

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 1  
« 28 » августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 58-осн

« 28 » августа 2020 года

/ О.Л.Прокушина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»**

Направленность: художественная

Срок реализации: 8 месяцев

Возраст

обучающихся: 2-7 лет

Автор-составитель: Быкова Людмила  
Дмитриевна,  
педагог дополнительного  
образования

БАРНАУЛ  
2020

## Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель программы: .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. Содержание программы .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.4. Планируемые результаты .....	Ошибка! Закладка не определена.
Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий».....	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Календарный учебный график .....	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Условия реализации программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.3. Формы аттестации .....	Ошибка! Закладка не определена.
2.4. Оценочные материалы .....	Ошибка! Закладка не определена.
2.5. Методическое обеспечение.....	Ошибка! Закладка не определена.
Список рекомендуемой литературы для педагогов:.....	Ошибка! Закладка не определена.
Лист внесения изменений .....	Ошибка! Закладка не определена.

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Изостудия «Радуга» (далее - **Программа**) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – **ДОО**) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Основной образовательной программой МБДОУ, разработанной в соответствии с примерной основной образовательной программой «Детство» авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. разработанной в соответствии с ФГОС ДО;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - Детский сад №132. Программа рассмотрена и согласована на педагогическом совете ДОО 28.08.2020, протокол №1.

Программа по обучению изобразительному искусству и художественному творчеству рассчитана на 8 месяцев обучения при двухразовых занятиях в неделю, 8 занятий в месяц. Возраст участников 3 – 7 лет. Реализация программы рассчитана на 36 рабочих недель. Занятия с детьми организуются – 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 раза в год (согласно учебному плану). Для занятий в студию принимаются все желающие.

**Направленность** - художественная; по форме организации – очная, групповая.

**Особенность программы состоит в том, что** предлагаемая система художественно – творческих занятий проводится с применением нетрадиционных техник и направлена на максимальное раскрытие творческого потенциала дошкольника. Создание атмосферы доверия и заинтересованного общения – неременное условие занятий по изобразительному искусству. Организация процессов созерцания, созидания и общения – три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству.

Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Учитывая возрастные особенности 2 – 7 -летних детей, доминирующей может стать сказочно – игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры - импровизации, элементы пантомимы, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придадут занятиям динамичность, интригующую загадочность. Интересные задачи, которые ставятся перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на развитие творческих способностей. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на

современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, мы заинтересовались возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и художественно-творческой активности. Нетрадиционные техники рисования предполагают необычные сочетания изобразительных материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность использования и доступность. Нетрадиционные техники привлекательны для детей, так как открывают большие возможности для выражения собственных фантазий, желаний в целом.

**Актуальность** обращения к проблеме приобщения детей к изобразительной деятельности заключается в том, что занятия в изостудии позволяют развивать у детей не только художественные способности, коммуникативные навыки, а также формировать познавательный интерес, служить действенным средством нравственного и эстетического воспитания ребенка.

**Новизна.** Продолжительное время основной задачей в работе изостудии было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе изостудии - развитие не только изобразительных навыков, а также интеллектуального развития детей, нравственного и эстетического воспитания через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном виде.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

**1.«РАЗВИТИЕ РЕЧИ».** На занятиях используется прием **комментированного рисования.** В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развивая коммуникативную функцию речи.

**2.«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ».** Для занятий по изобразительной деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

**3.«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ».** Занятия по изобразительной деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

**4.«МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ».** Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

**5.«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».** Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

**Цель:** развитие художественных способностей средствами изобразительной деятельности.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально – ценностного) отношения к миру, воспитание духовно богатой личности.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»
4. Развитие художественного мышления, творческого воображения, познавательной активности и самостоятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
6. Формирование основных элементов «Я – концепции творца»

**Задачи программы изостудии первого года обучения (2-5 лет):**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создать условия для коммуникативной деятельности детей.

5. Развить связную речь.

### **Задачи программы изостудии второго года обучения (5-7 лет):**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям, навыкам детей (с учетом индивидуальных особенностей), не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
4. Развивать описательную, комментирующую функцию речи. Учить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

### **Методическое обеспечение.**

- рассматривание репродукций картин;
- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;
- ознакомление с техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- дидактические игры, игры – соревнования: «Путешествие по картине», «Подбери цвет», «Придумай больше слов», «Опиши пейзаж» и др.
- беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;
- вариативный показ способов изображения;
- проблемные и творческие задания;
- нетрадиционные техники;
- использование ИКТ;

### **Структура программы**

Программа художественно – творческого развития детей рассчитана на две возрастные группы (младшая группа - 2-5 лет, старшая группа – 5-7 лет). Занятия проводятся два раза в неделю с октября по май, продолжительностью 25-35 минут. Программа включает восемь тем:

1. **«Путешествие в «Долину волшебных красок» - 8 занятий (субъективный образ цвета в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение художественными материалами (красками) живописного образа природы. Знакомство с произведениями художников – пейзажистов.

**2. «Я – художник – пейзажист» - 8 занятий (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике «одухотворенных образов» неба, земли, деревьев, цветов, трав, овощей, фруктов и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта.

**3. «Я – художник – сказочник» - 8 занятий (сказочные образы в изобразительном искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике «сказочных, одухотворенных» птиц, насекомых, диких и домашних животных, сюжетов на сказочные темы. Знакомство с произведениями художников, работающих в сказочном жанре.

**4. «Я – художник» - 8 занятий (образы музыки, мира предметного окружения человека в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике сюжетов на темы музыкальных произведений, предметного окружения. Знакомство с произведениями художников – скульпторов, архитекторов, музыкантов.

**5. «Я – художник – анималист» - 8 занятий (образы животных в жизни, изобразительном искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами, в нетрадиционной технике «одухотворенных» птиц, рыб, диких и домашних животных и т.п. Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

**6. «Я – художник – декоратор» - 8 занятий (образы декоративно – прикладного искусства в жизни, искусстве и детском творчестве)**

Создание и украшение предметов декоративно – прикладного значения или их эскизов различными художественными материалами, в нетрадиционной технике. Знакомство с произведениями современного декоративного искусства, работами народных мастеров, работающих в декоративно – прикладном жанре.

**7. «Я – художник – дизайнер» - 8 занятий (необычные, абстрактные образы в жизни, изобразительном искусстве и детском творчестве)**

Дизайнерская деятельность по созданию поделок и художественных аранжировок из природного и бросового материала. Знакомство с произведениями современного дизайнерского искусства.

**8. «Я – веселый художник – портретист» - 8 занятий (образ человека и мир его предметного окружения в жизни, в изобразительном искусстве и детском творчестве)**

Изображение различными художественными материалами в нетрадиционной технике «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах.

**Выставки детских работ:**

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются выставки детских работ (рисунок, коллаж, лепка, батик и др.) Непременное условие выставки детских работ – участие рисунков всех детей, независимо от степени владения ребенком навыками изобразительной деятельности. Одной из форм выставки, на которой можно использовать все работы, является украшение зала к различным праздникам и досугам. Такие выставки радуют и детей и взрослых.

**Календарно-тематический план  
изостудии «Радуга»**

**Октябрь**



	тема месяца	<i>Путешествие в «Долину волшебных красок»</i>	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1	<b>«В мастерской художника Тюбика»</b>	<p>-знакомство с изостудией, ее оборудованием, с художником Тюбиком (игрушка)</p> <p>-рассматривание мольберта Тюбика (маленький «чемоданчик», где хранится множество нужных вещей для рисования, с ним можно отправиться в увлекательное путешествие за новыми картинами)</p> <p>-отгадывание загадок: «Если ей работу дашь – зря трудился карандаш». (Резинка) и др.</p> <p>-составить и заучить слоган: - Начинаем чудеса - взял палитру с краской я.</p> <p>- Рядом чистая вода – пригодится мне она.</p> <p>- Кисточки – чудесницы будут танцевать,</p> <p>-И толстая и тонкая писать и рисовать...</p> <p><b>-рисование:</b> «Напрасно время не теряли, мы рисовали, рисовали» (это задание носит диагностический характер, анализ рисунков позволит определить уровень творческого развития детей, их графические умения и тематические предпочтения)</p>	Мольберт, бумага, гуашь, акварель, масляные краски, кисти, коробка с карандашами, восковые мелки, фломастеры, маркеры.
2	<b>Игра-эксперимент: «Мы волшебники»</b>	<p>-в лаборатории художника Тюбика: - <b>рисование:</b> на палитре, учимся смешивать три основные краски (на палитре, в прозрачных одноразовых стаканчиках дети смешивают три краски по схеме: желтый + синий = зеленый, красный + желтый, синий + красный)</p> <p>- игра «Знайка» (дети по очереди задают «Знайке» вопросы по смешиванию красок основных цветов, «Знайка» спрашивает у детей как получить новые цвета)</p> <p>-</p>	Гуашь, три основных краски: желтая, красная, синяя, кисти, палитра
3	<b>«Путешествие по радуге»</b>	<p>- В Цветочном городе прошел летний дождь: «Над землей, над водой встала радуга дугою.</p> <p>Семь цветов ты видишь в ней. Как</p>	Акварель, гуашь, бумага, репродукции: Г.Г.Нисский

		<p>запомнить их верней?</p> <p>Не забудешь семь цветов, зная семь волшебных слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заучивание поговорки «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан»</li> <li>-рассказ художника Тюбика: «Радуга – это не только чудесное природное явление, но и ключик к цвету придуманный самой природой.</li> <li>-<b>рисование:</b> «Радуга-дуга» дети 3-4лет: выкладывают из отдельных цветных полосок, дети 5-7лет: красками</li> </ul>	«Радуга»,
4	<b>Развивающая игра «Как поссорились краски»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стали спорить как – то краски, кто красивей и важней. Ссора выросла до драки, краски сделались темней.</li> <li>-у детей возник вопрос: «Что случилось? Почему так произошло?»</li> <li>- художник Тюбик: «Это черная, как сажа, краска вдруг попала в них!» (вместе с детьми проверяют это утверждение, путем добавления черной /белой/ краски)</li> <li>-«почемучки»: почему темные цвета подавляют настроение? Какие цвета повышают настроение? Почему в мире вокруг нас должны присутствовать все краски?</li> <li>-<b>рисование:</b></li> </ul>	Одноразовые стаканчики, вода, три основные краски, кисти
5	<b>«Воздушные шары» Цветоведенки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-царевна Цветоведенка рассказывает: «Краски делятся на теплые и холодные...»</li> <li>-игра «Тепло – холодно» (разложить цветные фишки на теплые и холодные)</li> <li>-<b>рисование:</b> «Шары для Цветоведенки» – дети 3-4: раскрашивают, используя теплые цвета, дети 5-7 – холодные цвета, используя штриховку, украшение, дизайн)</li> </ul>	Акварель, кисти, бумага для акварели, цветные фишки, контурный рисунок шаров
6	<b>Гуашевое волшебство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ художник Тюбика «Еще раз про гуашь...»</li> <li>-дидактическая игра «Угадай настроение» (у каждого цвета есть настроение, у желтого – веселое, радостное и т.д.)</li> <li>-<b>рисование:</b> коллективное панно «Белый город расколдуем, разрисуем и спасем» дети 3-4лет: раскрашивают вырезанные из</li> </ul>	Гуашь, кисти, шаблон – панно «Белый город», цветные карточки - настроения

		белой бумаги домики, совпадающие по форме и размеру с изображенными домиками на панно; дети 5-7лет: придумывают архитектуру домов	
7	<b>Развивающая игра «Цветовая угадайка»</b>	-художник Тюбик принес интересную игру и предлагает поиграть: три варианта на смешивание красок)	кисти, бумага, фишки разного цвета
8	<b>«Сказки про краски»</b>	- художник Тюбик: «Нарисовал Вова Петуха, а раскрасить – то его забыл. Пошел Петух гулять. Что ты такой нераскрашенный? – удивилась Собака» (из сказки про краски В.Сутеева) -как помочь Петуху? (идеи детей) - <b>рисование:</b> дети 3-4лет: раскрашивают краской гребешок, бородку, крылышки, перышки на хвосте; дети 5-7лет: – заполняют цветом, смешивая три основные краски	Гуашь, кисти, бумажные шаблоны петушка

### Ноябрь

	тема месяца	<i>«Я - художник – фантазер»</i>	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1	<b>Развивающая игра «Что на что похоже?»</b>	- художник Тюбик читает стихотворение Р.Сефа «На свете все на все похоже...» и предлагает карточки с изображением разных предметов (апельсин похож на солнце, шишка на ёжика и т.д.) -на карточке изображена клякса «На что она похожа?» (варианты ответов) -дети наносят на сырой лист бумаги кляксу одного цвета, рассматривают изображение, крутят и определяют на что она похожа, дорисовывают недостающие элементы	Карточки с изображением различных предметов, вода, краски, кисти, поролон
2	<b>Развлечение «Путешествие волшебной капли»</b>	- художник Тюбик каплю нам для смеха вдруг поставил – вот потеха! Капля эта очень злится: Каплей быть мне не годится, не буду каплей – это проза, буду ромашкой или розой... - <b>рисование:</b> «Поиграем с каплей» на	Гуашь, тазик с водой, бумага, кисти

		обильно смоченный лист водой, нанести каплю любого цвета. Приподнимая чуть – чуть лист над столом, наклоняя его то в одну, то в другую сторону. Цветная капля будет путешествовать по всему листу. Отметить причудливый рисунок, не то зверь, не то птица, а может, это житель далекой планеты? Дорисовать его красками по своему желанию	
3	«Красавица – бабочка»	-художник Тюбик принес рисунки выполненные кляксографией. Какие они необычные, чтобы получились необыкновенные вещи, нужно поучиться такому волшебству (монотипия). -игра с художником Тюбиком «Поколдуем над капельками – кляксами» (последовательность) -- <b>рисование:</b> произнести волшебные слова: «Плюх, бух, та - ра - рух! Выходи ко мне, мой Плюх» Открываем... Вот какой Плюх получился. На кого же он похож? Красавица - бабочка «Раскроет крылышки свои, как цветок чудесный, для меня они!» (теплые, холодные цвета)	Гуашь, кисти, бумага
4	«Шли ладошки по дорожке»	-художник Тюбик: «Для чего нужны вам руки?» -теневой театр «На что похоже?» (узнать по тени на что похожа фигура, сложенная определенным способом: собака, заяц и т.д.) Не будем больше мы скучать, ладошкой будем рисовать! <b>-рисование:</b> в технике «принт» «Осенние деревья» (коллективно на длинном узком листе с дорисовыванием до образа дерева)	Бумага, гуашь, кисти, фломастеры
5	«Гуляли звери по дорожке»	-художник Тюбик: «Ладонками порисовали, картинки разные создали. Теперь бумагу мы сомнем, рисовать опять начнем» - последовательность техники «прижми и отпечатай» <b>-рисование:</b> «Бежали чьи – то ножки по лесной дорожке» дети 3-4лет:	Бумага, гуашь

		дети 5-7лет:	
6	<b>«Вырезашеки» в подарок малышам</b>	- художник Тюбик принес и предложил поиграть: фигурки – «вырезашки» (разыграть спектакль) -показ приема вырезывания фигурки (в подарок малышам) <b>-рисование ножницами</b> – дети 5-7лет, дети 3-4лет: закрашивание готовых фигурок	бумага, краски, карандаши, ножницы
7	<b>игра «Небылицы»</b>	- художник Тюбик: стихотворение Я.Бжехва «На веселых, на зеленых Горизонтских островах, По свидетельству ученых, Ходят все на головах! Говорят, что там живет Трехголовый кашалот... -игра с <b>рисованием</b> : «небылицы»	карандаши, мелки, бумага
8	<b>«Опускаем пальцы в краску»</b>	- художник Тюбик: «Этот пальчик в лес пошел., а этот пальчик решил пошалить и забрался в краску...» -игры с краской, водой, пальчиками: - дети 3-4лет: «народец» маленькой страны (жучки, паучки, гусенички), дети 5-7лет: «Зимний лес»	стихотворение С.Е.Гавриной ватные палочки, краски, цветная бумага, бумага

### Декабрь

	тема месяца	<b>«Я - художник – сказочник»</b>	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1	<b>Игра «Оглянитесь – как вокруг, сказки всюду здесь живут»</b>	-художник Тюбик: «Дети тихо не спугните сказки, они где-то спрятались, давайте найдем их» (дети определяют к какой сказке иллюстрация, обсуждение) <b>-творческое задание:</b> дети 3-4лет: «Что перепутал художник», дети 5-7лет «Помоги Тюбику дорисовать героев сказок»	Ширма со сказочным дубом, среди ветвей находятся рисунки – иллюстрации к русским сказкам
2	<b>«Синяя птица счастья»</b>	-поможем художник Тюбику вспомнить сказки в которых встречаются описание сказочных птиц (птица радости и мечты, не случайно цвет мечты сине – голубой, это цвет неба, цветов, воды);	Акриловые краски, ткань, пяльцы, набор инструментов для росписи,

		<p>-пальчиковая игра «Пять дружных братьев у меня» (прием превращения ладошки в птицу)</p> <p><b>-рисование:</b> изобразить сказочную птицу дети 3-4лет: в технике «печворк»- (из лоскутков ткани), дети 5-7лет: в технике «батик» (роспись по ткани).</p>	<p>разноцветные лоскутки ткани, клей, иллюстрации с изображением сказочных птиц</p>
3	«Цветы сказочной красоты»	<p>-художник Тюбик принес красивую книгу сказок с рисунками Т.А.Мавриной «Мир ликующих красок» (рассматривание, обсуждение)</p> <p>-игра «Собери букет» (теплые, холодные оттенки)</p> <p><b>-рисование:</b> создание коллективной работы: коллаж «Цветы сказочной красоты» (каждый ребенок придумывает «создает» свой необычный, сказочный цветок), дети 5-7лет помогают младшим вырезать и наклеить цветы.</p>	<p>Иллюстрации Т.А.Мавриной, репродукции «Цветы на ткани» И.Щетининой</p>
4	«Золотая рыбка, которая исполняет желания»	<p>игра с художником Тюбиком «Сложи рыбку» (конструктивный способ изображения: у каждой рыбки свой причудливый хвост, плавники, форма туловища)</p> <p>-отличается ли золотая рыбка от простой? (она волшебная и чешуя у нее, не как у простой рыбки)</p> <p><b>-рисование</b> золотой рыбки в разной технике: дети 3-4лет: техника «принт», дети 5-7лет: тушь + перо «Ажурная рыбка» (отдельные элементы узора залить акварельными красками)</p>	<p>Конструктор «Рыбки», художественные материалы, иллюстрации с изображением рыб</p>
5	«Добрый, злой – сказочный герой»	<p>-художник Тюбик «приглашает» в сказочный лес, где можно встретить сказочных героев. Там живет злая баба Яга. Она что – то затевает и чтобы ее остановить, нужно нарисовать доброго сказочного героя.</p> <p>-наброски цветом: палитра доброго, злого героя,</p> <p><b>-рисование:</b> дети 3-4лет: закрашивание</p>	<p>Художественные материалы на выбор; иллюстрации «Когда дружат сказки и краски»</p>

		шаблона, дети 5-7лет: рисунок любимыми художественными материалами	
6	«Заколдованные зверушки»	-художник Тюбик с картинками – загадками: «На что это похоже?» линии - закорючки, пятна - кляксы) -варианты создания фантастического животного из линии – закорючки и пятна – кляксы (дети могут изобразить линию - закорючку друг для друга) -творческая работа детей (старшие могут помочь младшим)	Краски, мелки, карандаши, бумага
7	«Сказка на завтрак»	-художник Тюбик предлагает «поиграть в кухню», приготовить забавные сказочные бутерброды. -показ приемов «кулинарного карвинга» (изготовления) бутербродов «Ягодная жар- птица», «Снесла курочка яичко» -карвинг (гравирование по поверхности) дети 3-4лет: бутерброд «Петушок золотой гребешок», дети 5-7лет: «Муха – цокотуха и ее друзья»	Хлеб, фрукты, овощи, ягоды, шпажки, сыр
8	Развлечение «Путешествие в Холодное королевство»	-игра с художником Тюбиком «Путешествие по снежным сказкам» -упражнение «Зимняя холодная палитра» -рисование: создание панно «В царстве холода»: дети 3-4лет: кляксография «Зимняя фантазия» в технике «набрызг», дети 5-7лет: рисование ножницами снежинки, облака, аппликация «Дворец Деда Мороза» - (с использованием художественного мусора)	Краски холодных оттенков, бумага, художественный мусор, ножницы, книжная иллюстрация

### Январь

	тема месяца	«Я – художник - мастер искусства »	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1	«Я б в художники»	-художник Тюбик: читает стихотворение «Где пишет художник?» Художники	Репродукции «Портреты

	<b>пошел»</b>	бывают разные». Одни рисуют красками, другие строят дома, третьи украшают стены этих домов т.п. Может ли каждый стать художником? Кем бы ты хотел стать? (архитектором, скульптором, дизайнером и т.д.) - дети 3-4лет: игра «Кому что надо для работы», дети 5-7лет: лото «Изобразительное искусство» (карточки с произведениями искусства) -	художников», «лото +изобразительное искусство»
2	<b>Иллюстратор</b>	- художник Тюбик принес очень красивые книги с яркими иллюстрациями (кто рисует, чем и для чего), -чтение и обсуждение ..... -- <b>рисование:</b> коллаж «По любимым сказкам» дети 3-4лет: наклеивают вырезанные элементы, дети 5-7лет: - живописный сказочный фон (монтирование)	Книжная иллюстрация, краски, бумага, кисти, карандаши
3-4	<b>архитектор</b>	-художник Тюбик пригласил детей в гости к своему другу архитектору ..... (кто такой архитектор, какие постройки он создает, из какого материала), -развивающая игра «Как строим так и рисуем – кубик на кубик», - <b>рисование:</b> домик для любого сказочного персонажа «Дом для ...» дети 3-4лет: из кубиков – кирпичиков, квадратиков – окон, треугольников – крыш и т.п., дети 5-7лет: рисунок домика любыми изобразительными материалами.	Репродукции различных архитектурных строений – деревянных сооружений(изба, терем, дворец и т.п.)
5-6	<b>Художник и музыка</b>	- «Тихо – тихо рядом сядем, входит музыка в наш дом...» (слушание небольших фрагментов разных по характеру музыкальных произведений), -художник Тюбик показывает несколько акварельных «цветовых подмалевков», выполненных в технике «по сырому» и предлагает поиграть (соотнести) музыкальные и изобразительные образы:	Музыкальные фрагменты, кисти, акварель, бумага, поролон



		какие музыкальные фрагменты и цветовые сочетания можно назвать грустными, веселыми, тревожными и т.д. - <b>рисуем музыку:</b> дети 3-4лет: наброски цветом, дети 5-7лет: в технике «по – сырому» (теплый, холодный колорит)	
7-8	<b>Скульптор</b>	- художник Тюбик: пригласил детей на прогулку: «Из пушистого комка слепим мы снеговика» (значит мы скульпторы) - <b>лепка:</b> дети 3-4лет: «Из муки и соли ужин я пеку, пряники - для мишки, зайчике – коврижки», дети 5-7лет: – барельеф «Солнышко лучистое» (варианты изображения лучиков, настроение солнышка, цвет – смешивание пластилина) -	Снег, соленое тесто, стеки, пластилин,

### Февраль

	тема месяца	«Я – художник – анималист»	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1	<b>Развивающая игра «Экскурсия в зоопарк»</b>	-художник Тюбик пришел с ноутбуком и заинтересовался у детей: «Можно ли увидеть жирафа, слона и др. не отправляясь в жаркие страны?» -слайды «По дорожкам зоопарка мы б ходили целый день». -игра «Назови животных» -пластический этюд: «Я – котенок» (я – жираф и т.д.)	Слайдовая композиция «Животные жарких стран»,
2	<b>«Дорисуй животных»</b>	- художник Тюбик с иллюстрациями В.Ватагина, И.Ефимова (выразительность движений) -показ схематичного приема рисования животных и птиц (овал, круг, полукруг, трапеция, прямоугольник) - <b>рисование:</b> дети 3-4лет: кошка, мышка; дети 5-7лет: коза, жираф, корова	Шаблоны геометрических фигур, гуашь, мелки, маркеры, иллюстрации художников - анималистов
3	<b>«В подводном царстве»</b>	- художник Тюбик рассказал, как он попал в царство Фауны – прекрасной	Репродукции рыб, имеющих

		<p>волшебницы, царицы всего животного мира. Много удивительного он увидел, но особенно его поразили своей красотой рыбы коралловых рифов, словно дивные цветы украшают они подводное царство (рыба – бабочка, рыба – еж, рыба – игла и т.п.)</p> <p><b>-рисование:</b> изображение рыб, дети 3-4лет: мозаичный образ рыбки из разных природных материалов на пластилиновой основе, дети 5-7лет: в технике «граттаж»</p>	<p>необычную форму и окраску, Бумага, восковой мелок +акварель пластилин, семечки тыквы, арбуза, подсолнечника,</p>
4	«Невиданные животные»	<p>-художник Тюбик: «Что за таинственные точки, помогите разобраться»</p> <p><b>-рисование:</b> расколдовать таинственных животных, дети 5-7лет: соединяют точки, дорисовывают до образа щетинной кистью, помогают малышам соединить контурной линией точки, дети 3-4лет: дорисовывают с помощью тычка.</p>	<p>Щетинные кисти, бумага, гуашь, фломастеры</p>
5	«Как зебра потеряла полоски»	<p>-у художника Тюбика изображение животных (тигр, енот, зебра): «Зебра в Африке гуляла и полоски потеряла. Где полоски ей искать?»</p> <p><b>-рисование:</b> «Вернем зебре полоски»: дети 3-4лет: ватными палочками на шаблоне, дети 5-7лет: дорисовка+штриховка</p>	<p>Бумажные шаблоны, маркеры, ватные палочки, сюжетные картинки «Полосатые животные»</p>
6	Рисовальный конструктор «Птичий двор»	<p>- художник Тюбик с волшебной шкатулкой: заготовки фигур из цветной бумаги (клювы, хвостики, туловище, лапки) – нам предстоит интересная игра: будем соединять разные фигурки, чтобы составить из них птичку (у какой птицы самый длинный клюв, на что похожа голова птички, какая птичка смотрит -вверх, вниз и т.д.) -пластический этюд «Мы птички» <b>-конструирование:</b> «птички» дети 3-</p>	<p>Рисовальный конструктор (на каждого ребенка) из цветной бумаги</p>

		4лет: с помощью рисовального конструктора, дети 5-7лет: «оригами»	
7	«Кошки на окошке»	- художник Тюбик рассказал стихотворение «Кошачьи истории»: «Стоял дом, и в каждом окошке сидел либо кот, либо девочка – кошка»; -проговорить с детьми: котик, кисонька, котеночек, котище, котишка; описать ее, повадки, характер, любимая еда -приемы работы углем, сангиной для изображения мягкости кошачьей шерсти -- <b>рисование:</b> создание коллективного панно, дети 3-4лет: рисунок - портрет улыбающегося или грустящего кота: «мальчик», «девочка»,; дети 5-7лет: силуэтное вырезывание - любой сюжет из жизни кошек «Этот кот важный и очень умный, при галстуке, в шляпе, в очках золоченых...»	Репродукции художников – анималистов В.Ватагин, Е.Ефимов, Е.Чарушин, бумага, карандаши, мелки, фломастеры, сангина, уголь
8	«На арене цирка»	- художник Тюбик: «Загадочная история - из цирка исчезли дрессированные животные» (без цирка грустно и скучно) - <b>аппликация с элементами рисования:</b> дети 3-4лет: создают образ животного (на бумажном силуэте рисуют нос, копыта, гриву и т.д.), дети 5-7лет: создание фона(цирковая арена) и завершение композиции.	Цветная бумага, ножницы, фломастеры,

### Март

	тема месяца	«Я – художник – декоратор»	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1-2	Творческое задание «Обведи и дорисуй»	- художник Тюбик нарисовал красивую мебель, но не успел дорисовать узоры на ней (рассматривание эскизов мебели) - <b>рисование:</b> поможем Тюбику украсить мебель узорами: дети 3-4лет: стол, стульчики, дети 5-7лет: диван, шкаф,	рисунки с точечными узорами, фломастеры, маркеры, цветные карандаши

		КОМОД, СТОЛ.	
3	«Мамина красивая ваза»	-художник Тюбик приглашает на мини – выставку декоративных ваз (Гжель, Скопино, Колывань и др.) -мастер – класс от Тюбика (возможные варианты украшения ваз) <b>-рисование:</b> в дизайн – студии: используя основные декоративные элементы – линию, точку, круг и т.п. украсить вазу, чтобы она понравилась маме, дети 3-4лет: украшают шаблон вазы, дети 5-7лет: нарисовать и декорировать вазу.	Предметы (вазы) декоративно – прикладного искусства, акриловые краски, карандаши, фломастеры, шаблоны
4	«Постираем полотенца и платочки»	- художник Тюбик: «Я один у мамы сын нет у мамы дочки, как же маме не помочь постирать платочки» (как дети помогают мамам) <b>-рисование:</b> дети 3-4лет: декорируют платочки и полотенца (бумажные шаблоны), дети 5-7лет: в технике «батик»	Краски, бумага, образцы украшения
5	«Сказка на тарелке»	- художник Тюбик принес тарелочки и предложил их как – то по сказочному украсить -показ вариантов изображения сказки, <b>-декорирование</b> бумажной одноразовой тарелочки по мотивам сказок, дети 3-4лет: аппликация, дети 5-7лет: роспись	(крашеный рис, гречку, цветные шерстяные нитки, бисер, столовые салфетки, пенопласт,
6	«Веселый зонтик»	- художник Тюбик предлагает украсить зонтик и придумать кому его подарить -рассматривание различных моделей зонтиков <b>-рисование:</b> дети 3-4лет: украшение зонтика (тычками, ватными палочками), дети 5-7лет в любой технике по желанию	
7-8	«Русский сувенир»	- художник Тюбик: очень любит путешествовать и просит помочь ему: какой сувенир взять с собой? (матрешка, красивая игрушка, неваляшка и т.д.) -показ приемов украшения, используя декоративные элементы росписи,	Таблицы «Матрешки», Городецкая, Дымковская, Загорская роспись и др. бумага,

		- <b>рисование:</b> создание образа любого сувенира (эскиз) дети 3-4лет: украшают шаблон матрешки, дети 5-7лет: роспись вылепленной ранее дымковской игрушки -«нарядная лошадка»	кисти, ватные палочки,
--	--	--	------------------------

### Апрель

	тема месяца	«Я – художник – дизайнер»	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1	«Сказочный витраж»	- художник Тюбик: «Скучно нам смотреть в окно, как же сделать мир разноцветным, веселым?» -игра «Волшебное стекло, что покажет нам оно» (солнечные лучи, проникающие сквозь цветное стекло жилищу уют и своеобразный магический блеск. Поэтому художники стали создавать витражи) - <b>рисование:</b> в дизайн – студии, выполнение витража для создания веселого, радостного настроения: дети 3-4лет: «цветная мозаика» (заполнение бумажного шаблона - рыбка цветными кусочками бумаги), дети 5-7лет: витраж «Кошка на окошке»	«Наш вернисаж» (мозаика, витражи), цветные кусочки бумаги, шаблоны
2	«Непростая кругом красота»	-- художник Тюбик: -д/игра «Собери букет» (теплые, холодные цвета) - <b>рисование:</b> декоративное панно - дети 3-4лет: аппликация, дети 5-7лет: «квиллинг» «Цветочная фантазия»	Карточки теплых и холодных тонов, цветная бумага, инструменты для квиллинга
3	«Красивая тарелочка»	- художник Тюбик: «Я очень люблю праздник! А вы? Что такое праздник? Это время, когда дарят подарки, все ждут чего - то необыкновенного, яркого, украшают помещение, шьют костюмы». - <b>рисование:</b> в дизайн – студии: изготовление красивой тарелочки, дети 3-4лет: декорирование тарелочки, дети 5-	Одноразовые бумажные тарелочки, салфетки, клей

		7лет: в технике «декупаж»	
4	«Веселые галчата»	<p>- художник Тюбик принес макароны (цветочки, колечки, колесики, бантики, сердечки, ракушки, крупные цветы и др.) рассмотреть их, что можно с ними делать (идеи детей)</p> <p>-предложил с их помощью создать красивую коллективную картину «Веселые галчата»:</p> <p><b>-рисование:</b> дети 3-4лет: украшают рамку макаронами, семенами, дети 5-7лет: украшают тела птичек макаронными изделиями</p>	бумага, гофрированный картон, различные макаронные изделия, клей обойный, ножницы
5	«Лебедушка»	<p>- художник Тюбик: Мы пишем, рисуем, Лепим, сгибаем, чертим и клеим, Мнем, отрываем.</p> <p>Чтоб оказаться в сказке бумажной, Ловкие пальчики – как это важно!</p> <p>-рассматривание поделок выполненных в технике «пейп – арт» (салфеточная техника)</p> <p><b>-изготовление поделки:</b> дети 3-4лет: «солнышко для лебедушки» (скручивать, укладывать слоями, подбирать по цвету), дети 5-7лет: «лебедушка»</p>	столовые салфетки, цветная бумага для фона, клей, ножницы
6	«Костюм Весны»	<p>- художник Тюбик обратился к детям за помощью: волшебница Весна заказала красивый наряд для выхода,</p> <p><b>-рисование:</b> эскиз «Нарядное платье», дети 3-4лет: украшают шаблон бумажного платья, дети 5-7лет: «проектируют» модель платья и украшают его</p>	Живописные женские портреты С.Ботичелли, В.Серов, Х.Рембранд, К.Сомов, бумажные шаблоны платья,
7	«Браслетик и бусы для куклы Маруси»	<p>-в гости пришел Мастер украшения: принес красивую шкатулку с украшениями (бусы, браслетики, подвески, кулоны)</p> <p>-рассматривание, любование, примерка</p> <p>- «Я надену кукле бусы...»</p> <p><b>-изготовление поделки:</b> дети 3-4лет: лепят из цветного теста бусы, дети 5-7лет: изготавливают браслетик из бисера</p>	Украшения (бижутерия), тесто, стеки, бисер, материал для бисероплетения

8	«Чудо писанки»	-	- художник Тيوبик: «»В прекрасный праздник Пасхи можно сделать подарок своим близким» (показ эскизов росписи яиц) -выбор материала для росписи: акриловые, гуашевые, флуоресцентные, перламутровые краски, перманентные маркеры и др. -рисование: роспись яиц, дети 3-4лет: бумажный шаблон яйца, дети 5-7лет: роспись яйца(папье-маше)	Акриловые краски, кисти, заготовки яиц (папье – маше), ватные палочки
---	----------------	---	---	---

### Май/июнь

	тема месяца	«Я – веселый художник»	
	тема занятия	методические приемы	оборудование
1-2	«Я – веселый, улыбчивый человек»	- художник Тيوبик приглашает поиграть в игру «Рассмотри себя в зеркале» (улыбнуться, нахмуриться, рассердиться и т.д.) -конструктор «Глаза, носы, волосы бывают разные» (как изобразить на листе бумаги улыбающийся рот, нос, глаза) -рисование: «Мы веселые ребята»: дети 3-4лет: на шаблоне лица, дети 5-7лет: автопортрет с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, летящих птиц и т.д.	Детские портреты: Репродукции А.Дюрер, А.Матисс, В.Серов, ватман, фломастеры, восковые карандаши, краски
3-4	«Моя любимая игрушка»	- художник Тيوبик предлагает детям рассказать о своих любимых игрушках, -путешествие по стране «Играния», -	

5-6	«Папа, мама и я – дружная семья»	<p>-художник Тюбик предлагает детям слайдовую композицию «Обязательно картина называется портрет» (портреты мужские, женские, детские)</p> <p>-игра – коллаж «Веселые лица» (собрать лицо, меняя детали, наделяя их самыми разными функциями, например, сердечко может быть губами, серьгами, глазами, носом, заколкой и т.д.)</p> <p><b>-рисование:</b> дети 3-4лет, дети 5-7лет - рисунок семьи различными материалами.</p>	Игра – коллаж, включает 250 разноцветных деталей и две заготовки лица (основа для множества увлекательных игр)
7-8	«Я и мои друзья»	<p>-художник Тюбик приглашает на мини – выставку репродукций детских портретов (рассматривание и обсуждение)</p> <p>-игра «Композиция будущей картины» (друзья или подружки жестами пытаются проиллюстрировать слово «дружба»);</p> <p>-словесное описание будущего парного портрета;</p> <p>- заколкой и т.д.)</p> <p><b>-рисование:</b> изображение парного портрета «Я и мой друг», «Мы подружки», « Я и мой кот» и др.</p> <p>дети 3-4лет: рисование с элементами аппликации, дети 5-7лет: «коллаж»</p>	Детские портреты: А.Дюрер, А.Матисс, В.Серов, ватман, фломастеры, восковые карандаши, краски
<p><b>Выставка «Мы старались, малевали, все вокруг разрисовали и оттенки сочетали – красоту так создавали»</b></p>			

**Планируемые результаты освоения детьми программы.**



1. Умеет восхищаться красотой и разнообразием природных форм, замечает в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться красотой родной природы;

2. Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах – настроениях (утро, день, ночь, весна, зима);

3. Может использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, пятно и т.д.) для осуществления своего замысла;

4. Имеет творческую индивидуальность, свое творческое «Я» (я – художник – зритель – критик).

5. Способен проявить инициативу, самостоятельность, оригинальность в выборе сюжета, создании индивидуальных художественных образов;

6. Может дать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выразить не чужую, а свою точку зрения;

7. Владеет комплексом технических навыков и умений

8. Проявляет свои (пусть еще не очень значительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, декоративно – прикладного искусства, дизайна), различает их образную характеристику.

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня художественно - творческого развития воспитанников, выявления изменений в их развитии, дальнейшей работы по результатам проводится педагогическая диагностика в начале и конце учебного года.

Как вариант – диагностическая методика В.С.Мухиной «Нарисуй самое красивое, самое некрасивое», В предлагаемом варианте тест В.С. Мухиной модифицирован: дети должны нарисовать самое красивое и самое некрасивое в природе (по их мнению), тем самым сужая спектр изображаемых объектов и выявляя представления детей о красоте природы. Диагностическая методика О.М. Дьяченко «Дорисуй фигуру»: детям предлагается последовательно 10 карточек с элементами пейзажных силуэтов, линий, напоминающих горизонт, недорисованных деревьев, и дается задание дорисовать так, чтобы получилась картинка. Выполнение заданий распределяется по уровням выраженности художественно - творческих проявлений в рисунках детей: «высокий», «средний», «низкий».

## Литература:

1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2003.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
3. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
4. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
13. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
14. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.

15. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
16. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
18. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
19. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.

Лист изменений и дополнений в программу

<i>дата</i>	<i>информация об изменении</i>	<i>обоснование</i>	<i>протокол</i>