развивать любознательность и устойчивый интерес к музыке. Познакомит детей с государственным гимном России.	«Мотылек», С. Майкапара Увертюра к опере «Волшебная флейта», Г. Гендель «Музыка на воде», П. И. Чайковский «Лебединое озеро», «Прелюдия фа-минор», И. Бах «Балет не вылупившихся птенцов», М. Мусоргский «Аве Мария», Ф. Шуберт Гимн Российской Федерации, С.В. Михалков
Пение	Воспитывать средствами музыки любовь к маме, закрепить в сознании детей характер песен о маме. Развивать певческие способности детей. Учить детей передавать при пении праздничное настроение, петь выразительно и эмоционально.	«Волшебная поляна», З. Роот «Новогодняя хороводная», «Веселый лягушатник», А. Журбин
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать музыкально-ритмические движения детей; развивать двигательную активность.	«Танец снежинок», Муз. А. Жилина
Игра на музыкальных инструментах	Закрепить тему весны в музыке	Игра на музыкальных инструментах. Оркестр



**Расписание образовательной деятельности музыкального руководителя  
в 2023-2024 году**

	1-ая младшая группа 2-3года	2-ая младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5лет	Старшая группа	Подготовительная группа (1) 6-7 лет	Подготовительная группа (2) 6-7 лет
<b>понедельник</b>				<b>9:00-9:25</b>	<b>9:40-10:10</b>	
<b>вторник</b>	<b>9:25-9:35</b>	<b>9:00-9:15</b>				
<b>среда</b>	<b>9:00-9:10</b>		<b>9:30-9:50</b>			<b>10:00-10:30</b>
<b>четверг</b>		<b>9:00-9:15</b>				<b>9:40-10:10</b>
<b>пятница</b>			<b>9:00-9:20</b>	<b>9:35-10:00</b>	<b>10:10-10:40</b>	

**Учебный план музыкального руководителя в 2023-2024 году**

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество образовательных ситуаций в неделю									
	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>ВРЕМЯ:</b>	<b>10 мин</b>		<b>15 мин</b>		<b>20 мин</b>		<b>25 мин</b>		<b>30 мин</b>	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Программа реализуется в помещении музыкального зала. Помещение располагается на 2-ом этаже, имеет два выхода.

<b>Материально-техническое обеспечение</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- фортепиано</li><li>- музыкальный центр</li><li>- ноутбук</li><li>- записи фонограмм в режиме «+» и «-».</li><li>- зеркало.</li><li>- шумовые инструменты (кубики, палочки, бубны...)</li><li>- нотный материал, подборка репертуара.</li></ul>	
<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка»;	<b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Веселые ладошки»; «Оладушки»; «Поросята»; «Мосточек»; «Бегемотики»; «Рыбка»; «Капуста» «Замочек»; «Мышка»; «Паучок» <b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Проворный язычок»; «Слоник»; «Чашечка»; «Заборчик»; «Чистим зубки»; «Прокалываем щечку»; «Расческа»; «Часики»; «Вкусное варенье»
Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»;	
Музыкально-дидактическая игра «Сложи песенку»;	
Музыкально-дидактическая игра «Слушаем музыку»;	
Музыкально-дидактическая игра «Вверх-вниз»;	
Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»;	

Учебный материал объединяется в отдельные музыкально-тематические комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала организована с учетом возрастных особенностей дошкольников и предусматривает условия для охраны жизни и здоровья детей. Все ее элементы соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

Перечень программ и технологий	Возрастная категория				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Детство: Образовательная область Музыка / А.Г. Гогоберидзе, В.А. ДеркунскаяСПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012	Стр. 4; 8; 15-29	Стр. 4; 8; 15-29	Стр. 4; 8; 10;12; 29-54	Стр. 5; 8; 11-13; 54-57	Стр. 5-7; 8-13; 54-57
Парциальная программа художественно - эстетического развития детей дошкольного возраста «Радужный мир искусства». Барнаул.,-2014.	-	Стр. 37; 53-61	Стр. 83; 103-111	Стр. 149; 167-177	Стр. 220; 240-250
Перечень пособий	Автор				
«Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического»	Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры: метод. пособие/ Э.П.Костина . – Ростов н/Д :Феникс, 2010. -212 с.: ил. –(Сердце отдаю детям)				
«Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры»	Гавришева Л.Б., Пищева Н.В Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Помощь для педагогов ДОУ для детей с речевым нарушениями. -СБп.: «ДЕТСТВО ПРОСС», 2009. -32 с				
«Учим петь детей от 4-6 лет» песни и упражнения для развития голоса	Мерзлякова С.И. Учим петь детей от 3-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.: ТЦ Сфера, 2015-80с				

### 3.3. Циклограмма

Понедельник	<p><b>8:00-8:30</b>-утренняя гимнастика. (Музыкальное оформление)  <b>8:30-8:45</b>-индивидуальные консультации по требованию родителей  <b>8:45-9:00</b>-подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала  <b>9:00-9:25</b>-образовательная деятельность в старшей группе (область музыка)  <b>9:25-9:40</b> -подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала  <b>9:40-10:10</b>- образовательная деятельность в подготовительной группе (1) (область музыка)  <b>10:10-10:20</b>-индивидуальная работа с детьми  <b>10:20-12:00</b>-работа с документацией, изучение новинок методической литературы  <b>12:00-12:30</b>-обеденный перерыв  <b>12:30-14:15</b>-совместная деятельность с воспитателями и специалистами  <b>14:30-15:00</b>- работа с планами  <b>15:40-16:00</b>-занятия вокальной студии «Домисолька» в младшей возрастной группе  <b>16:00-16:15</b>-подготовка к занятию  <b>16:40-17:10</b>-занятия вокальной студии «Домисолька» в старшей возрастной группе</p>
Вторник	<p><b>8:00-8:30</b>-утренняя гимнастика (музыкальное оформление)  <b>8:30-8:45</b>- индивидуальные консультации по требованию родителей  <b>8:45-9:00</b>- подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала  <b>9:00-9:15</b>- образовательная деятельность во второй мл. группе (область музыка)  <b>9:15-9:25</b>-подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала  <b>9:25-9:35</b>-образовательная деятельность в первой мл. группе (область музыка)  <b>9:40-9:50</b>-индивидуальная работа с детьми  <b>9:50-11:30</b>-работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, работа с планами, проектирование, диагностика, пополнение картотек  <b>11:30-12:00</b>-работа с планами  <b>12:00-12:30</b>-обеденный перерыв  <b>12:30-14:00</b>-работа с планами  <b>14:00-15:00</b>-работа с документацией</p>
Среда	<p><b>8:00-8:30</b>- утренняя гимнастика (музыкальное оформление)  <b>8:30-9:00</b>-подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала  <b>9:00 -9:10</b> – образовательная деятельность в первой младшей группе (область музыка)  <b>9:10 – 9:30</b> - подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p>

	<p><b>9:30-9:50</b> -образовательная деятельность в средней группе (область музыка)</p> <p><b>9:50-10:00</b> -подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p> <p><b>10:00 -10:30</b> -образовательная деятельность в подготовительной группе (2) ( область музыка)</p> <p><b>10:30-10:40</b> - индивидуальная работа с детьми</p> <p><b>10:40 -12:00-</b> работа с планами</p> <p><b>12:00-12:30-</b>обеденный перерыв</p> <p><b>12:30-14:00-</b>изготовление картотеки музыкально-дидактических игр</p> <p><b>14:00-15:00-</b>совместная деятельность с воспитателями и специалистами (консультации, беседы, индивидуальная работа, создание и работа над совместными проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям)</p>
Четверг	<p><b>8:00-8:30-</b> утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)</p> <p><b>8:30-9:00-</b>подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p> <p><b>9:00-9:15-</b>образовательная деятельность во второй младшей группе (область музыка)</p> <p><b>9:15-9:40-</b>подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p> <p><b>9:40-10:10-</b>образовательная деятельность в подготовительной группе (2) (область музыка)</p> <p><b>10:10-10:30-</b>индивидуальные занятия с детьми</p> <p><b>10:30-12:00-</b>работа с инстаграм страницей. Размещение полезной информации для родителей.</p> <p><b>12:00-12:30-</b>обеденный перерыв</p> <p><b>12:30-14:00-</b>работа с планами</p> <p><b>14:00-15:00-</b>работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа, семинары – практикумы, мастер-классы)</p>
Пятница	<p><b>8:00-8:30-</b> утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение)</p> <p><b>8:30-9:00-</b>подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p> <p><b>9:00-9:20-</b>образовательная деятельность в средней группе (область музыка)</p> <p><b>9:20-9:35-</b> подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p> <p><b>9:35-10:00</b> - образовательная деятельность в старшей группе (область музыка)</p> <p><b>10:00-10:10</b> - Подготовка к образовательной деятельности. Проветривание помещения. Подбор музыкального материала</p> <p><b>10:00-10:40</b> - образовательная деятельность в подготовительной группе (1) (область музыка)</p> <p><b>10:40 -10:50-</b>индивидуальные занятия с детьми</p> <p><b>10:50-12:00-</b>составление комплексных, интегрированных, тематических занятий</p> <p><b>12:00-12:30-</b>обеденный перерыв</p> <p><b>12:30-14:00-</b>работа с планами</p> <p><b>14:00-15:00-</b>работа с документацией</p>

	<b>15:40-16:00</b> -занятия вокальной студии «Домисолька» в младшей возрастной группе <b>16:00-16:15</b> -подготовка к занятию <b>16:40-17:10</b> -занятия вокальной студии «Домисолька» в старшей возрастной группе
--	--

### 3.4. Организационно-педагогические мероприятия

	<b>Деятельность</b>	<b>Срок реализации</b>
	<b>Сентябрь</b>	
1	Развлечение «Осень отменяется или да здравствует 32 августа!»	1 сентября
2	«Мы все немного Мэри Поппинс» (мероприятия ко дню дошкольного работника)	27 сентября
	<b>Октябрь</b>	
3	«Если б осень потерялась» (праздник осени)	15 октября
4	«Испекли мы каравай» ( день рождение сада)	25 октября
	<b>Ноябрь</b>	
5	«Мамино сердце»	24 ноября
	<b>Декабрь</b>	
6	Новогоднее развлечения «На поиски Деда Мороза»	4 неделя
	<b>Январь</b>	
7	Фестиваль детского творчества «Зимушка хрустальная»	4 неделя
	<b>Март</b>	
8	«Я дарю тебе мимозу»	1 неделя
	<b>Апрель</b>	
9	Музыкально-спортивный праздник «Ждут нас быстрые ракеты для полётов по планетам»	12 апреля
	<b>Май</b>	
10	«Май! Весна! Победа»	2 неделя
	Праздничный концерт «Выпускной бал»	4 неделя

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения

