

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
«28» августа 2020 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**СТУДИЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЧЕМ-СЕБЯ-ЗАНЯТЬ»**

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	4-7 лет
Автор-составитель:	Жаркова Светлана Дмитриевна, руководитель студии

БАРНАУЛ
2020

Оглавление

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи программы:	3
1.3. Содержание программы	4
1.4. Ожидаемые результаты.....	6
Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий».....	7
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Методическое обеспечение.....	11
Список рекомендуемой литературы для педагогов:.....	14
Лист внесения изменений	15

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Студия прикладного творчества «Чем-Себя-Занять» (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – ДОО) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726- р.)

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка и организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.

СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Основной образовательной программой МБДОУ, разработанной в соответствии с примерной основной образовательной программой «Детство» авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. разработанной в соответствии с ФГОС ДО;

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - Детский сад №132. Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете ДОО 28.08.2020, протокол №1.

Программа по обучению художественно прикладного творчества рассчитана на 8 месяцев обучения. Рекомендуемый возраст участников 4 – 7 лет. Реализация программы рассчитана на 36 рабочих недель (с 1 октября по 31 мая). При организации двухразовых занятий в неделю, количество занятий в месяц 8, в год – 64 занятия.

В кружок принимаются все желающие, специального отбора не производится

Направленность

Данная Программа имеет художественную направленность.

Новизна

Программа имеет широкий диапазон развития творческих способностей дошкольников, знакомит их с различными материалами: природным материалом, крашеным пшеном, бумагой, бросовым материалом, тканью, соленым тестом.

Актуальность

Обучение по Программе дает возможность каждому учащемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.), и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Реализация Программы позволит сформировать интерес детей к новой деятельности, расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Создание условий для формирования художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие

- научить детей работать с бросовым материалом;
- сформировать умения и навыки безопасной работы с предметами быта. .

Развивающие

- развить творческие способности;
- развить мелкую моторику;
- развить психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, речь.

Воспитывающие

- воспитать у детей интерес и желание заниматься декоративно – прикладной деятельностью;
- воспитать трудолюбие;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи.

1.3. Содержание Программы

Содержание данной Программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья ребенка.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия с которыми ребята познакомятся на теоретических занятиях. Так же Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Срок реализации Программы, объем учебного времени

Программа рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность занятий: 30 минут. Из готовых работ оформляются мини выставки, с лучшими работами учащиеся участвуют в конкурсах разного уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Работа с природным материалом «Осенний лес»	8	1	7	Беседа творческие работы
2	Работа с тканью «Осень»	8	1	7	творческие работы
3	Работа с бросовым материалом «Наш любимый детский сад» «Новогодняя сказочная поляна»	16	2	14	Педагогические наблюдения творческие работы
4	Работа с бумагой «Самовар» «Весна»	16	2	14	Беседа практические занятия
5	Работа с соленым тестом «Рябина»	8	1	7	Педагогические наблюдения
6	Работа с пластилином «Волшебный пластилин»	8	1	7	Практические занятия Творческие работы
Итого		64	8	56	

Содержание учебных занятий

Работа с природным материалом

Теория. Знакомство детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев.

Практика. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ.

Работа с бросовым материалом

Теория. Познакомить ребят с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь.

Практика. Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных.

Работа с бумагой

Теория. Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

Практика. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Работа с тканью

Теория. Познакомить ребят с разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье».

Практика. Обучать вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с соленым тестом

Теория. Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто.

Практика. Изготовление коллективных работ из соленого теста.

Работа с пластилином

Теория. Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции.

Практика. Создание объёмных, рельефных изображений, плоские картины.

1.4.Ожидаемые результаты

По окончании курса обучения

дети знают

- правила безопасного пользования инструментами;
- различные материалы и инструменты, и как их использовать;
- как пользоваться шаблонами и образцами;
- основные виды ткани и бумаги;

дети умеют

- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать простейшие поделки из предложенных материалов;
- владеть ножницами и иглой;
- подбирать материалы и шаблоны для изготовления поделок;
- организовывать свое рабочее место.

Раздел №2 «Комплекс организационно - педагогических условий»

Данный раздел является составляющей Программы - регламентирует организацию общеразвивающей деятельности.

Продолжительность освоения программного материала		
учебный год	с 01.10.2020 по 31.05.2021	36 недель
1 полугодие	с 01.10.2020 по 31.12.2020	17 недель
2 полугодие	с 09.01.2021 по 31.05.2021	19 недель
Продолжительность занятий		
возрастная группа (4-7 лет)		
25-30 мин		
Количество занятий в неделю/месяц	2/8	
Объем недельной нагрузки	60 мин-1 час	
Объем годовой нагрузки	8/480	
Форма проведения занятий	групповая	
Место и время проведения занятий	изостудия (среда, пятница) 15.30-16.00	
Формы предоставления результатов		
педагогические наблюдения практические занятия, открытые занятия, конкурсы,		

2.1. Календарный учебный график

число	Кол-во занятий	Тема занятия
Октябрь Осенняя композиция из природного материала «Осенний лес»		
02	1	Вводное занятие. Теория «Что такое природный материал»
07	1	Подготавливаем основу для бедующей поделки
09	1	Работа с природным материалом
14	1	Формируем деревья из природного материала и пластилина
16	1	Работа с природным материалом
21	1	Изготовление животных из природного материала
23	1	Сбор композиции
28	1	Подведение итогов
ноябрь Картина из ткани «Осень»		
30	1	Познакомить детей с разными тканями и техникой аппликации из ткани
04	1	Подготовка основы для бедующей работы
06	1	Работа с трафаретами
11	1	Работа с трафаретами
13	1	Вырезаем трафареты и подготавливаем заготовки к дальнейшей работе
18	1	Вырезаем трафареты, сортировка деталей.
20	1	Сбор работы
25	1	Подготовка к выставке
Декабрь макет «Наш любимый детский сад!»		
27	1	Вводное занятие

02	1	конструируется из коробок
04	1	Работа с картоном
09	1	Оформление фасада с помощью аппликации.
11	1	Работа с бросовым материалом
16	1	Изготовление мелких деталей
18	1	Сортировка деталей
23	1	Сбор работы
Январь «Новогодняя сказочная поляна»		
25	1	Вводное занятие, знакомство с материалами
30	1	Подготовка основы для будущей работы
13	1	Изготовление мелких деталей
15	1	Работа с ножницами
20	1	Конструирование домиков для будущей работы
22	1	Работа с мохнатой проволокой, изготовление деревьев
27	1	Работа с поролоном
29	1	Сбор работы, выставка
Февраль «Самовар»		
03	1	Вводное занятие. Знакомство с техникой папье-маше
05	1	Подготовка бумаги и заготовки
10	1	Оклеивание заготовки техникой папье - маше
12	1	Оклеивание заготовки техникой папье - маше
17	1	Подготавливаем заготовки из пластилина мелких частей(2 ручки, кран)
19	1	Оклеивание деталей
24		Сбор самовара
26		Раскрашивание самовара
Март «Весна»		
03	1	Ознакомление с техникой Киллинг
05	1	Подготовка основы для будущей работы
10	1	Работа с бумагой

12	1	Изготовление цветочков
17	1	Изготовление листиков
19	1	Изготовление основы
24	1	Сбор деталей
26	1	Подготовка к выставке
Апрель «Рябина»		
31	1	Вводное занятие знакомство с соленым тестом и его свойствами
02	1	Подготовка основы для картины
07	1	Замешивание теста , изготовление ягод приклеивание их к основе
09	1	Изготовление веточек и приклеивание их
14	1	Изготовление из теста листочков
16	1	Раскрашивание элементов
21	1	Оформление рамочки
23	1	Подготовка к конкурсу
Май «Волшебный пластилин»		
28	1	Ознакомление с пластилином и его свойствами, изучение техники жгутики
30	1	Работа с основой
05	1	Работа с пластилином, изготовление жгутиков
07	1	Приклеивание их на основу
12	1	Изготовление жгутиков, отделка основы работы
14	1	Изготовление жгутиков
19	1	Сбор работы
21	1	Подготовка к выставке

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия

Для модуля работы с природным материалом: сухие листья, шишки, жёлуди, сухие ветки, засушенные цветы, семена, засушенная трава, проволока, клей, нитки, пластилин.

Для модуля работы с бросовым материалом: коробки разных размеров, пластиковые бутылки, яйца из под киндера, цветная бумага, клей, ножницы, скотч, проволока.

Для модуля работы с бумагой: картон, цветная бумага, ножницы, клей, кисть.

Для модуля работы с тканью: Ткань разных видов, ножницы, клей, кисть, трафарет.

Для модуля работы с солёным тестом: мука, соль, вода, чашка для замеса теста, плотный картон для основы, стека, гуашевые краски, кисть, палитра, бесцветный лак.

Для модуля работы с пластилином: пластилин, картон для основы, шприцы, емкость для воды.

Кадровое обеспечение

Ф.И.О. руководителя	должность	образование	КПК
Жаркова Светлана Дмитриевна	Воспитатель	Высшее, ФГБОУВПО «Алтайская государственная академия культуры и искусств»	ПП «Организация воспитательного процесса детей дошкольного возраста с учетом реализации ФГОС ДО» 2019 г, 300 ч.

2.3. Формы аттестации

Проведение педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения программы по дополнительному образованию предусматривает организацию первичной итоговой педагогической диагностики. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

2.4. Методическое обеспечение

При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать показ работы. На первых занятиях педагог организует полный показ с подробным объяснением своих действий. Но по мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении ребят с различными техниками можно использовать и поэтапный показ.

По структуре программа предполагает прохождение обучающимися определенных этапов с соответствующими уровнями образовательной деятельности, т.е. поэтапное обучение: «от простого к сложному», которое определяет принцип уровней – ступенчатое обучение.

Первая ступень: начально-универсальный уровень. Его основа – познавательная деятельность, в процессе которой приобретаются знания, умения, навыки. Уровень коммуникации педагога и учащихся – демонстрационный («смотри, как делаю я»);

Вторая ступень: поисково-зондирующий уровень. Его основа – практическая деятельность. Уровень коммуникации – репродуктивный («делай, как я»). Обучающиеся накапливают опыт исполнительской деятельности, который вместе с теоретической, приводит их к мастерству.

Третья ступень: лабораторно-исследовательский уровень. Уровень коммуникации – креативный. Четко прослеживается творческое самовыражение ребенка.

Структура занятия состоит из трех частей (представлена в таблице):

1. Показ и объяснение руководителя.
2. Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.
3. Самостоятельная творческая работа детей.

Описание занятий

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

возрастная группа 4-7 лет
Ход урока: 1. Инструктаж по технике безопасности 2. Ознакомление с темой занятия 3. Выполнение работы

Расписание занятий студии

Группа/день недели	Среда	Пятница
	16:10 – 16:50	16.00-16.40

Список рекомендуемой литературы для педагогов:

Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.

URL: <http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/>

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].