

СОГЛАСОВАНО  
на Педагогическом совете  
протокол №4 от 30.05.2019

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»  
от 30.05.2019г. № 48/1-осн  
О.Л.Прокушина



ДЕЛО 02-07

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**дошкольного образования**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132»  
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)  
(срок реализации - 2019-2024г.г.)

БАРНАУЛ, 2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	4
<b>Цель</b> – .....	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	6
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики .....	8
1.4. Планируемые результаты освоения Программы .....	18
1.5. Другие значимые для разработки и реализации программы характеристики .....	36
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	37
2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям .....	37
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	48
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	64
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	66
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	111
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	111
2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.....	113
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....	115
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	115
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами.....	118
3.3. Распорядок и режим дня.....	125
3.4. Учебный план.....	128
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	130
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	131
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	141

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее Программа) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), является нормативно-управленческим документом МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» (далее дошкольная организация) который определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса в соответствии с социальным заказом территории.

Дошкольная организация располагается по адресу: 656906 г. Барнаул, улица Белинского, 7. Структурных подразделений не имеет.

Программа разработана на основе следующих документов:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 3) Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- 4) Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года);
- 5) Лицензия на осуществление образовательной деятельности 3510 от 07.07.2011Э, выданная Управлением Алтайского края по образованию и делам молодежи;
- 6) Устав МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» от 14.09.2015 с изменениями от 28.03.2017.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. В дополнительном разделе Программы представлена краткая презентация, ориентированная на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления. Реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Обязательная часть Программы разработана на основе программы **Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования** / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014 (далее – программа «Детство»), с включением ряда парциальных программ, соответствующих данной программе. Данные парциальные программы включены в обязательную часть так как являются авторами или соавторами программы Детство, а также цели, задачи, содержание обеспечивают комплексность подхода (п.2.9. ФГОС).

Для детей 3-8 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: **Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа.** /Тимофеева Л.И. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с. (далее

– программа «Формирование культуры безопасности»)

Для детей 3-7 лет в образовательной области «Познавательное развитие»: **Добро пожаловать в экологию. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. ФГОС. - /Воронкевич О. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018** (далее – программа «Добро пожаловать в экологию»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с использованием парциальной программы для детей 3-7 лет, разработанной авторским коллективом дошкольной организации в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»: **Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АКППКРО, 2014. – 312 с. -** (далее – программа «Радужный мир искусства»)

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОО. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы образовательной организации, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп, выходом примерных основных образовательных программ.

## 1.1. Цели и задачи реализации программы

### Обязательная часть Программы

#### **Программа «Детство»**

**Цель** – создать каждому ребенку в дошкольной организации возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение **следующих задач:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;

- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

### **Программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет».**

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности

Задачи программы.

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях; развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность избегания опасных ситуаций и выхода из них;

- формирование начал психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

#### **Программа «Добро пожаловать в экологию».**

**Цель программы.** Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи.** Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

В части формируемой участниками образовательных отношений представлена разработанная самостоятельно участниками образовательных отношений парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

**Программа «Радужный мир искусства»** впервые была разработана в 2000 году, повторно переиздана в 2007 году, ориентирована на творческих педагогов практиков, ищущих свой неповторимый уникальный путь сотрудничества с детьми, смело использующих новые и сложные технологии. В 2014 году, спустя 14 лет переработана с учетом требований ФГОС ДО.

**Цель программы «Радужный мир искусства»** - создание условий для художественно-эстетического развития детей, обеспечивающих полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития на основе интеграции, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи программы:**

- создать условия для развития творческой креативной личности ребенка и реализации его «Я»;
- приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях разных видов искусства;
- развить эмоциональную сферу и культуру чувств дошкольника, научить понимать эмоции других людей и адекватно на них реагировать;
- обогатить базовые знания детей, сформировать унифицированные навыки из области каждого вида искусства;
- развить интеллектуальную и речевую составляющую личности ребенка.

В Программе учтены особенности работы с детьми, зачисленными в детский сад по режиму кратковременного пребывания: распорядок и режим дня, учебный план и график.

Программа содержит описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей при наличии определенных условий:

- наличие специалистов в штатном расписании (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог и др.);
- наличие у ребенка установленного диагноза и заключения ПМПК.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Обязательная часть

#### **Программа «Детство».**

1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития.

2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. 5. Принцип сотрудничества с семьей.

6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

#### **Программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет».**

Принципы; научности, сбалансированности, комплексности, адекватности возрастным особенностям, событийности, концентричности содержания, антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей.

#### **Программа «Добро пожаловать в экологию».**

В данной программе отражены основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенных в трудах ученых, представителей петербургской школы Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок:

- системное строение природы
- понятие «живое» как основа экологического образования
- единство живой и неживой природы
- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону
- единство человека и природы как основа экологического сознания.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### **Программа «Радужный мир искусства»**

**принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

**принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

**принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

**принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования**, обеспечивающий приобщение дошкольников с истоками народной культуры родного края, своей страны и проявление интереса к культуре других народов.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные особенности и потребности детского контингента (150 детей от 2-8 лет), опирается на следующие идеи:

- ✓ игра – основной вид детской деятельности;
- ✓ взрослый «не рядом, не над, а вместе»;
- ✓ ребенок – полноправный партнер в условиях сотрудничества;
- ✓ особые условия для развития полихудожественных компетенций.

### 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Официальное наименование учреждения – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – «Детский сад №132» (МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»).

Год постройки – 1965 (дата открытия 25.10.1965)

Статус – муниципальное учреждение

Тип – бюджетное дошкольное образовательное

Вид - центр развития ребенка

Учредитель – городской округ – город Барнаул, Алтайский край, комитет по образованию города Барнаула

Место нахождения (юридический, фактический адрес совпадают) – 656906 город Барнаул, ул. Белинского, 7

Телефон – 8-(38-52) 67-65-32, 8 – (38-52) 56-60-39

Факс – 8 – (38-52) 56-60-40

Адрес электронной почты – [mdou-crr-132@mail.ru](mailto:mdou-crr-132@mail.ru)

Сайт - <https://detsad-yolochka.ru/>

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности в режиме полного дня (12-ти часовое пребывание), также в режиме кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день).

**Режим работы образовательной организации:** пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00.

**Контингент воспитанников:** дети от 2-х до 7-ми лет.

- группы общеразвивающей направленности;
- 5 возрастных групп (2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет);
- с возможностью кратковременного пребывания;
- 2 ребенка инвалида (слабослышащие и нарушение опорно-двигательного аппарата)

#### **Общие сведения о кадрах**

Административно-управленческий – 2

Педагогический – 13

Учебно-вспомогательный – 9

Обслуживающий – 9.

**Программу реализуют:** заведующий - 1, старший воспитатель -1, воспитатели – 10, музыкальный руководитель – 1,25, инструктор по ФИЗО – 0,5, педагог дополнительного образования – 0,5.

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста**

*На третьем году жизни* ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности



детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы

ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с

игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным

(продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**Ребенок на пороге школы (6-7 лет)** обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной



инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Сбор информации, оценку развития ребенка и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагоги проводят при участии родителей посредством

наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом наблюдаемые и фиксируемые тем или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

#### Обязательная часть

#### **Программа «Детство»**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Детство. К трем годам**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Дошкольное детство к четырем годам**

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности

Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке

Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет

положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира

Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида.

Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.

Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

#### **Дошкольное детство к пяти годам**

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок.

Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков

Имеет представления: — *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

— *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

— *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают

#### **Дошкольное детство к шести годам**

Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели

Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе

Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей

Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм;

в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами

Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями

Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения

Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.

Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество

Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.

Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.

Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.

Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности

Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.



Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

### **Дошкольное детство к семи годам**

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Радужный мир искусства»**

Портрет выпускника 6-7 лет заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. В процессе психолого-педагогического

отслеживания динамики развития ребенка необходимо отказаться от усредненных показателей: низкий, средний, высокий уровень. Для каждого ребенка – индивидуальный темп развития.

С индикаторами для определения достижений ребенка дошкольного возраста можно ознакомиться в Таблице 1.

Таблица 1

**Индикаторы для определения достижений ребенка дошкольного возраста  
по программе «Радужный мир искусства»**

<b>3-4 года</b>	
	<b>индикаторы</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформирована координация движений (правильно держит карандаш, кисть, чувствует элементарный ритм в танце, повторяет движения героев в драматизации)</li> <li>- проявляет уважительность к движениям, стремится к самостоятельности;</li> <li>- владеет элементарной культурой поведения во время рисования, лепки и других видах творческой деятельности (пользуется салфеткой, моет руки)</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к рисованию, музыке, литературе;</li> <li>- задает вопросы;</li> <li>- проявляет интерес к наблюдению, созерцанию, переживает, удивляется, радуется.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реагирует на эмоциональное состояние литературного текста, музыки, сопереживает;</li> <li>- в мимике и жестах различает эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев и др.);</li> <li>- присутствуют проявления помочь (спеть, угостить, обрадовать и др.)</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- охотно включается в совместную творческую деятельность (музыкальную, художественную, литературную);</li> <li>- проявляет интерес к играм полихудожественной направленности;</li> <li>- пополнен запас слов (совершенствуется грамматический строй, пользуется не только простыми предложениями)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с разрешениями и запретами;</li> <li>- может увидеть несоответствие поведения другого ребенка;</li> <li>- испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми;</li> <li>- может играть рядом, участвовать в несложной совместной творческой деятельности (петь песенку, рассказывать потешку, делать аппликацию и др.).</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно участвует в обследовании свойств и качеств предметов и их использованию (в рисовании, лепке, речевом общении, творчестве, имитации, подражании, танцевальной импровизации)</li> <li>- доводит начатое до конца;</li> <li>- владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет;</li> <li>- участвует в элементарной исследовательской деятельности (тесто, глина, пластилин мягкие)</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознает свои умения и действия (умею лепить, умею петь и др.)</li> <li>- узнает дом, квартиру, детский сад, знает ближайших родственников, находящихся рядом взрослых;</li> <li>- внимательно вслушивается в речь, указания взрослого, принимает образец, рассматривает предметы, иллюстрации, слушает и подпевает и др.</li> </ul>
<b>4-5 лет</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- движения более уверенны и разнообразны (различные линии в рисовании, формы в лепке, движения в танце);</li> <li>- эмоционально окрашенная деятельность – способ психологической разгрузки;</li> <li>- владеет культурой поведения во время рисования, лепки, аппликации, пении, хореографии;</li> </ul>

	- рассказывает о последовательности действий (выполнил работу, уберил рабочее место);
2	- задает много вопросов («как рисовать?», «из чего сделано?», «для чего?» и др.); - активно включается в деятельность по экспериментированию (с красками, музыкальными звуками, движениями и др.); - в процессе совместной познавательной деятельности активно познает и называет свойства, качества предметов, особенности объектов, действий.
3	- откликается на эмоции взрослых и детей; - использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм, темп речи); - выразительно декламирует стихи, пересказывает короткие рассказы, передает отношение к героям; - использует в речи слова эмоционального сочувствия; - испытывает радость от общения с видами искусства.
4	- речевые контакты длительны и активны; - стремится к самовыражению в деятельности (рисунке, песне, танце); - охотно сотрудничает со взрослыми.
5	- ребенок владеет разными способами творческой деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению (в рисунке, танце, пении); - придерживается основных правил поведения в быту, дома.
6	- применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач; - доброжелателен в общении; - проявляет интерес к творческой деятельности, активно в ней участвует; - овладевает умениями экспериментирования (с цветом, формой, звуком и др.)
7	- осознает некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю, о чем сказка); - знает о семейных традициях, праздниках; - беседует с окружающими
8	- умеет работать по образцу, слушать взрослого, выполнять задания, отвечать на вопросы.
<b>5-6 лет</b>	
1	- правильно выполняет ритмические движения, проявляет самоконтроль и самооценку; - может самостоятельно придумывать и выполнять танцевальные элементы, стремится к проявлению индивидуальности; - освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и переживаниях
2	- проявляет познавательный интерес (о жизни и творчестве композиторов, художников, музыкантов, о музыкальных инструментах, отдельных произведениях искусства); - может самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, доказать); - проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует (с цветом, формой, звуками и др.); - испытывает интерес к событиям (посещение театра, музея, выставки и др.); - фантазирует, сочиняет разные истории.
3	- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта и др.); - способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения (радость, печаль, восторг, задумчивость); - высказывает мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке (цвет, композиция, интонация, темп), в художественной литературе.

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится рассказать старшим о любимых играх, песнях, книгах;</li> <li>- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной творческой деятельности, согласовывать действия (коллаж, рисунок, танец, песня и др.);</li> <li>- проявляет инициативу, делится впечатлениями, задает вопросы;</li> <li>- имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная, выразительная (используются простые и сложные предложения)</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает, почему нужно выполнять правила поведения;</li> <li>- стремится к мирному разрешению конфликта</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к проявлению творческой инициативы;</li> <li>- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе;</li> <li>- в художественной деятельности охотно принимает тему, может ее конкретизировать;</li> <li>- уверенно использует освоенные техники, создает выразительные образы, верно подбирает средства выразительности;</li> <li>- по собственной инициативе рисует, лепит, мастерит подарки, предметы украшения интерьера;</li> <li>- активен в театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению;</li> <li>- проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов, использует разнообразные средства выразительности.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности;</li> <li>- знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;</li> <li>- проявляет интерес к культуре своей страны;</li> <li>- стремится поделиться впечатлениями.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает и понимает взрослого;</li> <li>- действует по правилу и образцу;</li> <li>- способен к произвольным действиям;</li> <li>- самостоятельно планирует;</li> <li>- стремится к результативному выполнению работы творческой направленности в соответствии с темой.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- технически правильно выполняет большинство ритмических движений, проявляет интерес, активность, необходимые усилия;</li> <li>- упорен в достижении цели (разучивание танцев, рисование и др.);</li> <li>- может придумать свои ритмические зарисовки;</li> <li>- соблюдает правила здорового образа жизни</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интересуется новым неизвестным в культурной жизни страны;</li> <li>- задает вопросы культурологической направленности;</li> <li>- экспериментирует, исследует (форму, цвет, размер, ритм и др.);</li> <li>- использует различные способы познания мира, пользуется схемами, моделями;</li> <li>- отличается высокой речевой активностью;</li> <li>- выдвигает идеи, планирует деятельность, организует партнеров</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- откликается на эмоции картин, музыки, литературных произведений;</li> <li>- сопереживает персонажам литературных произведений;</li> <li>- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоил основы культуру поведения при встрече с искусствоведческими объектами;</li> <li>- участвует в коллективных делах;</li> <li>- способен принять общую цель и условия;</li> <li>- владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия</li> </ul>

	(договориться, обменяться, распределить действия)
5	- в поведении наблюдаются элементы волевых проявлений (терпение, настойчивость и др.); - способен к элементарному планированию своих действий; - чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми или детьми.
6	- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе, этюде; - правильно подбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением; - умеет пользоваться наглядными моделями, схемами и др.; - проявляет творчество в играх
7	- имеет представление о культурных ценностях общества и своем месте в нем; - имеет представление о семейных традициях; - имеет представление о природе и ее красоте.
8	- слушает взрослых, выполняет инструкции; - владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно выразить мысли в форме предложения, рассказа, суждения; - имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности; - проявляет настойчивость в поисках ответа; - владеет самоконтролем, умеет находить ошибки и их исправлять.

В дошкольной организации на период написания Программы 2 ребенка – инвалида: категория слабослышащие и с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения слабослышащих детей**

**1) ребенок с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):**

– овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

**2) ребенок без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:**

– ребёнок демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

– ребёнок проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с товарищами в игровом уголке; в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия; принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных); эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать со сверстниками, организовывать своё поведение; в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

– ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.;

– ребенок владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

– ребенок соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

– ребенок правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз; использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);

– ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:

а) понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;

б) обращается к товарищу и взрослому с просьбой;

в) употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;

г) употребляет в речи вопросительные предложения;

- д) употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?
- е) понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
- ж) употребляет в речи словосочетания типа что делает? + что (кого?);
- з) называет слово и соотносит его с картинкой;
- и) понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;
- к) употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- л) понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, нал, около);
- м) составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- н) составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);
- о) владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
- п) понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

3) ребенок с *выраженными дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи* (по Л.А. Головчиц):

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях; развито доброжелательное отношение к взрослым и детям и налаживание партнерских отношений, владеет различными формами и средствами взаимодействия со сверстниками, сформированы положительные самоощущения и самооценка;

- у ребенка развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение; происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

- происходит развитие языковой способности, речевой активности ребенка; овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения; развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма); формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;

- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного слабослышащего или позднооглохшего ребенка могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

## **Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с НОДА**

*К четырем с половиной годам ребенок:*

- способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками;
- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

- понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- рассказывает двестишья и простые потешки;
- использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;
- произносит простые по артикуляции звуки;
- воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- соблюдает в игре элементарные правила;
- осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого;
- с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы



взрослого.

### **Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми среднего дошкольного возраста с НОДА**

*К шести годам ребенок:*

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ, с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- использует различные виды интонационных конструкций;
- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;
- сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);
- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- знает основные цвета и их оттенки;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли и т. п.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с НОДА.**

*К семи-восемью годам ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и

самостоятельность в разных видах деятельности;

- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 1.5. Другие значимые для разработки и реализации программы характеристики

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагоги проводят **при участии родителей (при их согласии)** посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

#### Обязательная часть программы

Результаты диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории, профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой.

Фиксирование достижений ребенка осуществляется в конце учебного года в специальных журналах «Диагностика педагогического процесса в группе» дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные средства фиксирования достижений ребенка в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

1. Индивидуальные авторские выставки творческих работ;
2. Создание картинных галерей в группе, детском саду;
3. Портфолио достижений (грамоты, дипломы, творческие работы, сочинения и др.);
4. Портрет ребенка (с.26 Программы).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей-инвалидов, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка слабослышащего, с НОДА;
- маршруты индивидуального развития ребенка слабослышащего, с НОДА.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Страницы содержания обязательной части по программе «Детство» указаны в Таблице 2.

Таблица 2

№	Образовательная область	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.				
		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Социально-коммуникативное развитие	с.54	с.96	с.100	с.104	с.109
2	Познавательное развитие	с.60	с.115	с.118	с.121	с.125
3	Речевое развитие	с.66	с.130	с.133	с.136	с.139
4	Художественно-эстетическое развитие	с.70	с.143	с.148	с.156	с.164
5	Физическое развитие	с.75	с.172	с.175	с.178	с.181

Страницы содержания части, формируемая участниками образовательных отношений указаны в Таблице 3.

Таблица 3

№	Образовательная область	Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АК ИПКРО, 2014. – 312 с. - (далее – программа «Радужный мир искусства»)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Социально-коммуникативное развитие	с. 33	с.81	с.149	с.218
2	Познавательное развитие				
3	Речевое развитие				
4	Художественно-эстетическое развитие				
5	Физическое развитие				

### 2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательные ситуации:** окружающий мир

**Культурные практики:** День совместной игры, коллективный труд, групповой праздник.

**С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство».**

**Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с. 54 по с.56**

- 1) Люди (взрослые и дети)
- 2) Семья
- 3) Детский сад
- 4) Труд

**Четвертый год жизни. 2-ая младшая группа (3 – 4 года) с. 96 по с.100**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых, самообслуживание.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Пятый год жизни. Средняя группа (4 – 5 лет) с. 100 по с. 104**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Шестой год жизни. Старшая группа (5 – 6 лет) с. 104 по с.109**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, мы самые старшие в детском саду, правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками, семья, школа.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа (6 - 7 лет) с. 109 по с.115**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками, семья.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд.

<b>Программа «Формирование культуры безопасности»</b>	
<b>2-3 года</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Практические умения, поведение, общение</li> <li>2) Предметный мир: одежда, обувь, мебель, игрушки, использование, материалы, форма, цвет, размер, сходства – отличия.</li> <li>3) Мир природы: растения, животные, человек, объекты неживой природы в ближайшем окружении.</li> </ol>
<b>3- 8 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Природа и безопасность</li> <li>2) Безопасность на улице</li> <li>3) Безопасность в общении</li> <li>4) Безопасность в помещении</li> </ol>
<b>Программа «Добро пожаловать в экологию»</b>	
<b>3 – 7 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Системное строение природы</li> <li>2) Понятие «живое» как основа экологического образования</li> <li>3) Единство живой и неживой природы</li> <li>4) Приспособление растений и животных к среде обитания</li> <li>5) Единство человека и природы как основа экологического сознания. Экологическая культура.</li> </ol>

### 2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в **программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 4 страницах и в использованных программах.

Содержание, выбранное в **программу «Радужный мир искусства»**

Таблица 4

Парциальные программы/методические пособия	Основание выбора в <b>программу «Радужный мир искусства»</b>	Страницы
Т. С. Григорьева. Маленький актер	Формирование движений при участии речи, оказание воздействия на аффективную и когнитивную сферу ребенка	«Мальши-карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Театр – творчество – дети Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр	Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства, ориентация на целостное развитие личности	«По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148 «Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282

### 2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «познавательное развитие». Обязательная часть

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательные ситуации:** сенсорное и математическое развитие (сенсорика и ФЭМП)

**С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство».**

**Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с. 60 по с.62**

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Четвертый год жизни. Вторая младшая группа (3-4 года) с. 115 – с. 118**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях
3. Ребенок открывает мир природы
4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Пятый год жизни. Средняя группа (4-5 лет) с. 118 – с. 121**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях
3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.
4. Ребенок открывает мир природы



5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Шестой год жизни. Старшая группа (5-6 лет) с. 121 – с. 125**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях
3. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.
4. Ребенок открывает мир природы
5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа (6-7 лет) с. 125 – с. 130**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях

- **Люди (взрослые и дети).**

- **Освоение представлений ребенка о себе**

3. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

- **Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира**

4. Ребенок открывает мир природы

5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Цифровые образовательные технологии:**

В группе детей 6-7 лет в процессе организации соответствующих образовательных ситуаций.

Детская цифровая лаборатория "Наураша в стране Наурандии" состоит из 6 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: Температура, Свет, Электричество, Кислотность, Магнитное поле, Сила.

В составе комплектов по всем темам имеются: датчик 'Божья коровка', измеряющий соответствующую теме физическую величину набор вспомогательных предметов для измерений сопутствующая компьютерная программа брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

**Культурные практики:** Опыт/эксперименты, День совместной игры.

**2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «познавательное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться **в программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 5 страницах и в использованных программах.

**Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства»**

Таблица 5

Парциальные программы/ методические пособия	Основание выбора в программу «Радужный мир искусства»	Страницы
Т. С. Григорьева. Маленький актер	Формирование движений при участии речи, оказание воздействия на аффективную и когнитивную сферу ребенка	«Мальши-карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Театр – творчество – дети Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр	Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства, ориентация на целостное развитие личности	«По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148 «Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282

**2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «речевое развитие». Обязательная часть**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство».**

**Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с. 66 по с.67**

1. Связная речь.

2. В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

3. Грамматическая правильность речи.

4. Звуковая культура речи.

**Четвертый год жизни. Вторая младшая группа (3-4 года) с. 130 – с. 133**

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

3. Обогащение активного словаря.

4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Пятый год жизни. Средняя группа (4-5 года) с. 133 – с. 136**

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
3. Развитие речевого творчества
4. Обогащение активного словаря.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Шестой год жизни. Старшая группа (5-6 лет). с. 136 – с. 139**

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
3. Развитие речевого творчества
4. Обогащение активного словаря за счет слов,
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**2.1.6. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в **программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 6 страницах и в использованных программах.

**Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства»**

Таблица 6

Парциальные программы/методические пособия	Основание выбора в программу «Радужный мир искусства»	Страницы
О.С. Ушакова. Развитие речи в детском саду О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой	Важная особенность программы – развитие образной речи. Под культурой речи авторы понимают соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли и чувства в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно	«Малыши-карандаши» 3 - 4 года с. 41 – с. 53 «По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 87 – с. 103
Т. С. Григорьева. Маленький актер	Формирование движений при участии речи, оказание воздействия на аффективную и когнитивную сферу ребенка	«Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 153– с. 167
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Театр – творчество – дети	Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используются средства и методы	«Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 225 – с.

Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр	решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства, ориентация на целостное развитие личности	240
---	---	-----

### 2.1.7. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в **программе «Детство»**.

#### **Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с.70 по с.72**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Дети 3-7 лет с. 143 – с. 172**

#### 1. Изобразительное искусство

2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

- рисование;
- аппликация;
- лепка;
- конструирование.

3. Художественная литература

4. Музыка

2.1.8. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в **программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 7 страницах и в использованных программах.

Таблица 7

Парциальные программы/ методические пособия	Основание выбора в <b>программу «Радужный мир искусства»</b>	Страницы
Изобразительное искусство и художественный труд / Под ред. Б. М. Неменского Н. А. Курочкина. Знакомим с пейзажной живописью. Знакомим с книжной графикой. Знакомим с натюрмортом Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники Г. С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности	Программа основана на взаимодействии разных видов художественной деятельности, основными линиями развития ребенка служат пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение природных и художественных явлений. Это означает, что искусство составной частью вливается в окружение ребенка и дает возможность проникать в жизненные ситуации	3-4 года – с. 61 4-5 лет – с. 111 5-6 лет – с. 178 6-7 лет – с. 240
О. П. Радынова. Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста О. П. Радынова. Музыкальные шедевры О. П. Радынова. Слушаем музыку	Ведущий вид деятельности в программе – музыкальное воспитание, приятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность. Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению, на усмотрение педагога)	3-4 года – с.53 4-5 лет – с. 103 5-6 лет – с. 167 6-7 лет – с. 250

2.1.9. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «физическое развитие». Обязательная часть

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности

детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в **программе «Детство»**.

### **Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с.75 по с.76**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростносиловых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

### **Четвертый год жизни. 2-ая младшая группа (3-4 года). с. 173 – с.174**

1. Порядковые упражнения. Построения и перестроения:
2. Общеразвивающие упражнения.
3. Основные движения. Ходьба.
4. Бег, не опуская головы.
5. Прыжки.
6. Катание, бросание, метание.
7. Лазание по лестнице стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.
8. Музыкально-ритмические упражнения.
9. Спортивные упражнения

10. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

**Пяты год жизни. Средняя группа (4-5 лет) с. 175 – с.178**

1. Порядковые упражнения.
2. Общеразвивающие упражнения.
3. Основные движения:
4. Ходьба
5. Бег.
6. Бросание, ловля, метание.
7. Ползание, лазанье.
8. Прыжки.
9. Подвижные игры:
10. Спортивные упражнения.
11. Ритмические движения:
12. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

**Шестой год жизни. Старшая группа (5-6 лет) с. 178 – с.181**

1. Порядковые упражнения:
2. Общеразвивающие упражнения:
3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Бросание, ловля и метание.
7. Ползание и лазание.
8. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.
9. Игры эстафеты.
10. Спортивные игры
11. Спортивные упражнения
12. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа (6-7 лет) с. 181 – с.185**

1. Двигательная деятельность
2. Порядковые упражнения.
3. Общеразвивающие упражнения.
4. Основные движения.
5. Ходьба.
6. Упражнения в равновесии.
7. Бег.
8. Прыжки.
9. Метание.
10. Подвижные игры.
11. Спортивные игры.
12. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

## 2.1.10. Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в программе «Радужный мир искусства на указанных в Таблице 8 страницах и в использованных программах.

### Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства»

Таблица 8

Парциальные программы/ методические пособия	Основание выбора в программу «Радужный мир искусства»	Страницы
А. И. Буренина. Ритмическая мозаика	Ориентация не только на развитие детей, но и совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений	«Малыши-карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79 «По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148
Ефименко Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста	Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами. Творческая направленность программы – самостоятельное создание ребенком новых движений на основе двигательного опыта, самовыражение. Интересные формы работы – горизонтальный пластический балет «Пластик-шоу», цветомузыкальная ритмика	«Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

С описанием вариативных форм, способов, методов и средств в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство» с. 185 – с. 202.

### 2.2.1. Формы реализации Программы

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.



**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

Подробно формы реализации Программы по образовательным областям и возрасту детей представлены в Таблице 9.

### 2.2.2. Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются: комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограмма планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса на основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме комплексно-тематического плана образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание образовательной деятельности.

**Учебный план** включает в себя: общее количество образовательных ситуаций и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

**Расписание занятий** определяет их последовательность, регулирует время проведения. Расписание занятий составлено с учетом требований СанПиН.

Планирование образовательной деятельности с детьми является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования. (по изобразительной деятельности). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами дошкольной организации.

Подробно **способы** реализации Программы по образовательным областям и возрасту детей представлены в Таблице 9.

**Способы реализации Программы по образовательным областям и возрасту**

Таблица 9

<b>Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Дети 2- 3 года</b>	
Формы	<p><b>Игра</b> как особое пространство развития ребенка: сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические игры, игровые упражнения, индивидуальные игры, совместная с педагогом игра, со сверстником парная, в малой группе</p> <p><b>Игровые ситуации</b></p> <p><b>Совместная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ минутка вхождения в день</li> <li>✓ чтение</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ праздник</li> <li>✓ экскурсия</li> <li>✓ поручение</li> </ul>
Способы	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин</p> <p>- культура общения в рамках образовательной ситуации «речевое развитие», мир взрослых и детей, семья в рамках образовательной ситуации «окружающий мир», в рамках образовательной ситуации «ознакомление с художественной литературой».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, коллективный труд; по расписанию – досуг здоровья, групповой праздник.</p>
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы 3-4 года	<p><b>Игра</b> как особое пространство развития ребенка:</p> <p>– сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры импровизации, игра-экспериментирование с предметами и материалами (с песком, снегом, водой, мыльными пузырями, бумагой, тенью), дидактические игры с готовым содержанием и правилами.</p>
4-5 лет	<p>- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игровые импровизации и театрализация, игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (с водой, снегом, льдом, с мыльной водой и пеной, зеркалом, светом, стеклом, звуком), дидактические игры с готовым содержанием и</p>

<p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>	<p>правилами.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры и игры-фантазирования, игровые импровизации и театрализация, игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (с водой, снегом, льдом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой), дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры и игры-фантазирования, игровые импровизации и театрализация, игра-экспериментирование с различными материалами, дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p><b>Игровые ситуации</b> (беседы об увиденном прочитанном, из опыта, ситуативные)</p> <p><b>Совместная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ минутка вхождения в день</li> <li>✓ чтение</li> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ праздник</li> <li>✓ экскурсия</li> <li>✓ детский мастер-класс</li> <li>✓ педагогическая ситуация</li> <li>✓ ситуация морального выбора</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> <li>✓ просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>✓ экспериментирование</li> <li>✓ поручения и задания</li> <li>✓ дежурство</li> <li>✓ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
<p>Способы</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>	<p><b>Образовательные ситуации:</b></p> <p>11/396 по 15 мин</p> <p>12/432 по 20 мин</p> <p>14/504 по 25 мин</p> <p>15/540 по 30 мин</p> <p>- культура общения (речевой этикет) в рамках образовательной ситуации «речевое развитие», мир взрослых и детей, семья в рамках образовательной ситуации «окружающий мир», в рамках образовательной ситуации «ознакомление с художественной литературой».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, коллективный труд; по расписанию – досуг здоровья (вторник), групповой праздник (пятница), творческая мастерская (среда), музыкально-поэтическая гостиная (вторник), опыты-эксперименты (понедельник).</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	

3-7 лет	<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры-драматизации;</li> <li>✓ ритмические игры;</li> <li>✓ пластические этюды;</li> <li>✓ музыкальный ТРИЗ;</li> <li>✓ игры, способствующие запоминанию песен;</li> <li>✓ дидактические игры и др.</li> <li>✓ коммуникативные массажи;</li> <li>✓ музыкально-ритмические этюды;</li> <li>✓ использование инструментов человеческого тела (хлопаем, топаем) и собственная блокфлейта (артикуляционный аппарат)</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические развивающие игры;</li> <li>✓ игровые упражнения (дорисуй, закрась, обведи др.);</li> <li>✓ ТРИЗ и РТВ;</li> <li>✓ игровые творческие задания (составь цветовую палитру, найди в картине секрет и др.)</li> <li>✓ моделирование натюрморта, портрета и др.</li> <li>✓ упражнения на развитие мелкой моторики рук (по трафарету, штриховки и др.);</li> <li>✓ коллективное творчество (коллажи, оформление, аранжировка, дизайн и др.);</li> <li>✓ творческие игры-соревнования;</li> <li>✓ приемы сотворчества</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры со словами, персонажами;</li> <li>✓ сюжетная игра по литературному произведению;</li> <li>✓ игры-театры;</li> <li>✓ игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации);</li> <li>✓ театральные постановки;</li> <li>✓ словесные игры (угадайка, подска-жи словечки и др.)</li> <li>✓ пальчиковые игры на основе поэтических текстов;</li> <li>✓ беседы по произведениям с нравственным содержанием;</li> <li>✓ диалоги;</li> <li>✓ монологи</li> </ul>
<b>Образовательная область «познавательное развитие»</b>	
Дети 2- 3 года	
Формы	<p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ игра-экспериментирование</li> <li>✓ конструктивно-модельная деятельность</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативный разговор</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <b>Игра</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивающая игра</li> </ul>
Способы	<b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин - в рамках образовательной ситуации «сенсорика», мир природы в рамках образовательной ситуации «окружающий мир». <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы	<b>Игра</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры с правилами</li> <li>✓ развивающая игра</li> </ul> <b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> </ul> <b>Коллекционирование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> </ul> <b>Экспериментирование и исследования:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение</li> </ul> <b>Проект</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ исследовательская деятельность</li> <li>✓ конструктивно-модельная деятельность</li> </ul> <b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</b> <b>Викторины и конкурсы</b>
Способы 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	<b>Образовательные ситуации:</b> 11/396 по 15 мин 12/432 по 20 мин Образовательная ситуация «ФЭМП», «окружающий мир» 14/504 по 25 мин Образовательная ситуация «ФЭМП», «окружающий мир» 15/540 по 30 мин Образовательная ситуация «ФЭМП», «окружающий мир» <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, опыты-эксперименты 2 раза в неделю (6-7 лет)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<b>Музыка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование со звуком музыкальных инструментов</li> </ul> <b>Художественное творчество</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование с цветом, материалами, техниками;</li> <li>✓ рассматривание репродукций</li> </ul> <b>Художественная литература</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование со словами;</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций</li> </ul>
<b>Образовательная область «речевое развитие»</b>	
<b>Дети 2- 3 года</b>	
Формы	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры</li> <li>✓ словесные игры</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение</li> <li>✓ обсуждение</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ беседа</li> </ul> <p><b>Викторины и конкурсы</b></p>
Способы	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин - в рамках образовательной ситуации «речевое развитие», «ознакомление с художественной литературой».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, групповые праздники, коллективный труд</p>
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры с правилами</li> <li>✓ развивающая игра</li> <li>✓ театрализованные игры</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> </ul> <p><b>Экспериментирование и исследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Проект</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ исследовательская деятельность</li> </ul> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение</li> <li>✓ разговор с детьми</li> <li>✓ обсуждение</li> <li>✓ сочинение/фантазирование</li> </ul> <p><b>Викторины и конкурсы</b></p>
Способы	
3-4 года	11/396 по 15 мин
4-5 лет	12/432 по 20 мин
5-6 лет	Образовательная ситуация «речевое развитие», «окружающий мир» 14/504 по 25 мин
6-7 лет	Образовательная ситуация «речевое развитие», «окружающий мир» 15/540 по 30 мин Образовательная ситуация «речевое развитие (обучение грамоте, речевой этикет)», «окружающий мир» <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, опыты-эксперименты 2 раза в неделю (6-7 лет)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы о композиторах, музыкальных произведениях;</li> <li>✓ изучение музыкальной терминологии (крещендо, ноты, минор, мажор и др.);</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы о художниках, скульпторах, их творчестве «Секреты мастерства»;</li> <li>✓ изучение терминологии (палитра, кисти, художник пишет картину и др.);</li> <li>✓ рассматривание репродукций</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы о поэтах, писателях, их творчестве;</li> <li>✓ элементарный анализ художественного текста (терминология: сюжет, завязка, эпитет и др.)</li> </ul>
<b>Образовательная область «художественно-речевое развитие»</b>	
<b>Дети 2- 3 года</b>	
Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>✓ игра</li> <li>✓ организация выставок</li> <li>✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>✓ экспериментирование со звуками</li> <li>✓ музыкально-дидактическая игра</li> <li>✓ разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>✓ совместное пение</li> </ul>
Способы	<b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин

	<p>- в рамках образовательной ситуации «музыка», «рисование», «лепка», «аппликация».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, групповые праздники</p>
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ театрализованные игры</li> <li>✓ музыкально-дидактическая</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>✓ организация выставок</li> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> </ul> <p><b>Экспериментирование и исследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Проект</b></p> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разговор с детьми</li> <li>✓ обсуждение</li> <li>✓ сочинение/фантазирование</li> </ul> <p><b>Викторины и конкурсы</b></p> <p><b>Мастерская</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>✓ создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul> <p><b>Слушание музыки, исполнение и творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ музыкальные упражнения</li> <li>✓ попевка, распевка</li> <li>✓ двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>✓ танец</li> <li>✓ творческое задание</li> <li>✓ концерт-импровизация</li> </ul>
Способы	
3-4 года	11/396 по 15 мин
4-5 лет	12/432 по 20 мин
5-6 лет	14/504 по 25 мин
6-7 лет	15/540 по 30 мин



	<p>Образовательная ситуация «музыка», «рисование», лепка/аппликация», «ознакомление с художественной литературой»</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, творческая мастерская, групповой праздник, музыкально-поэтическая гостиная</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сочинение песенок, музыкальных пьесок;</li> <li>✓ придумывание ритмических зарисовок;</li> <li>✓ музицирование;</li> <li>✓ исполнение песен (вокал, хор)</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческие выставки детских работ (в группах и фойе);</li> <li>✓ авторская выставка ребенка «Звезда по имени...»;</li> <li>✓ оформительство (афиша, реклама, постеры и др.);</li> <li>✓ иллюстрирование литературных текстов</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сочинение сказок, стихов, загадок и др.</li> <li>✓ придумывание окончания рассказов, историй и др.;</li> <li>✓ составление альбомов (синонимов, антонимов, новых слов и др.);</li> <li>✓ изготовление книжек-малышек</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание музыки;</li> <li>✓ исполнение песен;</li> <li>✓ элементарное музицирование;</li> <li>✓ рисование под музыку;</li> <li>✓ ритмические музыкальные движения;</li> <li>✓ разучивание танцев</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ классическое рисование (материал: гуашь, акварель; жанры – портрет, пейзаж, натюрморт);</li> <li>✓ нетрадиционное рисование (материал: соль, воск, пластилин; техники – монотипия, кляксография, ниткография и др.);</li> <li>✓ пластика (лепка из глины, пластилина, теста, папье-маше и др.);</li> <li>✓ художественный труд (аппликация, конструирование);</li> <li>✓ графические диктанты</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание, чтение разножанровой литературы;</li> <li>✓ рассказывание прозаических текстов;</li> <li>✓ заучивание и декламация поэтических текстов;</li> <li>✓ пересказ сказок, рассказов</li> </ul>
<b>Образовательная область «физическое развитие»</b>	
Дети 2- 3 года	

<p>Формы</p>	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движения</li> <li>✓ игра</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ гимнастика после дневного сна</li> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ гимнастика для глаз</li> <li>✓ дыхательная гимнастика</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> <li>✓ упражнения</li> </ul> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ чтение</li> </ul>
<p>Способы</p>	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин  - в рамках образовательной ситуации «ФИЗО», «ФИЗО (на улице).  <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, досуг здоровья</p>
<p><b>Дети 3 – 7 лет</b></p>	
<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физкультурное занятие</li> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ гимнастика после дневного сна</li> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ гимнастика для глаз</li> <li>✓ дыхательная гимнастика</li> <li>✓ самомассаж</li> <li>✓ игра</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ чтение</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> <li>✓ контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>✓ спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ спортивные состязания</li> <li>✓ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ проблемные ситуации</li> </ul>
<p>Способы</p> <p>3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>	<p>11/396 по 15 мин</p> <p>12/432 по 20 мин</p> <p>14/504 по 25 мин</p> <p>15/540 по 30 мин</p>

	Образовательная ситуация «ФИЗО», «ФИЗО (на улице)» <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, досуг здоровья
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<b>Музыка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ придумывание ритмических зарисовок;</li> <li>✓ ритмические музыкальные движения;</li> </ul> <p style="text-align: center;">разучивание танцев</p>

### 2.2.3. Методы реализации Программы в Таблице 10.

Таблица 10

<b>Название метода</b>	<b>Определение метода</b>	<b>Условия применения</b>	<b>Возраст воспитанников</b>
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Методы по характеру образовательной деятельности детей			

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Поисково исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.	Воспитанники от 3 до 7 лет
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности			

	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
<b>Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</b>			
	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.	Воспитанники от 4 до 7 лет
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
<p>На протяжении ряда лет дошкольное учреждение работает в русле перспективного направления – развитие полихудожственных компетенций у детей дошкольного возраста. Основными линиями художественно-эстетического развития ребёнка становится пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение природных и художественных явлений.</p> <p>Педагогами продуктивно используются следующие методы эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;</li> <li>▪ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;</li> <li>▪ метод эстетического убеждения;</li> </ul>			

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

#### 2.2.4. Средства реализации Программы

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

учебно-методические;

наглядные;

-дидактические;

игровые;

технические.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);

- продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Подробно средства реализации Программы по возрасту детей представлены в Таблице 11.

Таблица 11

Возраст детей	Средства реализации Программы
Первая младшая группа (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные</li> <li>- визуальные</li> </ul>

<p>Вторая младшая группа (3-4 года)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- естественные и искусственные</li> <li>- реальные</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные</li> <li>- визуальные</li> <li>- естественные</li> <li>- реальные</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные</li> </ul>

<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визуальные</li> <li>- естественные и искусственные</li> <li>- реальные и виртуальные</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul> </li> </ul>
--	--

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа в дошкольном учреждении имеет следующие направления:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, коррекция поведенческих реакций,
- речевая коррекция.

Работа с родительским сообществом осуществляется в рамках Консультационного пункта, по предварительной записи и вовремя установленное в графике работы КП.

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Организация деятельности в дошкольной организации строится по следующим принципам.

Содержание коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог – психолог, учитель – логопед и другие специалисты).
- *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.



- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, группы.

Для дошкольной организации наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

**Консилиум** - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического диагноза и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка. Под консилиумом мы понимаем постоянно действующий, скоординированный, объединенный общими целями коллектив специалистов, реализующий ту или иную стратегию сопровождения ребенка. В подобном коллективе необходимы: понимание всеми специалистами стратегии и задач развивающей и коррекционной работы, четкая согласованность действий.

ПМПк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях дошкольной организации.

Дошкольную организацию посещает 2 ребенка инвалида с нарушением опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА) и слабослышащий ребенок (кохлеарная имплантация).

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) психолого-педагогического сопровождения. Основные направления и содержание коррекционной работы указаны в Таблице 12.

Направления коррекционной работы /содержание	
Диагностико-прогностическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;</li> <li>- прогнозирование результатов освоения основной образовательной программы.</li> </ul>
Коррекционно-развивающая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для освоения детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами основной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении;</li> <li>- выявление и развитие компенсаторных способностей и возможностей организма дошкольников;</li> <li>- организация деятельности по адаптации к школьному обучению.</li> </ul>
Консультативно-просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация практической помощи семье в воспитании детей с ОВЗ и детей-инвалидов по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.</li> <li>- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;</li> <li>- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;</li> <li>- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;</li> <li>- активизация педагогического самообразования родителей.</li> </ul>

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Министерство образования и науки Российской Федерации в приказе № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» рекомендует следующие виды детской деятельности для детей от 3-х до 7 лет:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

##### Обязательная часть

Особенностью организации образовательной деятельности по **программе «Детство»** является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного

взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции

всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игрдраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности (расписании) она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере

необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом

детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Примерный объем содержания представлен в Таблице 13.

**Краткое содержание традиционных событий, праздников**

Таблица 13

Тема	Содержание	Мероприятие
<b>Вторая младшая группа 3-4 года (2 – 3 года в сокращенном варианте)</b>		
СЕНТЯБРЬ		

<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><b>«Здравствуйте, это Я!»</b>  Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество).  Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Наши игрушки»</b>  Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта.  Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)</p>	<p>В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наша группа»</b>  Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наш участок. Мы гуляем!»</b> Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах</p>	<p>Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Мы обедаем»</b>  Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»</p>	<p>Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка</p>

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Мойдодыр у нас в гостях»</b> Правила гигиены, формирование желания и умений умыться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др.</p>	<p>Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре)</p>
<p><b>«Мир красоты»</b></p>	<p><b>«Коробочка с чудо-карандашами и красками»</b> Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов</p>	<p>Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наш веселый звонкий мяч»</b> Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)</p>	<p>Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей)</p>
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Наши любимые книжки»</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»</p>	<p>«Оформление» книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных — знакомые сказки — книги для рассматривания)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Один, два, много!»</b> Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)</p>	<p>Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения</p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>		
<p><b>«Осеннее настроение»</b></p>	<p><b>«Яркие осенние листья»</b> Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования</p>	<p>Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы</p>



<p><b>«Осеннее настроение»</b></p>	<p><b>«Вкусные дары осени»</b>          Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»).          Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование</p>	<p>Коллажирование          «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).          Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Оденем куклу на прогулку»</b> Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку»</p>
<p><b>«Мир красоты»</b></p>	<p><b>«Разноцветный мир»</b> Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира.          Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т. п., игры на подбор цветов</p>	<p>Панно «Разноцветный мир» — изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Круг и квадрат: сказка на новый лад»</b>          Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности</p>	<p>Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Что случилось с куклой Машей»</b> В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)</p>	<p>Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами</p>

<b>«Мир игры»</b>	<b>«Игрушки из глины и пластилина»</b> Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
<b>«Мама, папа, я — дружная семья»</b>	<b>«Наша дружная семья»</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Грузовик привез игрушки»</b> Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Дом, в котором мы живем»</b> Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)
<b>«Мир природы вокруг нас»</b>	<b>«Мой домашний любимец»</b> Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание

« <b>Мир вокруг нас</b> »	« <b>Противоположности</b> » Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т. п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)
« <b>Мир игры</b> »	« <b>Мои любимые игрушки. Дети играют</b> » Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры
« <b>Мир красоты</b> »	« <b>Кто в гости к нам пришел?</b> » Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов)	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними
« <b>Мир вокруг нас</b> »	« <b>Коля и Катя в гостях у детей</b> » Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
« <b>Зимушка-зима у нас в гостях!</b> »	« <b>Зимушка-зима в гости к нам пришла!</b> » Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)

« <b>Мир вокруг нас</b> »	« <b>Кукла готовит обед</b> » Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления	Сюжетные игры с внесенными игрушками
« <b>Елка у нас в гостях!</b> »	« <b>Куклы Коля и Катя идут на праздник</b> » Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения	Декорирование предметов кукольной одежды. Игры — ряженье в игровом уголке
« <b>Елка у нас в гостях!</b> »	« <b>Праздник для кукол</b> » Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник елки в игровом уголке
« <b>Елка у нас в гостях!</b> »	« <b>Новогодние подарки для кукол</b> » Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков — раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины	Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина
« <b>Мир игры</b> »	« <b>Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги</b> » Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканее, «бумажный вихрь» и т. п.)	Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
« <b>Елка у нас в гостях!</b> »	« <b>Угощения для Дедушки Мороза</b> » Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.)

	угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки	
<b>«Елка у нас в гостях!»</b>	<b>«Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b> Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения — дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр	Хороводные игры
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Новый год у нас в гостях»</b>	<b>«Мы улыбаемся — у нас праздник»</b> Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями
<b>«Новый год у нас в гостях»</b>	<b>«Провожаем Деда Мороза»</b> Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)	Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание
<b>«Новый год у нас в гостях»</b>	<b>«С горки радостно качусь»</b> Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)	Игры на прогулке (катание на санках)

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«По снежной дорожке»</b>          Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу          (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)</p>	<p>Игры со снегом на прогулке</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Волшебные кубики»</b> Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми</p>	<p>Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик          Совместная игра взрослого и детей</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«В гостях у Кота Котопфеевича»</b>          Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия</p>	<p>Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)</p>
	<p><b>«Матрешкина сказка»</b>          Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)</p>	<p>Игры с матрешками</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Красота деревьев в зимнем наряде»</b>          Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке.          Чтение стихов по теме «Зима»</p>	<p>Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантинном, ватой и т. п.)</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Зимовье зверей»</b>          Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма.          Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов</p>	<p>Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)</p>

ФЕВРАЛЬ		
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«В гостях у Айболита»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Кто работает в детском саду»</b> Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Моем игрушки»</b> Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания — научиться мыть и убирать — помогать взрослым	Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Надо, надо умываться»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки)	Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)
<b>«Книжки для малышей»</b>	<b>«Заяшккина избушка»</b> Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков)	Игры с домами, построенными из строительного конструктора

	— по выбору детей)	
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<b>«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</b> Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), название детенышей; активизация интереса к миру природы	Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц
<b>«Книжки для малышей»</b>	<b>«Ребятам о зверятах»</b> Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Самое важное слово»</b> Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности
<b>«Папа, мама, я — дружная семья»</b>	<b>«Папин праздник»</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»
<b>МАРТ</b>		
<b>«Папа, мама, я — дружная семья»</b>	<b>«Наши мамочки»</b> Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи.	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация)



	Изготовление подарков мамам	
<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Мир за окном: весна пришла»</b> Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Накроем стол к праздничному обеду»</b> Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры. Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Весенние ручейки»</b> Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет»); Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Соберем куклу на прогулку»</b> Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты	Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Целый день»</b> Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей — освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)</p>	<p>Составление панно «День и ночь друг за другом ходят»</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Кукольный домик»</b> Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)</p>	<p>Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Веселые истории»</b> Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»</p>	<p>День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков)</p>
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Мы показывает театр»</b> Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)</p>	<p>Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов</p>

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Парикмахерская» («Расту, коса, до пояса...»)</b>          Рассматривание внешнего вида — своего и других детей — в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)</p>	<p>Игры с атрибутами в игровом уголке</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Птицы прилетели»</b>          Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц</p>	<p>Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов — штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга)</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Где моя мама?»</b>          Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p>	<p>Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослых фигурок животных на полянки — лес и деревня), обыгрывание</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Солнышко!»</b>          Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов</p>	<p>Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)</p>
<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><b>«Я расту»</b>          Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий)</p>	<p>Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года</p>

МАЙ		
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Я одеваюсь сам»</b> Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике	Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<b>«Живое вокруг нас: весенние цветы»</b> Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)
<b>«Природа и красота вокруг нас»</b>	<b>«Травка зеленеет, солнышко блестит»</b> Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование)	Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)
-	<b>«Путешествие на дачу»</b> Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам	Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-ролевая игра по теме
<b>«Мир природы и красоты»</b>	<b>«Веселый зоопарк»</b> Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»	Игра по теме
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Один, два, три — считать начни»</b> Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов по количеству, группировка по разным основаниям	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)

<b>«Мир игры»</b>	<b>«У куклы Кати день рождения»</b> Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)	Сюжетно-ролевая игра по теме
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>«Веселое лето»</b> Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями)

### Средняя группа (дети 4-5 лет)

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников</b>	<b>Мероприятие</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Мы снова вместе»</b> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
<b>«Впечатления о лете»</b>	<b>«Да здравствует лето!»</b> Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)
	<b>«Что нам лето подарило»</b> Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета
<b>«Летние дни рождения»</b>	<b>«Поздравления для летних именинников»</b>	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников

« <i>Детский сад</i> »	« <i>Наша любимая группа</i> » Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
« <i>Мир вокруг нас</i> »	« <i>Из чего сделаны предметы?</i> » Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
« <i>Раз ступенька, два ступенька...</i> »	« <i>Раз, два три — считать начни</i> » Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа
<b>ОКТАБРЬ</b>		
« <i>Осень. Осенние настроения</i> »	« <i>Падают листья</i> » Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах « <i>Мир осенней одежды и обуви</i> » Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в
	описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы « <i>Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус</i> » Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование	игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»
« <i>Мир вокруг нас</i> »	« <i>Разноцветные рыбки</i> » Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы « <i>Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас</i> » Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме» Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности

	<p><b>«Противоположности»</b> Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)</p>	Пополнение коллекции познавательного центра активности
«Страна, в которой я живу»	<p><b>«Что мы знаем о России»</b> Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны</p>	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
	<p><b>«Мы на транспорте поедем»</b> Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот</p>	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
<b>НОЯБРЬ</b>		
«Моя малая родина (город, поселок, село)»	<p><b>«Детский сад в нашем городе»</b> Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)</p>	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
«Мир вокруг нас»	<p><b>«Мой домашний любимец»</b> Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным</p>	Выставка рисунков с рассказами детей
«Мир игры»	<p><b>«Мои любимые игрушки»</b> Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке</p>	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)
	<p><b>«Мальчики и девочки»</b> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки</p>	Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»). Сюжетно-ролевые игры

	<p><b>«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»</b>  Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка</p>	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек
<b>«Осенние дни рождения»</b>	<b>«Подарки именинникам»</b>	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Мой мир»</b>	<p><b>«Что я знаю о себе»</b>  Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия</p>	Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями
	<p><b>«Я расту»</b>  Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации</p>	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)
	<p><b>«Мой организм»</b>  Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей</p>	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»
<b>«Начало зимы»</b>	<p><b>«Мир зимней одежды и обуви»</b> Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды</p>	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
	<p><b>«Что зима нам подарила»</b>  Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок.  Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом</p>	День здоровья (на свежем воздухе)



	<b>«Как помочь птицам зимой»</b> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение разных видов корма для птиц, разных видов кормушек	Изготовление и развешивание кормушек для птиц
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Рассмотрение предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
	<b>«Тяжелый — легкий»</b> Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
<b>«К нам приходит Новый год»</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b> Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детско-родительских макетов к новому году. Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Рождественское чудо»</b>	<b>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
	<b>«Зимовье зверей»</b> Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме	Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Мы улыбаемся, мы грустим»</b> Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)

	<p><b>«Добрые слова для друга»</b> Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки</p>	Этюды «Добрые пожелания»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Мир профессий»</b>	<p><b>«Взрослые и дети»</b> Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p>	Этюды «Вежливость»
	<p><b>«Кто работает в детском саду»</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p>	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада
<b>«Мир технических чудес»</b>	<p><b>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</b> Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома</p>	Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр
	<p><b>«Измерим все вокруг»</b> Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту</p>	Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)
<b>«Зима»</b>	<p><b>«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»</b> Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей</p>	Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»
	<p><b>«Витамины — помощники здоровью»</b> Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов</p>	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

« <b>Защитники Отечества</b> »	« <b>Наши папы — защитники России</b> » Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап	Праздник, изготовление подарков для пап
« <b>Зимние дни рождения</b> »	Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»	Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»
МАРТ		
« <b>Весна пришла</b> »	« <b>Поздравляем мам</b> » Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы	Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам
	« <b>Природа просыпается после зимы</b> » Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)	Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны
	« <b>Мир весенней одежды и обуви</b> » Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины	Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.
« <b>Мир вокруг нас</b> »	« <b>Кораблики</b> » Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов	Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)
	« <b>Кукольный домик</b> » Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)	Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры
АПРЕЛЬ		

«Юмор в нашей жизни»	«Веселые истории» Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям	Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости»
«Тайна третьей планеты»	«Путешествие в космос» Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала	Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Что нам весна подарила» Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
	«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных. Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)	Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных
«Книжечка неделя»	«Наши любимые книжки» Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация	Выставка любимых детских книг и рисунков
«Мир технических чудес»	«Пишем письма, звоним друзьям» Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону	Социальная акция «Письмо другу»
«Профессии наших родителей»	«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к

		рисункам
<b>МАЙ</b>		
<b>«День Победы»</b>	<b>«День Победы»</b> Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассмотрение картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов	Социальная акция «Открытка для ветерана»
<b>«Наш город»</b>	<b>«Наш город»</b> Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры	Коллективная аппликация «Наш красивый город»
	<b>«Путешествие» («Путешествие по городу»)</b> Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр
<b>«Права детей в России»</b>	<b>«Что я знаю о себе»</b> Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассмотрение собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми	Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны...»</b> Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)	Изготовление игрушек самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек самоделок для игр на прогулке)
	<b>«Оригами-сказка»</b> Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	Подготовка выставки детских работ
<b>«Весенние дни рождения»</b>	<b>«Весенние дни рождения»</b>	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
<b>ИЮНЬ</b>		

«Здравствуй, лето!»	« <b>Безопасное лето</b> » Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
	« <b>Дары лета</b> » Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

### Старшая группа (дети 5-6 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
« <b>Детский сад</b> »	« <b>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе</b> » Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)
« <b>Впечатления о лете</b> »	« <b>Мое летнее путешествие</b> » Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетноролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.
« <b>Летние дни рождения</b> »	« <b>Игры для летних именинников</b> » Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников	Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей). Вечер досуга «Игры для летних именинников»
<b>ОКТАБРЬ</b>		

<b>«Осень»</b>	<b>«Как мы следы осени искали»</b> Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)
	<b>«Дары осени: откуда хлеб пришел»</b> Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием
<b>«Страна, в которой я живу»</b>	<b>«Мы разные, мы вместе»</b> Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»
	<b>«Что рассказывают о России флаг и герб»</b> Воспитание уважения к символике России. Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы	Продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы
	<b>Мини-проект «Старикам везде у нас почет»</b> Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Моя малая оодина (город, поселок, село)»</b>	<b>«Главные достопримечательности малой Родины»</b>	Коллективное панно — коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с

	Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города.	
	Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника, магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)	рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)
<b>«День матери»</b>	<b>Однодневный проект</b> <b>«Поздравление для мамы»</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выразить отношение при помощи ласковых слов	Оформление выставки рисунков ко Дню матери
<b>«Мир игры»</b>	<b>«История игрушки»</b> Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке
<b>«Осенние дни рождения»</b>	<b>«Добрые пожелания в день рождения (этикет)»</b> Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Мой мир»</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»
<b>«Начало зимы»</b>	<b>«Жалобная книга природы»</b> Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы)



<p><b>«К нам приходит Новый год»</b></p>	<p><b>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок</p>	<p>Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности</p>
		<p>детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		
<p><b>«Рождественское чудо»</b></p>	<p><b>«Волшебные сказки Рождества»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)</p>	<p>Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)</p>
<p><b>«Я и мои друзья»</b></p>	<p><b>«Если с другом вышел в путь...»</b> Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей</p>	<p>Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»</p>
<p><b>«День Ленинградской победы»</b></p>	<p><b>«Кусочек блокадного хлеба»</b> Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу</p>	<p>Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей. Региональный компонент: семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)</p>
<p><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>		
<p><b>«Профессии родителей»</b></p>	<p><b>«Дома мама и папа, а на работе?»</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними</p>	<p>Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание</p>
<p><b>«Зима»</b></p>	<p><b>«Зимние хлопоты»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца,</p>	<p>Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)</p>

	влажности, сезона	
<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Могучи и сильны российские богатыри»</b> Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)
<b>«Зимние дни рождения»</b>	<b>«Открытки для именинников»</b> Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>МАРТ</b>		
<b>«Красота в искусстве и жизни»</b>	<b>«Самая красивая мамочка моя»</b> Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий	Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)
<b>«Скоро в школу»</b>	<b>«Хочу все знать»</b> Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуального портфолио «Лесенка моих интересов»
<b>«Книжечка неделя»</b>	<b>«Книжный гипермаркет»</b> Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах	Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
<b>«Весна»</b>	<b>«Весна пришла»</b> Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе
<b>АПРЕЛЬ</b>		

<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории в нашей группе»</b> Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет	Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)
-----------------------------	---	---

<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<b>«Первые полеты человека в космос»</b> Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<b>«Весна идет, весне дорогу»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона  <b>«Дружат дети всей Земли»</b> Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации	Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов  Карнавал «Праздник дружбы»

## МАЙ

<b>«День Победы»</b>	<b>«Имена Победы»</b> Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)
----------------------	---	--

	войне	
<b>«Идем в музей»</b>	<b>«Какие бывают музеи»</b> Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов	Детская дизайндеятельность по созданию мини-музея. Сюжетно-ролевая игра «Открываем музей»
<b>«Наш Пушкин»</b>	<b>«Сказки А. С. Пушкина»</b> Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)	Пушкинский праздник — театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина
<b>«Права детей в России»</b>	<b>«Имею право»</b> Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений	Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)
<b>«Весна»</b>	<b>«Скоро лето!»</b> Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада	Заполнение экологического дневника (окончание весны)

<b>«Весенние дни рождения»</b>	<b>«Дни рождения в традициях разных народов»</b> Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом	Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения»
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>«Лето без опасностей»</b> Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

### Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Одноклассники»</b> Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе	<i>Варианты</i> 1. «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома
<b>«Впечатления о лете»</b>	<b>«Лето — это маленькая жизнь»</b> Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов

<p><b>«Летние дни рождения»</b></p>	<p><b>«Поздравления для летних именинников»</b>          Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений</p>	<p>Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей)</p>
<p><b>«Обустроим нашу группу»</b></p>	<p><b>«Чтобы было интересно...»</b>          Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности</p>	<p>Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества</p>
<p><b>ОКТАБРЬ</b></p>		
<p><b>«Осень. Осенние настроения»</b></p>	<p><b>«Осень — это хорошо или плохо?»</b>          Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам).          Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи</p> <p><b>«Дары осени: осенние угощения»</b>          Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).          Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»</p> <p>Оформление на основе дизайнерской деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов</p>

«Уборка урожая»	«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора» Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму	Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	«Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран
	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»	Оформление материалов в форме карты «Волшебная

	Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту	страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты
«День пожилого человека»	<b>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»</b> Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)

НОЯБРЬ		
<b>«Моя малая родина (город, поселок, село)»</b>	<b>«Знаменитые люди малой родины»</b> Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)
<b>«День матери»</b>	<b>Мини-проект к празднику «День матери»</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Музыкально-литературная гостиная для мам
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Игрушки детей разных стран»</b> Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому)
<b>«Осенние дни рождения»</b>	<b>«Подготовка детского сценария дня рождения»</b>	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения
ДЕКАБРЬ		
<b>«Мой мир»</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио



<b>«Начало зимы»</b>	<b>«Как укрепить организм зимой»</b> Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время	Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический День здоровья
	<b>«Как приходит зима»</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов	Заполнение экологического дневника (связи — начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно)
	<b>«Зимний город»</b> Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»	Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов
<b>«К нам приходит Новый год»</b>	<b>«Новый год в разных странах»</b> Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели	«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран
	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b> Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов
<b>ЯНВАРЬ</b>		

«Рождественское чудо»	« <b>Волшебные сказки Рождества</b> » Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции)
«Я и мои друзья»	« <b>Разноцветные настроения</b> » Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека	Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
«Мир профессий»	« <b>Все профессии нужны, все профессии важны</b> » Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий
«Мир технических чудес»	« <b>Тайны света</b> » Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)
«Зима»	« <b>Зимние хлопоты</b> » Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинноследственных связей	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)

<p><b>«Защитники Отечества»</b></p>	<p><b>«Российская армия»</b>  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).  Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»</p>
<p><b>«Зимние дни рождения»</b></p>	<p>Изготовление открыток для именинников.  Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников</p>
<p>МАРТ</p>		
<p><b>«Красота в искусстве жизни»</b></p>	<p><b>«Моя прекрасная леди»</b>  Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе.  Формулирование пожеланий маме и рисование портретов</p>	<p>Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей</p>
<p><b>«Скоро в школу»</b></p>	<p><b>«Секреты школьной жизни»</b>  Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.</p>	<p>Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»</p>
<p><b>«Книжечкина неделя»</b></p>	<p><b>«История книги»</b>  Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса</p>	<p>«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые).  Заполнение странички индивидуальных портфолио</p>

	к книге, к письменной речи	«Мои любимые книги»
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории вокруг нас»</b> (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Весна пришла»</b> Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<b>«Загадки космоса»</b> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве	Изготовление и презентация макета «Звездное небо»
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<b>«Весна в окно стучится...»</b> Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Дружат люди всей Земли»</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках)	«Фестиваль дружбы народов»
<b>МАЙ</b>		

<p><b>«День Победы»</b></p>	<p><b>«Праздник Победы»</b>          Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения</p>	<p>Социальная акция для людей старшего поколения — музыкальнолитературная композиция</p>
<p><b>«Идем в музей»</b></p>	<p><b>«Музей — хранитель времени»</b>          Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайнерской деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя</p>	<p>Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве минимумея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)</p>
<p><b>«Наш Пушкин»</b></p>	<p><b>«А. С. Пушкин — жизнь и творчество»</b>          Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная экскурсия по лицейю. Сравнение обстановки лицейя и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени»</p>	<p>Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным)</p>
<p><b>«Права детей в России»</b></p>	<p><b>«Имею права и обязанности»</b>          Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе</p>	<p>Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности»</p>
<p><b>«До свидания, детский сад»</b></p>	<p><b>«К школе готов!»</b>          Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.</p>	<p>Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал</p>

	Подготовка сценария выпускного бала	
«Весна»	«Конец весны» Изменения в природе в конце весны	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
«Весенние дни рождения»	«Празднование дня рождения у разных народов» (весенние Ддни рождения)	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
ИЮНЬ		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей» Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность детей и взрослых в рамках реализации программы «Радужный мир искусства» опирается на интеграцию в различных ее проявлениях. Интеграция как цель предполагает обеспечить восприятие ребенком целостной картины мира, сформировать единое представление о природе, обществе, своем месте в нем, основываясь на законе взаимосвязей и взаимоотношений.

Интеграция как средство позволяет создать условия для формирования у детей познавательных интересов, восприятия элементов окружающего мира с различных позиций в процессе разнообразной деятельности. Интеграция как средство обучения предполагает взаимосвязь, взаимопроникновение различных видов деятельности, областей знаний и форм организации дошкольников при условии этих знаний для того, чтобы обеспечить всестороннее, разнообразное, богатое восприятие элементов окружающего мира в их различном сочетании.

Интеграция направлений развития внутри одного вида деятельности.

В контексте выступает определенный вид деятельности (конструктивная, художественно-творческая, музыкальная и др.).

Интеграция различных видов деятельности детей, обеспечивающих определенное направление развития.

Интеграция содержания по принципу тематического планирования. В контексте выступает какое-либо содержание работы с детьми.

Содержание программы для каждой возрастной группы выстроено поквартально и объединено определенным тематическим блоком в соответствии со временем года. Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. В каждом блоке учтены три основных тематических направления (мир природы, человека, предметов). В течение недели образовательные области сочетаются единым ориентиром – темой.

Сентябрь–октябрь–ноябрь	Декабрь–январь–февраль	Март–апрель–май
«Осенние краски»	«Зимние узоры»	«Весеннее настроение»
Мир природы – Мир предметов – Мир человека		
ТЕМА – единый ориентир		

Тематика блоков выбрана не случайно. Она отражает три основных составляющих окружающего ребенка мира. Каждый блок знакомит детей со всей гаммой средств восприятия объектов и явлений окружающего мира: мы слышим этот мир, мы видим его, мы чувствуем его, мы можем его отобразить, и, что не менее важно, мы можем творить в нем.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный компонент в данном направлении – это творческий поиск педагогического коллектива. Инициатива педагога и специалиста при организации кружков, секций, студий, мастер-классов, факультативов для взрослых и детей услышана и поддержана. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров – школа искусств, библиотека, театры города, Дворец культуры, школьный музей, художественная школа и др. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

*Важно:*

1. Ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
2. Естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
3. Правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!».
4. Накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу взаимодействия педагога с семьями дошкольников положены следующие задачи:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Реализация Программы основывается на *сотворчестве* взрослых (педагогов, родителей) и детей. Выбор форм и методов обосновывается концепцией известного искусствоведа И. Иттена, который формулирует три этапа творческого процесса следующим образом: «Пережить, осознать, суметь». Действительно, не пережитое, непрочувствованное эмоционально не может быть осознанно; неосознанное не может быть воплощено. Для этого необходимо обогатить чувственный, эмоциональный опыт взрослого и ребенка при помощи совместного создания:

1. Мини-галерей, где представлены наиболее понравившиеся картины, фотографии. Главное, точно для себя определить, как привлечь внимание к культурологическим объектам. Например, в группе появился розовый снег, где он? (на картине Левитана «Март»);

2. Выставок детских работ, с предоставлением возможности ребенку самому оформить свои работы, в сотрудничестве с родителями или педагогами. И самое важное – привлечь внимание к выставке при помощи проведения «турнира высказываний»: что нравится, что можно посоветовать автору;

3. Мини-музеев, в которых все экспонаты будут собраны в семьях, оформлены нужным образом с описанием, рассказами и др. Детям необходимо предоставить возможность стать экскурсоводами, и пусть среди посетителей будут и взрослые, и дети.

Наряду с тем, что родители и педагоги выступают в роли постоянных творческих партнеров, они также участвуют в совместных событиях и мероприятиях в роли благодарных зрителей, ценителей детского таланта.

Информационное взаимодействие с родителями:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет-выставок с детскими работами.



Аудиовизуальные способы передачи информации представлены в следующих формах:

- просмотр, прослушивание видео- и аудиоматериалов, связанных с художественно-эстетическим и речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, круглых столах, мастер-классах и пр.;
- при проведении открытых занятий, мероприятий, совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

В процессе организации образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями авторы Программы строго следуют рекомендациям:

1. Для полихудожественного развития дошкольников привлекается несколько видов искусств одновременно.
2. Восприятие детей должно быть полноценным – увидеть, услышать, потрогать, понюхать, сказать, спросить и др.
3. Восприятие произведений искусств гармонично сочетается с собственной деятельностью детей (рисунок, танец, образ).
4. Взаимодействие искусств проходит по любой схеме (писатель (поэт) – художник – композитор, композитор – художник – писатель (поэт) и др.).
5. Ребенка воспитывает яркая ситуация, атмосфера сотворчества.
6. При помощи стабильного мотива детям предоставляется возможность заняться любимым делом (рисунок, художественный труд, песня, танец и др.).

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, опирается на региональный компонент, специфику социокультурных условий в которых реализуется Программа.

Содержание дошкольного образования в дошкольной организации включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького барнаульца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с культурой и искусством малой родины, профессиями людей искусства, профессиями своих родственников и знакомых.

Программа включает в содержание работы региональный компонент во всех видах детской деятельности:

- через изучение и максимальное использование климатических, природных и культурных особенностей Алтайского края при проведении физкультурно-оздоровительной и образовательной работы.

Реализация регионального компонента осуществляется в образовательной деятельности в режимных моментах с учетом принципов: содействие и сотрудничество детей и взрослых; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей.

Таблица 14

Климатические особенности	учитываются при составлении режима дня с выделением двух периодов: холодного (сентябрь-май) и летнего (июнь-август). В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены разные виды гимнастик, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для коррекции плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, обучение скольжению на лыжах.
Национально-культурные особенности	обучение и воспитание осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом) и учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности (несмотря на то, что процент детей билингвов среди воспитанников невелик). Педагоги с уважением относятся к детям, разговаривающим народном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.
Региональные особенности	Алтайский край издавна славится своими умельцами, историей, культурой. Все это направляет деятельность ДОО на знакомство с историей, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, выдающимися земляками, природой родного края. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

### Взаимодействие с социумом

Таблица 15

Социальные партнеры дошкольной организации	
Научно - исследовательские центры	Алтайский краевой институт повышения квалификации работников образования (кафедра дошкольного образования) - АКИПКРО Автономная некоммерческая образовательная организация «Дом учителя» - АНОО «Дом учителя» Алтайский государственный педагогический университет - АлтГПУ КГПОУ «Барнаульский педагогический колледж» - БПК
Социально - оздоровительные партнеры	КГБУЗ «Детская городская больница №10 г. Барнаула» Краевой психоневрологический диспансер для детей
Социально образовательные партнеры	МБОУ СОШ №76 МБОУ «Гимназия №5 им. К.Павлюкова» МБДОУ ЦРР – «Детский сад №78» МБДОУ «Детский сад №85» общеразвивающего вида МБДОУ ЦРР – «Детский сад №125» МБДОУ ЦРР – «Детский сад №167» МБДОУ «Детский сад №211» общеразвивающего вида МБДОУ – «Детский сад №256» МАДОУ – «Детский сад №257»

Культурно - социальные партнеры	Барнаульская детская школа искусств №4 ДК р.п. Южный МУК Библиотека №10 Кукольный театр «Сказка»
---------------------------------	---

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Детский сад создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы ДОУ;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала.

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья детский сад учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

#### Материально-техническое оснащение дошкольной организации

Таблица 16

Для осуществления образовательного процесса		
	групповые помещения	спальни
количество	5 шт.	4 шт.
оборудование	в соответствии с возрастом детей (3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет)	в соответствии с требованиями СанПиН
обеспечение	- современное игровое оборудование; - игры и игрушки по перечню; - достаточное количество дидактических пособий; - интегрированное центрирование игрового пространства; - эстетические атрибуты.	- спальное место для каждого ребенка; - музыкальное сопровождение «Улетают сны в окошко»; - атрибуты для динамического пробуждения; - эстетические атрибуты.
ИКТ	- телевизор – 3шт. - видеоплеер – 2 шт.	- музыкальный центр – 5 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- видеомэгноффон – 1 шт.</li> <li>- музыкальный центр – 5 шт.</li> <li>- интерактивная доска – 1 шт.</li> <li>- ЛЕГО-роботы – 5 шт.</li> <li>- модуль Наураша 1 шт. (6 пр.).</li> </ul>		
<b>Дополнительно оборудованные помещения</b>			
	<b>оборудование</b>	<b>обеспечение</b>	<b>ИКТ</b>
<b>музыкальный зал</b>	<p>многофункционална стенка;  музыкальные игры и инструменты;  театральные атрибуты;  костюмы;  стулья – 30 шт.</p>	<p>дидактические пособия:  - игры;  - фото композиторов;  - декор;  - творческие задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экран;</li> <li>- диапроектор;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- музыкальный центр – 2 шт.;</li> <li>- микрофон;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- принтер</li> </ul>
<b>спортивный зал</b>	<p>многофункционална стенка;  шведская стенка;  канат, кольца, турник;  спортивный инвентарь (лавки, палки, и др.)</p>	<p>дидактические пособия;  - спортивные игры;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр – 1шт.</li> </ul>
<b>изостудия</b>	<p>многофункционална стенка;  столы и стулья для подгруппы;  доска магнитно-маркерная;</p>	<p>дидактические пособия;  - репродукции;  - картины;  - творческие задания;  - объекты культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальный центр – 1 шт.;</li> <li>- компьютер;</li> <li>- принтер</li> </ul>
<b>кабинет коррекции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункционална стенка;</li> <li>- стол и стулья для 2-4 человек;</li> <li>- диван для психокоррекции;</li> <li>- зеркало</li> </ul>	<p>дидактические пособия:  - психологические;  - логопедические;  - атрибуты для коррекции речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбук</li> <li>- музыкальный центр – 1шт.</li> </ul>
<b>методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- многофункционална стенка;</li> <li>- шкаф – 1 шт.</li> <li>- стол – 1 шт.</li> <li>- стул (кресло) – 1 шт.</li> <li>- стул – 1 шт.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- периодическая печать;</li> <li>- методические пособия;</li> <li>- материалы конкурсов;</li> <li>- опыт работы педагогов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компьютер;</li> <li>- ноутбук;</li> <li>- МФУ;</li> <li>- аппарат для ламинирования;</li> <li>- аппарат для брошюрования;</li> <li>- фотоаппарат</li> </ul>

<b>библиотека</b>	- шкафа – 3 шт.	- учебно-методическая литература по программе «Детство» - для каждой возрастной группы; - методические пособия – для осуществления деятельности студий и кружков - художественная литература – в соответствии с программой	- ноутбук

### Прилегающая территория

	оборудование	применение
спортивная площадка	- беговая дорожка; - прыжковая яма; - бассейн; - металлические спортивные конструкции	- утренняя гимнастика (теплое время года); - физкультурные занятия; - совместные праздники и спортивные мероприятия
прогулочные площадки	- металлические малые формы (горки, лесенки и др.)	- прогулки в утренний и вечерний отрезки времени
экологические центры	- декоративные насаждения: цветы, кустарники, деревья.	- экологические прогулки; - пленер

### Для обеспечения жизнедеятельности образовательного учреждения

	оборудование	ИКТ	применение
<b>кабинет заведующего</b>	многофункциональная стенка; - стол – 1 шт. - стул (кресло) – 1шт. - стул – 4шт.	- компьютер; - МФУ; - радиотелефон; - интернет	управление деятельностью учреждения
<b>бухгалтерия</b>	многофункциональная стенка; - стол – 2 шт. - стул (кресло) – 2шт. - стул – 2 шт.	- компьютер; - МФУ; - телефон; - ФАКС; - интернет	осуществление финансирования деятельности учреждения
<b>медицинский кабинет, изолятор</b>	- стенка; - кварцевые установки; - кровать; - стол – 1шт. - стул – 3 шт.		медицинское обслуживание, лечебно-оздоровительная работа
<b>пищеблок</b>	- холодильные и морозильные установки; - протирочные машины; - электроплиты		общественное питание

### Помещения санитарно-гигиенического обслуживания

<b>прачечная</b> <b>кастелянная</b> <b>хозяйственный блок</b> <b>комнаты гигиены:</b> - для детей – 5 шт. - для взрослых – 2 шт.	- стиральная машина – 2шт.; - центрифуга; - бак для кипячения воды; - гладильное оборудование; - электрическая швейная машина; - сантехническое оборудование
САЙТ – <a href="https://detsad-yolochka.ru">https://detsad-yolochka.ru</a> e-mail.ru – <a href="mailto:mdou-crr-132@mail.ru">mdou-crr-132@mail.ru</a>	

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

В дошкольном учреждении образовательный процесс выстраивается на основе основной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. И. Гурович, разработанной в Санкт-Петербурге с позиций гуманистической педагогики на основе личностно-деятельностного подхода к развитию и образованию дошкольников. Девиз программы: «Чувствовать – Познавать – Творить». Содержание реализуется на основе принципа культуросообразности, авторы делают акцент на приобщение детей к истокам культуры своей страны.

#### Обязательная часть

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС. ISBN: 978-5-90679-722-3. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2015

#### **Методические сборники комплексных занятий**

Небыкова О.Н. Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) ФГОС ДО. 2019

Сержантова Ю.Б., Елоева А.В., Батова И.С. Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа (3-4 года). 2017

Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа. ФГОС ДО. 2019

Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. 2019

Богданова О.В., Елоева А.В., Ефанова. Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа. 2016

#### **Рабочие программы:**

Небыкова О.Н., Рындина И.А. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа. ФГОС ДО. 2016

Гладышева Н.Н. Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа. ФГОС ДО. 2014

Гладышева Н.Н. Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Средняя группа. ФГОС ДО. 2019

Гладышева Н.Н. Сержантова Ю.Б. Баннова Л.С. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Старшая группа. ФГОС ДО. 2019

Гладышева Н.Н. Сержантова Ю.Б. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа. ФГОС ДО. 2018

**Методические пособия:**

Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. ФГОС. 2017

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» (2-3 года). 2017

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» (3-4 года). 2019

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» (4-5 лет). 2019

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «Детство» (5-6 лет). 2017

Александра Стефанко: Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста. 2019

Александра Стефанко: Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста. 2017

Александра Стефанко: Практический материал для организации образовательной деятельности в группе раннего дошк. возр. ФГОС. 2017

Чуйко Н., Алексеева И.Г., Деркунская В.А. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО. Учебное пособие. ФГОС ДО. 2018

Образовательная ситуация	УМК	Дидактические пособия
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
2-7 лет	Бабева Т.И., Деркунская В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС. 2017  Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду, игровые ситуации, игры, этюды. 2012	
<b>2-3 года</b>		
Ознакомление с окружающим	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие и окружающий мир. 2018	Н.В.Нищеева Живая природа. В мире животных Демонстрационные плакаты. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
3-8 лет		

Ознакомление с окружающим	<p>Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. 2015</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у старших дошкольников // Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие / под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.27.</p> <p>- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015</p> <p>- Тимофеева Л.Л., Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.</p>	<p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Дидактические материалы. Вторая младшая группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Дидактические материалы. Средняя группа. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.23.</p>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>2-7 лет</b>		
Речевое развитие	<p>Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Методические рекомендации ФГОС. 2017</p>	<p>Н.В.НищеваВсе работы хороши. Серия демонстрационных картин СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2014</p>
<b>2-3 года</b>		
Речевое развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. 2018</p>	<p>О.Э.Литвинова Сюжетные картики для работы с детьми раннего дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2015</p>
Ознакомление с художественной	<p>Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н.: Сценарии образовательных ситуаций по</p>	



литературой	ознакомлению дошкольников с детской лит-рой. С 2 до 4 лет. ФГОС. 2018	
<b>3-7 лет</b>		
Речевое развитие	Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Метод. Комплект программы «Детство». 3-7 лет. ФГОС. 2017 Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие». Подготовительная гр. 6-7 л. ФГОС. 2016 Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие». Старшая гр. 5-6 л. ФГОС. 2016 Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.	Н.В.Нищева Гдлагольный словарь дошкольника., ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2015 Н.В. Нищева Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов в 2-х частях СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
<b>4-7 лет</b>		
Обучение грамоте	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС. 2018 Рабочие тетради: Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 3 до 4 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2016 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 4 до 5 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2016 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 5 до 6 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2016 Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 6 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2016 Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Методическое пособие. В 2-х частях. Часть 1. 2019 Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Методическое пособие. В 2-х частях. Часть 2. 2019	
Речевой этикет	Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. 2018	
Ознакомление с художественной литературой	Ельцова О.М., Волочаева И.А., Шадрова Н.Л.: Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской	

	<p>литературой. ФГОС (4-5 лет). 2019</p> <p>Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). 2018</p> <p>Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.: Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. ФГОС ДО (6-7 лет). 2018</p>	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>2-7 лет</b>	<p>Михайлова З.А., Никонова Н.О., Березина Т.А. Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство». ФГОС. 2017</p> <p>Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. ФГОС. 2017</p> <p>Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. ФГОС. 2014</p>	
<b>2-3 года</b>		
Ознакомление с окружающим	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. 2018	
Сенсорное и математическое развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения	
Конструирование	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. 2015	
<b>3-7 лет</b>		
Экология	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. 2018</p> <p>Рабочие тетради:</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. Часть 1. ФГОС. 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 1. ФГОС. 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 2. ФГОС. 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 1. ФГОС. 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 2. ФГОС. 2018</p> <p>Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Часть 1.</p>	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!</p> <p>Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет. Средняя группа. ФГОС. 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Серия демонстрационных картин для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС 2018</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию: Демонстрационные картины и</p>

	ФГОС. 2018 Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Часть 2. ФГОС. 2018	динамические модели для детей 6-7 лет. ФГОС. 2018
<b>2,5-7 лет</b>		
Сенсорное и математическое развитие	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Полякова М.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. ФГОС. 2017 Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 3-4 года. ФГОС. 2018 Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 4-5 лет. ФГОС. 2018 Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 5-6 лет. ФГОС. 2018 Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 6-7 лет. ФГОС. 2018 Зинаида Михайлова: Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). Методич. компл. ФГОС. 2019 Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. 2018 Осторожная А.А. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Старший дошкольный возраст 2017 Маклакова Е.С. Математика. Вторая младшая группа. ФГОС. 2014	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Познавательно-игровое пособие для детей 6-7 лет  Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Познавательно-игровое пособие для детей 5-6 лет
Конструирование	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3- 4 лет. 2015 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. 2015 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. 2015 Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. 2015	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>2 – 3 года</b>		
Занятия по ФИЗО	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения	
<b>4-7 лет</b>		
Занятия по ФИЗО	Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство». ФГОС ДО. 2017  Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Кислюк Н.Р. Физическое развитие. Программа «Детство» по ФГОС ДО. 2017	Сочеванова Е.А. Зимние виды спорта и спортивные дисциплины.- Картотека сюжетных картинок СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2014

	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. 2017	
	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. 2017	
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>2-7 лет</b>		
Музыка	Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе образовательной программы «Детство». ФГОС. 2015 Власенко О.П., Лысова Е.А., Луценко Е.А. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по программе «Детство». ФГОС ДО. 2019	
<b>2-4 года</b>		
Музыка	Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа. ФГОС ДО. 2019	
<b>2-3 года</b>		
Художественное творчество	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Программа «Детство». Планирование. Конспекты. Первая младшая группа. ФГОС ДО. 2019  Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. 2018	
Художественное творчество	Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) ФГОС. 2018 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 1. Средний дошкольный возраст. (4-5 лет). ФГОС 2018 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Выпуск 2. Старший дошкольный возраст. (5 - 7 лет). ФГОС 2018 Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-бытовая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет) ФГОС. 2018	

Рабочие тетради, соответствующие Программе

группа	экология	Математическое развитие	Речевое развитие
Вторая младшая 3-4 года	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Младшая группа. Часть 1. ФГОС. 2018	Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 3-4 года. ФГОС. 2018	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 3 до 4 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2018

Средняя 4- 5 лет	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Средняя группа. Часть 1. Часть 2. ФГОС. 2018	Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 4-5 лет. ФГОС. 2018	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 4 до 5 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2018
Старшая группа 5-6 лет	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 1. Часть 2. ФГОС. 2018	Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 5-6 лет. ФГОС. 2018	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 5 до 6 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2018
Подготовительная 6-7 лет	Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-лет. Часть 1. Часть 2. ФГОС. 2018	Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Рабочая тетрадь. 6-7 лет. ФГОС. 2018	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей (с 6 до 7 лет). Разработано в соответствии с ФГОС. 2018

#### Часть, формируемая участниками

С методическим обеспечением программы «**Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АКЦПРО, 2014. – 312 с.**» можно ознакомиться на с.286 по с.291 данной программы.

### 3.3. Распорядок и режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает перенапряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с

педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Холодный период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.00-8.30	8.20-8.50	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.30-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b>	9.00-9.35	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.40	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	9.40-11.40	10.00-12.00	10.15-12.15	10.40-12.40	10.45-12.45
Обед «Все полезно, что в рот полезло»	11.40-12.10	12.00-12.30	12.15-12.45	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон «Улетают сны в окошко»	12.10-15.00	12.30-14.45	12.45-14.45	13.10-14.45	13.15-14.45
<b>Динамические минутки</b> (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	15.00-15.30	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00
Полдник «Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши»	15.30-15.45	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам» (игры, общение, досуги, ДПОУ и др.)	15.45-16.15	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	16.15-17.15	16.00-17.20	16.00-17.25	16.00-17.30	16.00-17.35
Ужин «Кушай не спеши - ужин от души»	17.15-17.40	17.20-17.40	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.55
Вечерние игры. Уход домой «До завтра»	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.35-19.00

## Теплый период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей <b>«Утро радостных встреч»</b> (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак <b>«Чай и каша – пища наша»</b>	8.00-8.30	8.20-8.50	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах <b>«Я сам»</b>	8.30-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b> (на улице)	9.00-9.35	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.40	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	9.40-11.30	10.00-12.00	10.15-12.15	10.40-12.40	10.45-12.45
Обед <b>«Все полезно, что в рот полезло»</b>	11.30-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон <b>«Улетают сны в окошко»</b>	12.00-15.00	12.30-14.45	12.45-14.45	13.10-14.45	13.15-14.45
<b>Динамические минутки</b> (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	15.00-15.20	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00
Полдник <b>«Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши»</b>	15.20-15.45	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах <b>«Я сам» (на улице)</b>	15.45-16.30	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	16.15-17.15	16.00-17.20	16.00-17.25	16.00-17.30	16.00-17.35
Ужин <b>«Кушай не спеша - ужин от души»</b>	17.15-17.40	17.20-17.40	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.55
Вечерние игры. Уход домой <b>«До завтра» (на улице)</b>	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.35-19.00

## Режим для детей, посещающих дошкольное учреждение 4 часа (ГКП)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	8.00	8.30	8.45	9.10	9.15
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.00-8.30	8.30-8.50	-	-	-
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.30-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Образовательные ситуации (на улице)	9.00-9.35	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.40	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	9.40-11.30	10.00-12.00	10.15-12.15	10.40-12.40	10.45-12.45
Обед «Все полезно, что в рот полезло»	11.30-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.40-13.10	12.45-13.15

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

### 3.4. Учебный план

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество образовательных ситуаций в неделю									
	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
<b>Двигательная деятельность:</b> занятия по ФИЗО (группа, подгруппа, улица)	2	72	3	108	3	108	3	108	3	108
<b>Коммуникативная деятельность:</b> - развитие речи, культура общения, речевой этикет; - обучение грамоте.	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
							1	36	1	36
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> - познание объектов живой и неживой природы (экология)									1	36



- познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом, культура общения, безопасное поведение)	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
- сенсорное и математические развитие/конструирование	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>Продуктивная деятельность:</b>	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
- рисование, приобщение к изобразительному искусству;	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
- лепка, аппликация										
<b>Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству</b>	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>Чтение и общение по прочитанному, знакомство с художественной литературой</b>	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>ВРЕМЯ:</b>	10 мин		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
<b>ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:</b>	<b>10</b>		<b>11</b>		<b>12</b>		<b>14</b>		<b>15</b>	
<b>ВСЕГО В ГОД:</b>		<b>360</b>		<b>396</b>		<b>432</b>		<b>504</b>		<b>540</b>

### Планирование образовательной деятельности во второй половине дня

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество в неделю				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Досуги здоровья	1	1 в 2 нед.	1 в 2 нед.	1 в 2 нед.	1 в 2 нед.
Групповые праздники	1	1	1	1	1
Совместная игра воспитателя и детей	1	1	1	1	1
- сюжетно-ролевая,			1	1	1
- режиссерская,				1	1
- строительно-конструктивная,					
- игра-драматизация					
Творческая мастерская		1	1	1	1
Музыкально-поэтическая гостиная		1	1	1	1
Ситуации общения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Опыты, эксперименты	1	1	1	1	2
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективный труд - на прогулке; - в группе	ежедневно 1	ежедневно 1	ежедневно 1	ежедневно 1	ежедневно 1
Традиции группы/детского сада	-				
Дополнительные платные образовательные услуги	-	1/2	2/3	2/3	2/3

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиция – для нашей Программы – это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность облегчает организацию деятельности, так как педагоги уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми работу. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

Многолетние традиции нашего детского сада:

1. «Наши новоселы» – совместный праздник вновь поступивших детей и детей подготовительной группы с обязательным использованием творческих представлений дошкольников (танец, хореографические зарисовки, инсценировка песни и др.);

2. Концерты школы искусств (подготовка музыкального зала, совместное обсуждение: как встречать гостей, чем порадовать, отблагодарить и др.);

3. Конкурсы чтецов «Зимушка хрустальная», «Мой любимый поэт» (подготовка чтецов, групповой кастинг, выступление, призовой фонд, пополнение альбома «Лучшие»);

4. Музыкально-поэтические салоны с участием родителей, педагогов, специальных гостей (композиторов, поэтов, художников Алтайского края);

5. Мастер-классы специалистов для взрослых и детей (по имеющимся культурным практикам);

6. Игровые шоу-программы на основе классического литературного материала (1 раз в год) и яркие поликультурные события (1 раз в месяц, для детей старшего возраста);

7. Детско-взрослые конференции по наиболее актуальным темам (речь, творчество, имидж и др.), где дети могут продемонстрировать свои таланты, а педагоги представить плоды своего труда;

8. Совместные творческие конкурсы с родителями «Урожайные фантазии», «Его величество шишка», «Мастерская Деда Мороза», «Мамины и папины умелые ручки» и др.

9. Творческие недели – проходят мастер-классы для взрослых и детей, премьеры театральных миниатюр, выступления вокалистов и танцевальных коллективов, творческие акции-распродажи и др.

10. Званый ужин – дети и взрослые будут удивлять дизайнерскими находками при оформлении столов, кулинарными изысками, порадуют друг друга владением этикета за столом;

11. Фестиваль (театральный, музыкальный, танцевальный и др.) – при проведении которого привлекаются к участию другие дошкольные организации, и детям предоставляется возможность пообщаться друг с другом и продемонстрировать свои таланты.

12. Минутки радостных встреч (с ветеранами, людьми творчества, бывшими выпускниками и др.).

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В дошкольной организации 5 групповых помещений, включающих спальни, игровые, приемные, санитарные комнаты (кроме подготовительной группы – нет спальни). Кроме этого, для организации образовательной работы с детьми имеются следующие помещения:

- 1) музыкальный зал;
- 2) спортивный зал;
- 3) изостудия;
- 4) кабинет педагога-психолога/логопедический пункт;
- 5) методический кабинет;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарем.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности

Предметно-пространственная среда ДОО выстроена в каждой группе с учетом содержания 5-ти образовательных областей. В каждой свой символ, «управляющий» - это 5 зверей. Лев, жираф, черепаха, тигр и зебра. В каждой группе у них свое имя и свои обязанности. В младших группах звери выступают в роли путеводителей по образовательному пространству групп, а в старших группах они помощники в планировании, организации игр, исследований и др.

<b>Образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>Лев</b> Царь зверей, известный ученый, изобретатель, путешественник, организатор детских фестивалей, конкурсов, говорит на всех языках мира, имеет много друзей
	Познавательное развитие	<b>Жираф</b> Великий путешественник, занимается исследованиями океана, покорил высочайшие вершины мира, был участником многих космических экспедиций, ведет программу «Что? Когда? Где?», в которой рассказывает о том, что видел, слышал и узнал нового, чему научился. У него много друзей, единомышленников.
	Речевое развитие	<b>Черепаха</b> Умна, наблюдательна, доброжелательна, общительна, трудолюбива, аккуратна, умеет слушать и слышать, много читает, посещает, музеи, выставки, театры, объездила весь мир.
	Художественно-эстетическое	<b>Зебра</b> Задорная непоседа. Все ей надо знать, видеть, все потрогать, всему научиться. Любит петь, рисовать, танцует в народном ансамбле «Жалейка» Когда позволяет время с удовольствием посещает театры, художественные выставки, бывает на встречах с известными композиторами, поэтами, много читает, путешествует
	Физическое развитие	<b>Тигр</b> Один из величайших спортсменов мира. Отважный, сильный, ловкий, всегда уверен в себе, умен, доброжелателен, много друзей, сам водит яхту, летает на парашюте, принимает участие в автогонках, очень частот выступает на арене цирка, спешит на помощь всем, кто попал в беду.

### **Младшие группы (2-4 года).**

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для

ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Центры	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центры социально-коммуникативного развития	<p>Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви.</p> <p>Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.</p> <p>Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои.</p> <p>Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.</p> <p>Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Центры конструктивных и развивающих игр	<p>Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.</p> <p>Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.</p> <p>Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок.</p>

	Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.
Центры познавательного развития	Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).
Центр природы	Материалы на экологическую тематику, календарь природы (смена сезона), комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Центры для речевого развития, в том числе книжный центр	Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Центры творчества	Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.
Центр Музыки	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	- горка со ступеньками и пологим спуском; - оборудование для пролезания, подлезания, перелезания (пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с

	круглыми отверстиями в боковинах) - большой матрас или мат, - крупные, разноцветные надувные мячи и несколько мячей меньших размеров.
--	---

### Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять любимые игровые действия и сюжеты.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Центры	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центры социально-коммуникативного развития	<p>Если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...</p> <p>В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.</p> <p>В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию</p>

	<p>себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.</p> <p>В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p>Центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.</p> <p>Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.</p>
<p>Центры познавательного развития (сенсорный центр)</p>	<p>Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.</p> <p>Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.</p>
<p>Центр природы</p>	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<p>Центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр</p>	<p>В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в</p>



	<p>детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, пастелью, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, пооперационными картами для организации культурных практик, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами, дидактическими играми: «Составь узор», «Узнай роспись и назови», «Собери сервиз», «Составь картину». В группах организуются выставки детских работ
Центр музыки и театра	Для развития музыкально-театральных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев, театральных этюдов и спектаклей.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.

### Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для

этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивно-строительных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Центры	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центры социально-коммуникативного развития	<p>Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.</p> <p>Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут</p>

	<p>играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самodelки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.</p> <p>Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p>Центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), настольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.</p> <p>В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия».</p> <p>Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.</p> <p>Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.</p>
<p>Центры познавательного развития (сенсорный центр)</p>	<p>При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.</p> <p>Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них</p>

	<p>появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).</p>
Центр природы	<p>Материалы на экологическую тематику, календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции).</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	
Центры для речевого развития, в том числе книжный центр	<p>Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.</p> <p>Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
Центры творчества	<p>Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.</p> <p>Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.</p>
Центр музыки и театра	<p>Для развития музыкально-театральных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев, театральных этюдов, спектаклей и др.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	
Центр здоровья и спортивных игр	<p>Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно</p>

	<p>сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.</p> <p>Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.</p>
--	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Об особенностях предметно-пространственной культурологической среде в дошкольной организации можно ознакомиться в программе «Радужный мир искусства» на с.294.

**В целях доступности получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья дошкольной организацией печатаются следующие условия:**

- 1) для детей с ограниченными возможностями по слуху – обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации (при необходимости)
- 2) для детей с НОПА – возможность беспрепятственного доступа (широкие проемы входных дверей), наличие поручней для подъема на 2-ой этаж.

Дошкольное образование для таких детей организовано совместно с другими детьми в помещениях дошкольной организации.

## **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Презентация основной образовательной программы дошкольного учреждения**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дошкольного учреждения по структуре соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (утвержденному Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дошкольного учреждения Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 2-х до 7(8) - ми лет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА дошкольного учреждения по содержанию построена на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – 2014

Программа «Детство» является комплексной образовательной программой.

**Дошкольный возраст** - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение

к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладываются фундамент здоровья. Дошкольный период первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Поэтому, программа «Детство» создавалась авторами как программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации –индивидуализации через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой. Широкое образовательное пространство становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь. Ребенок стремится к активной деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе. Поэтому, наиболее близкие и естественные для дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд. Именно в этих деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие.

**Девиз программы** «Чувствовать – Познавать – Творить» Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка: линия чувств, познания и творчества.

**Для авторов детский сад — это теплый дом,** где царит семейная обстановка. При построении педагогического процесса педагоги осуществляют развитие и воспитание в повседневной жизнедеятельности, в совместной с детьми деятельности, на занятиях.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого в содержательную деятельность. Педагогический процесс включает и занятия, конструируемые с учетом возраста детей. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты в повседневных делах. Обучение строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. Педагогический процесс включает также организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью. Создается развивающая педагогическая среда.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых и проблемных ситуаций.

Содержательные связи между разделами позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательно-воспитательных задач.

Реализация программы возможна при взаимодействии ДОУ и семьи.

**СКВОЗНЫЕ ИДЕИ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»** близки педагогам дошкольного учреждения и гармонично сочетаются с парциальной программой «Радужный мир искусства»

### Презентация парциальной программы «Радужный мир искусства», 2014 год

Литературное произведение привлекает внимание читателя гораздо больше, нежели сухой официальный документ, именно поэтому авторы взяли на себя смелость и построили программу «Радужный мир искусства» на основе канонов литературного текста. Авторский коллектив надеется, что это увлечет читателей, заинтересует специалистов, пригодится родителям, понравится современным детям.

*Художественное произведение строится по принципу матрешки – каждая его часть выполнена в соответствии с главной структурной формулой:*

Пролог – Экспозиция – Кульминация – Эпилог

**ПРОЛОГ** – часть художественного произведения, в которой читатель знакомится с теми законами, которые предложил автор.

Для того чтобы узнать тайну счастливого детства, педагоги внимательно приглядываются к современному дошкольнику. И вот появляются интересные проекты, занятия нового содержания и построения, применяются инновационные технологии, креативные художественно-творческие и музыкальные техники, которые гармонично вписываются в программу «Радужный мир искусства». А, главное, что мы всегда помним о том, что главный вид детской деятельности – игра. Современному ребенку необходимы другие подходы, да и игровое содержание тоже изменилось. Для того чтобы незаметно для ребенка начать образовательную деятельность, используются специальные приемы: неожиданное известие, трудноразрешимая проблема, внезапно возникшее событие, новый предмет, интересная ситуация и другое.

**ЭКСПОЗИЦИЯ** – главная часть повествования. В экспозиции продолжается освоение читателем рационального, пропитывание читательского подсознания, в результате чего любой, самый вымышленный, самый виртуальный мир станет читателю родным и близким.

### ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ, ИННОВАЦИИ

Если вы **креативный педагог** – то эта Программа научит Вас создавать для ребенка естественные условия освоения поликультурного опыта. В программе предусмотрено сотворчество с детьми от 3-х до 7-ми лет.

Ориентированность	Особенности	Инновации
На естественность и эстетичность образовательных условий; на сотворчество всех участников образовательных отношений; на позицию партнерства	Для каждого возраста представлено множество методов, приемов организации деятельности с учетом интересов и потребностей современного ребенка	Интеграция как фактор обеспечения целостности образовательного процесса; креативные техники рисования, музыкального и литературного воздействия

Если вы **заинтересованный родитель**, то эта Программа поможет Вам вместе с ребенком попасть в увлекательный мир искусства и «заразиться» сотворчеством.

Ориентированность	Особенности	Инновации
На радость общения с ребенком, культурой и обществом; на возможность творчески развиваться в любом возрасте	Методы, приемы возможно использовать в домашних условиях	Читать литературу так, чтобы было увлекательно; заниматься творчеством так, чтобы получалось красиво; исполнять и слушать музыку так, чтобы доставляло удовольствие

Если ты **современный дошкольник** – возьми протянутую тебе руку и пойдем вместе в *радужный мир искусства* радоваться, восхищаться, развиваться, творить...

Ориентированность	Особенности	Инновации
На решение проблем; на исследования; на преодоление трудностей и получение культурологического опыта; на познание, приобретение и всестороннее развитие личности...	Я делаю сам, мы делаем это вместе; получаю опыт (знаю, умею, могу) и эстетическое наслаждение (улыбаюсь, смеюсь, вспоминаю, рассказываю другим)	Я из старшей группы, и я могу научить малышей рисовать, лепить..., всему, что умею сам...; вижу, слышу, радуюсь, делаю САМ

Особенностью программы является естественность проживания в поликультурном мире, партнерство в общении, способность предоставлять возможность творчества каждому и взрослому и ребенку.

**КУЛЬМИНАЦИЯ** – момент Истины. Его Величество Жизнь гораздо многообразней любой схемы. Кульминация есть торжество иррационального, его лебединая песня – и этот урок, который преподает читателю Искусство, он вынужден будет запомнить надолго...

### УНИКАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

В дошкольном учреждении создана система работы по полихудожественному развитию дошкольников, в третий раз издана программа «Радужный мир искусства». Мониторинговые исследования показывают ежегодный стабильный рост полихудожественных компетенций участников образовательного процесса: дети – 17–20 %, родители – 10–12 %, педагоги – 15–18 %.

Программа «Радужный мир искусства» впервые была разработана в 2000 году, повторно переиздана в 2007 году, ориентирована на творческих педагогов практиков, ищущих свой неповторимый уникальный путь сотрудничества с детьми, смело использующих новые и сложные технологии. В 2014 году, спустя 14 лет переработана с учетом требований ФГОС, к современному дошкольному образованию.

2000 – 2007 – 2014 – есть некая магия чисел, программа обновляется каждые 7 лет. Число 7 – символ счастья для детского сада, для художественно-эстетического развития воспитанников... 7 нот в октаве, 7 цветов у радуги, 7 оттенков эмоций, 7 раз отмерь, один раз отрежь...

**ЭПИЛОГ** – закрепление в подсознании читателя иррационального над рациональным. Как говорят психологи – «гештальт должен быть завершен». Гештальт – это совокупный образ какого-то явления в психике, и данная фраза означает, что нужно создать в психике целостный образ победы, в чем эпилог и помогает, завершая тему...

### Что говорят родители?

Сегодня родители с уверенностью говорят, что глубокий эстетический след в душе дошкольников оставляют такие яркие поликультурные события, как: «Мудрость и прелесть Щелкунчика», «Звуки и краски Лебединого озера», «Крещендо в листьях клена», «В гостях у Хозяйки Медной горы» и др. Родители отмечают важность эстетического и нравственного воспитания в современном мире – очень ритмичном и не всегда прекрасном.

### Что говорят педагоги и чем гордятся?

В дошкольном учреждении рады каждому, кому интересен опыт нашей работы и для кого практика знакома не понаслышке. Ежегодно около 300 слушателей курсов АК ИПКРО и АНОО «Дома учителя» видят достижения наших детей и педагогов, удивляются созданным условиям.

Более 70 % дошкольников уходят от нас в музыкальные школы и школы искусств, танцевальные коллективы города, студии и кружки, показывая высокий уровень полихудожественных компетенций. Они не просто дети, они таланты, способные создавать собственные творческие шедевры.

А еще мы гордимся тем, что часто слышим от потенциальных родителей: «Мы хотим привести ребенка только в ваш детский сад, мы столько слышали хорошего!».

### А что дети?



Дети радостно встречают гостей, рассказывают о своих достижениях, об увлекательном мире, который их окружает. Дети чувствуют себя хозяевами в детском саду, бегут в изостудию, когда появляется желание; ставят спектакли и показывают малышам; громко разучивают песни, привлекая взрослых. Утром весело шагают в детский сад, а вечером не хотят уходить.

Такова каноническая структура художественного произведения, его психологическая суть. Но важно помнить, что каждый из упомянутых главных структурных элементов формулы сам по себе является художественным произведением со своей отдельной художественной задачей, а значит... выполнен по тем же структурным принципам!

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование раздела, № страницы вносимого изменения	Содержание изменения