

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 4
«30» мая 2022 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 46-осн.
от «30» мая 2022 года
/ О.Л.Прокушина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»
2022-2023 учебный год

Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор составитель:	Захарова Ю.А. старший воспитатель

БАРНАУЛ
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Содержание Программы	6
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	7
2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации Программы.....	11
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	14
2.6. Список литературы.....	19
3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	20

1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – **Программа**) разработана в МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» (далее **ДОО**) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 №831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020) ,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Приказ Главного управления образования и молодежной политик Алтайского края от 19.03.2015 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав ДОО.

Ссылаясь на пункт 5 статьи 14 Федерального закона, содержание дополнительного образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано:

- на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Детский сад-первый уровень общего образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОО, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка

представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования путем предоставления дополнительных образовательных услуг, ориентированных на потребности семьи и интересы общества.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом муниципального образования: детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития. В ДОО накоплен определенный положительный опыт предоставления дополнительного образования. Платные образовательные услуги (далее – ПОУ) рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги педагогами.

Дополнительное образование в ДОО направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе культурного наследия; целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья детей; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на конкретные виды деятельности, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработана Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – ДООП), автором, которых является руководитель студии.

Программа не реализуется взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительного образования, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Тип Программы - дополнительное образование детей дошкольного возраста;

по форме организации – практическая,

по форме обучения – очная.

Продолжительность реализации 8 месяцев.

Участники – воспитанники ДОО, специалисты и педагоги.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, стимулирование роста уровня интеграции в социуме.

В соответствии с этой целью решаются следующие **задачи**:

в области социально-гуманитарного развития:

- обеспечить преемственность становления базиса личностной культуры ребенка;
- формировать умения общаться с взрослыми и сверстниками и коммуникативно оправданно пользоваться другим языком для достижения целей и выражения мыслей и чувств.
- формирование психологического здоровья у дошкольников;
- обеспечить создание положительной эмоциональной атмосферы для благоприятной адаптации детей раннего возраста;
- развивать осознание и осмысление собственного «Я», преодоление барьеров в общении;
- формировать коммуникативные навыки;
- развитие внимания, сосредоточенности, организованности, умения управлять своими поступками, чувствами;
- мотивировать к формированию творческо-продуктивной мысли.

в области художественного развития:

- способствовать формированию художественно-образного восприятия и мышления;
- развивать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать выразительность исполнения и передачу чувств посредством различных видов художественной деятельности;
- развивать артистические способности;
- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- приобщать к культуре и искусству

в области физкультурно-спортивного развития:

- формировать позитивное отношение к жизнеутверждающим ценностям здоровья.
- укреплять физическое здоровье;
- приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела
- способствовать гармоничному психосоматическому развитию;
- углубить знания о защитных функциях организма;
- развивать физический потенциал работоспособности организма ребенка.

Кроме общепринятых педагогических **принципов** организации жизнедеятельности детского коллектива Программа предусматривает и реализацию следующих:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- выбор направления по желанию;
- создание условий для сотворчества детского и взрослого коллективов.

1.3. Содержание Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие всесторонней личности детей, направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дополнительного образования;
- создает условия для взаимодействия с родителями (законными представителями).

Качество содержания и комплексный подход Программы реализуется по данным направлениям в соответствии с ДООП:

социально-гуманитарная направленность:

- ✓ ДООП «Звуки, буквы и слова»

Программа по профилактике и коррекции нарушений в развитии речи. Разработана учителем-логопедом ДОО, базируется на учебном пособии для логопедов Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Техническая направленность:

- ✓ ДООП «ЛЕГОГений».

Роботоконструирование. Программа по изучению многофункциональной технологии ЛЕГО. Данная программа разработана в целях формирования познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной деятельности, в развитии математических знаний дошкольников.

художественная направленность:

- ✓ ДООП «Карамель».

Программа по обучению хореографии, разработанная хореографом.

- ✓ ДООП «Карнавал».

Программа, нацеленная на развитие творческих способностей и начальных актёрских навыков детей дошкольного возраста. программа Н.Ф. Сорокиной;

- ✓ ДООП «Вверх по радуге».

Программа по формированию художественно-эстетических навыков.

- ✓ ДООП «Камеротон».

Программа по развитию вокального творчества

физкультурно-спортивная направленность:

- ✓ ДООП «Спортик».

Программа, направленная на формирование и развитие физических навыков.

Реализация Программы обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

- сформированы навыки организации своего свободного времени, активного досуга;
- развиты определенные знания, умения, навыки в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- развито освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;

2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Все темы студийных занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в учебном году в ДОО).

Календарный учебный график (далее – график) разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

График учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья (таблица №1).

Таблица 1

Режим работы ДОО	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Выходные дни	Суббота, воскресенье
Праздничные дни	23-24 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 8-9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.
Каникулы	1-8 января
	31 мая – 31 августа
Продолжительность освоения Программы	

Учебный год	с 03.10.2022 по 31.05.2023	33 недели
1 полугодие	с 03.10.2022 по 30.12.2022	13 недель
2 полугодие	с 09.01.2020 по 11.06.2020	20 недель
Освоение Программы предусматривает отслеживание результатов в режиме работы студий, без специально отведенного времени, посредством бесед, наблюдений, совместной работы с детьми: открытое занятие, соревнование, творческие работы, концерт, выставка, презентация творческих работ, отчетное мероприятие и т.		

Продолжительность занятий	
младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
20-25 минут	25 - 30 минут
Недельная/ годовая нагрузка	
младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
2/64	2/64
Форма проведения занятий	
групповая/индивидуальная	

Количество часов, начало и окончание освоения программного материала регламентируется учебным планом, указанным в таблице №2

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Таблица 2

Наименование услуги										
	Возрастная группа		кол-во часов в неделю		кол-во часов в месяц		кол-во часов в год		период обучения	
	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая
Коррекционно-речевые занятия «Звуки, буквы и слова»	дети старшего дошкольного возраста в соответствии с индивидуальным планом с 04.10.2022 г. по 30.05.2023 г.									
Студия робототехники «ЛЕГОгений»	4-5 лет 5-7 лет		2	2	8	8	64	64	03.10.2022 г. 31.05.2023 г.	
Танцевальная студия «Карамель»	3-5 лет 5-7 лет		2	2	8	8	64	64	04.10.2022 г. 30.05.2023 г.	
Студия актерского мастерства «Карнавал»	3-5 лет 5-7 лет		2	2	8	8	64	64	04.10.2022 г. 30.05.2023 г.	
Студия художественного творчества «Вверх по радуге»	3-5 лет 5-7 лет		2	2	8	8	64	64	04.10.2022 г. 30.05.2023 г.	

Студия эстрадного вокала «Камертон»	3-5 лет 5-7 лет	2	2	8	8	64	64	03.10.2022 г. 29.05.2023 г.
Игровой стретчинг «Спортик»	3-5 лет 5-7 лет	2	2	8	8	64	64	03.10.2022 г. 31.05.2023 г.

Расписание работы студий указано в таблице №3

Расписание на 2022-2023 учебный год

Таблица 3

Музыкальный зал

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Студия эстрадного вокала «Камертон» (рук-ль Вяткина В.М.)</i>	15:40-16:00 16:40-17:10				15:40-16:00 16:40-17:10
<i>Студия актерского мастерства «Карнавал» (рук-ль Старцева С.А.)</i>		15:40-16:00 16:40-17:10			
<i>Танцевальная студия «Карамель» (рук-ль Белоусова И.В.)</i>				15:40-16:00 16:40-17:10	

Спортивный зал

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Игровой стретчинг «Спортик» (рук-ль Жидкова С.В)</i>	15:40-16:00 16:40-17:10		15:40-16:00 16:40-17:10		
<i>Студия актерского мастерства «Карнавал» (рук-ль Старцева С.А.)</i>				15:40-16:00 16:40-17:10	
<i>Танцевальная студия «Карамель» (рук-ль Белоусова И.В.)</i>		15:40-16:00 16:40-17:10			

Изостудия

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Студия художественного творчества «Вверх по радуге» (рук-ль Быкова Л.Д.)</i>		15:40-16:00 16:40-17:10		15:40-16:00 16:40-17:10	
<i>Студия робототехники «ЛЕГОгений» (рук-ль Федосеева С.А.)</i>	15:30-16:30		15:30-16:00		

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Коррекционно-речевые занятия «Звуки, буквы и слова» (рук-ль Захарова Ю.А.)		15:00-15:30		15:00-15:30	

2.2. Условия реализации Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
 - выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к содержанию помещений, их оборудованию, естественному и искусственному освещению, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- Для реализации Программы, в ДОО имеются функциональные кабинеты (таблица №4).

Таблица 4

Помещения для предоставления дополнительных услуг			
	оборудование	обеспечение	ИКТ
музыкальный зал	станок музыкальные игры и инструменты; театральные атрибуты; костюмы; стулья – 30 шт.	дидактические пособия; игры; фото композиторов; декор; творческие задания; методические пособия для осуществления деятельности театральной, вокальной и хореографической студий	экран; диапроектор; ноутбук; музыкальный центр – 2 шт.; микрофон; компьютер; принтер;
спортивный зал	многофункциональная стенка; детские тренажеры; шведская стенка; канат, кольца, турник; спортивный инвентарь (лавки, палки, и др.)	дидактические пособия; спортивные игры; методические пособия для осуществления деятельности студий и кружков	музыкальный центр; фотоаппарат
изостудия	столы и стулья для подгруппы; доска магнитно-маркерная;	дидактические пособия; репродукции; картины; творческие задания; макеты объектов культуры; инвентарь для творчества (кисти, гуашь, карандаши, альбомы, тесто, пластилин и т.д.) методические пособия для осуществления деятельности изостудии	магнитола 1 шт.; компьютер; ноутбуки – 2 шт. принтер; сеть Wi Fi; наборы LEGO Education WeDo
кабинет коррекции	стол письменный-1шт; стол детский-1шт; стулья – 4 шт; диван; зеркало большое; зеркала мал.-6шт	дидактические пособия; методическая литература организации деятельности психолога, логопеда; оборудование для постановки звуков и коррекции нарушений речи	ноутбук; принтер; магнитола
САЙТ – https://detsad-yolochka.ru e-mail.ru – mdou-crr-132@mail.ru			

Высокий уровень реализации Программы педагоги и специалисты ДОО. Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице №5.

Таблица 5

Название программы дополнительного образования	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
ДООП «Звуки, буквы и слова»	Захарова Юлия Александровна старший воспитатель	Высшее, 2014, учитель-логопед	Первая	ООО «Луч знаний» 30.03.2020, 36 ч.
ДООП «Вверх по радуге»	Быкова Людмила Дмитриевна, педагог доп. образования	Среднее профессиональное, 1973, учитель черчения и рисования	Первая	АИРО им. А.М. Топорова, 12.12.2020, 32 ч
ДООП «ЛЕГОГений»	Федосеева Светлана Александровна воспитатель	Высшее, БГПУ, 2007, педагог-психолог	Высшая	Барнаульский государственный педагогический колледж, 11.06.2020
ДООП «Карнавал»	Старцева Светлана Александровна воспитатель	Высшее, 2016, режиссура театр представлений и праздников»	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 12.12.2019, 32 ч.
ДООП «Карамель»	Белоусова Ирина Викторовна руководитель студии	Высшее, 1991, АлтГИК, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Нет категории	ООО «Луч знаний» 2020, 300 ч
ДООП «Камертон»	Вяткина Варвара Михайловна музыкальный руководитель	Высшее, 2017, АлтГИК, социально культурные технологии в индустрии досуга	Первая	ООО Инфоурок 18.09.2020,
ДООП «Спортик»	Жидкова Светлана Владимировна инструктор по ФИЗО	Высшее, Алтайский аграрный университет, 2000,	Высшая	«Дошкольное образование» АлтГПА, 2020

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей, статья и др.

Формы предъявления и демонстрации результатов: концерты, открытое занятие, фестиваль, шоу-программы и др.

2.4. Оценочные материалы

В рамках освоения Программы организуются следующие формы подведения итогов реализации

- творческие отчеты, концерты, выставки,
- организация дней открытых дверей для родителей,
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДОО, города, края;

2.5. Методические материалы

Таблица 6

Направленность: социально-гуманитарная	
Наименование платной услуги	
Коррекционно-речевые занятия «Звуки, буквы и слова»	
Форма занятий	индивидуальная
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<p>Артикуляционный массаж, игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха.</p> <p>Игры на постановку и закрепление звуков.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Изографическое моделирование.</p>
Дидактический материал	<p>Музыкальные инструменты (трещотки, свистки, бубен).</p> <p>Звучащие игрушки (звукоподражатели)</p> <p>Игрушки для развития моторики (мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы).</p> <p>Игрушки и пособия для развития физиологического дыхания (карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветродуи).</p> <p>Цветовые сигналы разных цветов.</p> <p>Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков:</p> <p>Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</p> <p>Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты, «светофоры», для определения места звука в слове).</p> <p>Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова»).</p>
Учебно-методические пособия	<p>✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.:МГОПИ,1993.-72с.</p> <p>✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М., 2000</p> <p>✓ Диагностический альбом Иншакова О.Б.</p> <p>✓ Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с.</p> <p>✓ Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников.</p>

	<p>Под ред. Р.Е.Левиной. М., «Просвещение», 1971.</p> <p>✓ Крупечук О.И. Научите меня говорить правильно! / Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.-208с.</p> <p>✓ Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.</p> <p>✓ Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-96.</p> <p>✓ Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»/ Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. М.: Просвещение 1989.-223.</p> <p>✓ Я.Б.Карнаухова Изографическое моделирование в формировании связной речи. Барнаулб АлтГПА, 2012. – 150 с</p>
Техническое оснащение занятий	<p>Коррекционный кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звучащие игрушки; - игрушки для развития моторики: мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы; - игрушки и пособия для развития физиологического дыхания: карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветреницы; - цветные сигналы разных цветов; -фланелеграф и магнитная доска с набором магнитных букв и картинок; - компьютерное оборудование
Формы подведения итогов	Акустический диктант, инсценировка стихотворений, моделирование текстов, игры-диагностики.
Направленность: техническая/	
Наименование платной услуги	
Студия робототехники «ЛЕГОгений»	
форма занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<p>Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых);</p> <p>Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации</p> <p>Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).</p>
Дидактический материал	Программное обеспечение ROBO LAB 2.9. Интернет-ресурсы.
Учебно-методические пособия	Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта: 1. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).
Техническое оснащение занятий	2. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego (2009585)
Формы подведения итогов	Анализ деятельности, обсуждения, игры с заданиями, сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ, задание рефлексия

Направленность: художественная/	
Наименование платной услуги	
Танцевальная студия «Карамель»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Тренировочные упражнения, изучение танцевальных движений:– народно-сценического и эстрадного танца, обучение музыкальной грамоте, игровые упражнения, беседы, обсуждения и постановка номеров.
Дидактический материал	музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли; - сценические костюмы, головные уборы; - реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;
Учебно-методические пособия	«Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999) З.Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009) 4.Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989) Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008) Урунтаева Г. «Дошкольная психология», М., 1996 г. .«Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (-Киев: Музична Україна, 1985) Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008) Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебнометодическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009) Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008) Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевальноигровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001) Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007) Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство,
Техническое оснащение занятий	пианино, музыкальный центр – 2 шт., фонотека (диски, аудиокассеты), стулья для детей – 30 шт., шкаф для пособий.

Формы подведения итогов	Концерты, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и краевого уровня, отчетный концерт.
Студия актерского мастерства «Карнавал»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия. Практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.
Дидактический материал	- Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок; - Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок; - Игровые атрибуты; - Иллюстрации для рассматривания; - Картотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами; - Альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам привлекают внимание детей
Учебно-методические пособия	Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок; Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок; Игровые атрибуты Иллюстрации для рассматривания Картотеки: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, игры на снятие эмоционального напряжения. Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки, - музыкально-дидактические игры и игрушки, - сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев: шары, букетики цветов, разноцветные зонтики, ленты, снежки, султанчики
Техническое оснащение занятий	Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом. Фортепиано, музыкальный центр со стереоусилителем, видеоаппаратура, ноутбук, проектор. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
Формы подведения итогов	Участие в конкурсах и концертах. - проведение творческих тематических мероприятий: - творческих показов; - тематических вечеров внутри группы и на уровне ДОО; - творческих показов другим группам и родителям.

Студия художественного творчества «Вверх по радуге»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<p>рассматривание репродукций картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение холодной и теплой цветовой гаммы; - ознакомление с техниками рисования <p>беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вариативный показ способов изображения; - проблемные и творческие задания; - нетрадиционные техники; - использование ИКТ;
Дидактический материал	<p>Изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, - учебно-методическая литература и периодические издания, учебно-методическая литература и периодические издания.</p> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, - кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; - поролоновые печатки; - парафиновые свечи; - коктейльные трубочки; - палочки для процарапывания; - матерчатые салфетки; - палитры, - стаканчики – непроливашки, - ножницы; - камни для росписи; -
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с. 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. 3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с. 4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
Техническое оснащение занятий	<ul style="list-style-type: none"> - шкаф для пособий; - письменный стол для работы педагога; - столы для занятий – 5 шт.; - стулья детские 10 шт.; - мольберты – 2 шт.,
Формы подведения итогов	Творческие выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы, открытые мероприятия с участием родителей

Студия эстрадного вокала «Камертон»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Беседа Практические занятия Занятие постановка Заключительное занятие Выездное занятие
Дидактический материал	картотека артикуляционных, дыхательных, вокальных упражнений - сборники детских песен, фонограмм плюсовых и минусовых песен детских авторов.
Учебно-методические пособия	1. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 2000 г. 2. Устинова Т. «Русские танцы» М. 2000 г 3. «Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург. 4. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999) 5. Шершнеv В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008) 6. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008) 7. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009) 8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001
Техническое оснащение занятий	фортепиано - музыкальный центр - ноутбук - записи фонограмм в режиме «+» и «-». - зеркало. - шумовые инструменты (кубики, палочки, бубны...) - нотный материал, подборка репертуара.
Формы подведения итогов	конкурсные программы, развлечения - праздники для детей, концерты для детей и родителей, музыкальные гостиные. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.
Направленность: физкультурно- спортивная/ Наименование платной образовательной услуги	
Игровой стретчинг «Спортик»	
Формы занятий	
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	1. Организационные: - наглядные (показ, помощь); - словесные (описание, объяснение, название упражнений); - практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений); 2. Мотивационные (убеждение, поощрение); 3. Контрольно- коррекционные.

Дидактический материал	1. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. –Волгоград: Учитель, 2009.
Учебно-методические пособия	2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 4.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 5.Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт», Москва - 2004.
Техническое оснащение занятий	1.Спортивный зал 2.Коврики 3.Мячи 4.Обручи 5.Скакалки 6.Фитболы 7.Скамейки Музыкальные диски Видеодиски
Формы подведения итогов	Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.

2.6. Список литературы

Список литературы указан в таблице №6

3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ