

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 4  
«30» мая 2019 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

**МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»**

Срок реализации: 1 год  
Возраст  
обучающихся: 2-7 лет

БАРНАУЛ  
2019

# ОГЛАВЛЕНИЕ

1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	
1.1. Пояснительная записка.....	1
1.2. Цели и задачи Программы.....	2
1.3. Содержание Программы	
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	2
2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Условия реализации Программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	
2.6. Список литературы.....	
3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.....	15

# 1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – **Программа**) разработана в МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» (далее **ДОО**) в соответствии со следующими нормативными документами:

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2007 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

- Приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. №061844

- Пункт 5 статьи 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

- Статья 9 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. №233.

Ссылаясь на пункт 5 статьи 14 Федерального закона, содержание дополнительного образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества и должно быть ориентировано на:

- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы (ступени обучения) картины мира;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- воспроизводство и развитие кадрового потенциала общества.

Детский сад-первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОО, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования путем предоставления дополнительных образовательных услуг, ориентированных на потребности семьи и интересы общества.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом муниципального образования: детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях.

Использование дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего дошкольного учреждения. В учреждении накоплен определенный положительный опыт его организации. Дополнительные платные образовательные услуги рассматриваем как важнейшую составляющую образовательного пространства, социально востребованы как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход к реализации услуги педагогами.

В ДОО существует сочетание основного дошкольного образования и дополнительного образования. Дополнительное образование направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур; целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка; укрепление психического и физического здоровья детей; взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Организация дополнительных образовательных услуг в ДОО планируется по тематическим разделам основной образовательной программы, что позволяет закреплять и расширять полученные в рамках непосредственной образовательной деятельности знания, умения и навыки.

Программа разработана для детей в возрасте от 1,5 – 7 лет, направлена на конкретные виды деятельности, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработана программа, авторами, которых являются педагоги дополнительного образования (руководители студий).

Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (**далее – Программы**) не реализуются взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не превышает допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Тип Программы: дополнительное образование детей дошкольного возраста; по форме организации – практическая, по форме обучения – очная. Продолжительность реализации 1 год. Участники – воспитанники ДОО, специалисты и педагоги дополнительного образования.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель** Программы – выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, стимулирование роста уровня интеграции в социуме.

В соответствии с этой целью решаются следующие **задачи**:

### **в области социально-педагогического развития:**

- обеспечить преемственность становления базиса личностной культуры ребенка и актуальность возможности детей, необходимое для их успешного вхождения в новое образовательное пространство;
- формировать умения общаться с взрослыми и сверстниками и коммуникативно оправданно пользоваться другим языком для достижения целей и выражения мыслей и чувств.
- формирование психологического здоровья у дошкольников;
- обеспечить создание положительной эмоциональной атмосферы для благоприятной адаптации детей раннего возраста;
- развивать осознание и осмысление собственного «Я», преодоление барьеров в общении;
- формировать коммуникативные навыки;
- развитие внимания, сосредоточенности, организованности, умения управлять своими поступками, чувствами;
- мотивировать к формированию творческо-продуктивной мысли.

### **в области художественного развития:**

- способствовать формированию художественно-образного восприятия и мышления;
- развивать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать выразительность исполнения и передачу чувств посредством различных видов художественной деятельности;
- развивать артистические способности;
- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- приобщать к культуре и искусству

### **в области физкультурно-спортивного развития:**

- формирование позитивного отношения к жизнеутверждающим ценностям здоровья.
- укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов);
- приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела
- способствовать гармоничному психосоматическому развитию;
- углубить знания о защитных функциях организма;
- развивать физический потенциал работоспособности организма ребенка.

Кроме общепринятых педагогических **принципов** организации жизнедеятельности детского коллектива Программа предусматривает и реализацию следующих:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- выбор направления по желанию;
- создания условий для сотворчества детского и взрослого коллективов.

### 1.3. Содержание Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая: гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации Программы:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим, развивающей предметно-пространственной среде.

Качество содержания и комплексный подход Программы обеспечивают Дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы (далее ДООП), разработанные самостоятельно специалистами и педагогами дополнительного образования, соответствующие потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, социальному заказу родителей. И реализуются по данным направлениям:

**социально-педагогическая направленность:**

- ✓ ДООП. Адаптационная группа «В ясли с мамой».

Программа, направленная на развитие детей раннего возраста от 1,5 до 2 лет в группе кратковременного пребывания. Разработана авторским коллективом на основе программы Г.Г. Григорьева «Кроха»;

- ✓ ДООП. Логопункт «Ребята-говорята».

Программа по профилактике и коррекции нарушений в развитии речи. Разработана учителем-логопедом ДОО, базируется на учебном пособии для логопедов Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

- ✓ ДООП. «ЛЕГОроботы».

Роботоконструирование. Программа по изучению многофункциональной технологии ЛЕГО. Данная программа разработана в целях формирования познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной деятельности, в развитии математических знаний дошкольников.

**художественная направленность:**

- ✓ ДООП. Хореографическая студия «Гномики».

Программа по обучению хореографии, разработанная хореографом.

- ✓ ДООП. Театральная студия «Арлекин».

Программа, нацеленная на развитие творческих способностей и начальных актёрских навыков детей дошкольного возраста. программа Н.Ф. Сорокиной;

- ✓ ДООП. Изостудия «Радуга».

Программа по формированию художественно-эстетических навыков.

- ✓ ДООП. Вокальная студия «Домисолька».

Программа по развитию вокального творчества

**физкультурно-спортивная направленность:**

- ✓ ДООП. Спортивная секция «Малышок». Программа, направленная на формирование и развитие физических навыков.

Педагоги дополнительного образования и специалисты ДОО при реализации Программы обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

- будут сформированы навыки организации своего свободного времени, активного досуга;
- будут развиты определенные знания, умения, навыки в области художественно-эстетического, познавательного, речевого и физического развития, в которой он проявляет повышенные способности;
- будет развито освоение основных приемов укрепления и сохранения своего здоровья;

## 2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Все темы студийных занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

### 2.1. Календарный учебный график

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов дополнительной образовательной деятельности, учебным планом работы, согласованным с заведующим ДОО и утвержденным на педагогическом совете.

#### Режим работы учреждения

(рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни)

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни

#### Продолжительность освоения Программы

Учебный год	с 16.09.2019 по 11.06.2020	36 недель
1 полугодие	с 16.09.2019 по 31.12.2019	17 недель
2 полугодие	с 09.01.2020 по 11.06.2020	19 недель

#### Педагогическая диагностика планируемых результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

Проведение педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы предусматривает организацию первичной итоговой педагогической диагностики. Обследование проводится в режиме работы ДОО, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Первичный мониторинг	сентябрь	10 дней
Итоговый мониторинг	май	10 дней

#### Образовательная нагрузка

Продолжительность занятий (образовательных ситуаций)	
младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
20-25 минут	25 - 30 минут

#### Недельная образовательная нагрузка

младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
2/72	2/72
<b>Форма проведения занятий</b>	
групповая/индивидуальная	



### Расписание дополнительных платных образовательных услуг

<b>Музыкальный зал</b>					
Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Адаптационная группа «В ясли с мамой» (рук-ль Быкова Л.Д.)</i>		11:00-12:20		11:00-12:20	
<i>Вокальная студия «Домисолька»</i>			15:30-16:30		15:30-16:30
<i>Театральная студия «Арлекин»</i>		15:30-16:30		15:30-16:30	
<i>Хореографическая студия «Гномики»</i>	15:30-17:00				

<b>Спортивный зал</b>					
Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Адаптационная группа «В ясли с мамой» (рук-ль Быкова Л.Д.)</i>		11:00-12:20		11:00-12:20	
<i>Спортивная секция «Мальшок»</i>		15:30-17:00			15:30-17:00
<i>Хореографическая студия «Гномики»</i>			15:30-17:00		

<b>Изостудия</b>					
Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Адаптационная группа «В ясли с мамой» (рук-ль Быкова Л.Д.)</i>		11:00-12:20		11:00-12:20	
<i>Изостудия «Радуга»</i>		15:30-16:30		15:30-16:30	
<i>«ЛЕГОроботы»</i>	15:30-16:30		15:30-16:30		

<b>Кабинет коррекции</b>					
Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Английский язык «Фанни»</i>	15:30-16:30		15:30-16:30		
<i>Логопункт «Ребята-говорята»</i>		11:00-12:20		11:00-12:20	

## 2.2. Условия реализации Программы

Детский сад создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов содержанию помещений, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;
- 3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей дополнительное образование.

Для реализации Программы, в ДОО имеются функциональные кабинеты.

<b>Помещения для предоставления дополнительных услуг</b>			
	<b>оборудование</b>	<b>обеспечение</b>	<b>ИКТ</b>
<b>музыкальный зал</b>	станок музыкальные игры и инструменты; театральные атрибуты; костюмы; стулья – 30 шт.	дидактические пособия; игры; фото композиторов; декор; творческие задания; методические пособия для осуществления деятельности театральной, вокальной и хореографической студий; художественная литература	экран; диапроектор; ноутбук; музыкальный центр – 2 шт.; микрофон; компьютер; принтер;
<b>спортивный зал</b>	многофункциональная стенка; детские тренажеры; шведская стенка; канат, кольца, турник; спортивный инвентарь (лавки, палки, и др.)	дидактические пособия; спортивные игры; методические пособия для осуществления деятельности студий и кружков	музыкальный центр; фотоаппарат
<b>изостудия</b>	столы и стулья для подгруппы; доска магнитно-маркерная;	дидактические пособия; репродукции; картины; творческие задания; макеты объектов культуры; инвентарь для творчества (кисти, гуашь, карандаши, альбомы, тесто, пластилин и т.д.) методические пособия для осуществления деятельности изостудии и студии английского языка	магнитола 1 шт.; компьютер; ноутбуки – 2 шт. принтер; сеть Wi Fi; наборы LEGO Education WeDo

кабинет коррекции	стол письменный-1шт;	дидактические пособия;	ноутбук;
	стол детский-1шт;	методическая литература	принтер;
	стулья – 4 шт;	организации деятельности	магнитола
	диван;	психолога, логопеда;	
	зеркало большое;	оборудование для постановки	
	зеркала мал.-бшт	звуков и коррекции нарушений	
		речи	
САЙТ – <a href="https://detsad-yolochka.ru">https://detsad-yolochka.ru</a> e-mail.ru – <a href="mailto:mdou-crr-132@mail.ru">mdou-crr-132@mail.ru</a>			

## Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты ДОУ. Общие сведения о кадровом потенциале представлены в **таблице 4**.

Название программы дополнительного образования	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
ДООП. Адаптационная группа «В ясли с мамой»	Захарова Юлия Александровна старший воспитатель	Высшее, 2014, учитель-логопед	Первая	АНОО Дом учителя, 15.03.2017
	Быкова Людмила Дмитриевна, педагог доп. образования	Среднее профессиональное 1973, учитель черчения и рисования	Первая	АКИПКРО, 06.04.2017
ДООП Логопункт «Ребята говорят»	Захарова Юлия Александровна старший воспитатель	Высшее, 2014, учитель-логопед	Первая	АНОО Дом учителя, 15.03.2017
ДООП Изостудия «Радуга»	Быкова Людмила Дмитриевна, педагог доп. образования	Среднее профессиональное, 1973, учитель черчения и рисования	Первая	АКИПКРО, 06.04.2017
ДООП «ЛЕГОроботы»	Федосеева Светлана Александровна воспитатель	Высшее, БГПУ, 2007, педагог-психолог	Высшая	Барнаульский государственный педагогический колледж, 11.06.2019
ДООП Театральная студия «Арлекин»	Старцева Светлана Александровна воспитатель	Высшее, 2016, режиссура театр представлений и праздников»	Высшая	АКИПКРО, 01.12.2016, 32 часа
ДООП	Белоусова	Высшее, 1991,	Первая	АКИПКРО

Хореографическая студия «Гномики»	Ирина Викторовна руководитель студии	АлтГИК, руководитель самостоятельного танцевального коллектива		19.04.2018
ДООП Вокальная студия «Домисолька»	Вяткина Варвара Михайловна музыкальный руководитель	Высшее, 2017, АлтГИК, социально культурные технологии в индустрии досуга	нет категории	ООО Инфоурок 18.09.2019,
ДООП Спортивная секция «Малышок»	Березиков Виктор Степанович инструктор по ФИЗО	Высшее, Барнаульский государственный педагогический институт, 1988, учитель физической культуры средней школы	Высшая	АНОО Дом учителя, 15.03.2017

## 2.4. Оценочные материалы

По каждому направлению деятельности проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка производится педагогическими работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;
- использование результатов психологической диагностики для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В рамках освоения Программы проводится промежуточный и итоговый мониторинг.

Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы.

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей,
- ежеквартальные творческие отчеты, концерты, выставки,
- организация дней открытых дверей для родителей,
- участие в выставках и конкурсах на уровне ДОО, города, края;
- опрос родителей.

## 2.5. Методические материалы

<b>Направленность: социально-педагогическая/</b>	
<b>Название программы</b>	
<b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа. Адаптационная группа «В ясли с мамой»</b>	
Формы занятий	групповая

Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры малой подвижности, театральные мини постановки, песенки-распевки, сказкотерапия, игры на воображение.
Дидактический материал	Игрушки-забавы, составные и динамические игрушки, игровое оборудование для развития движений: качеля, горка, мячи, велосипеды, каталки, крупногабаритные машины и др. настольные игры - вкладыши, игры на развитие сенсорных эталонов и крупной моторики рук, конструкторы, переносные ширмы (1), мягкие модули для трансформации пространства. атрибуты для сюжетно-ролевых игр по росту детей: «кухня», «автомастерская», «пожарная помощь», «гостиная», «спальня», «поезд», «автобус», «корабль», «парикмахерская», «витрина магазина», касса, весы, др., сюжетные игрушки: куклы, пупсы, мягкие игрушки, посуда, коляски, ванночки, колыбельки, машины, рули и т.д., макеты с игрушками для режиссерской игры: «кукольный дом», «улица города» «театр деревянных человечков» и др., атрибуты ряженья, элементы костюмов по профессиям: врач, парикмахер, продавец, полиция, спасатель, пожарник, автослесарь, космонавт и т.д.; по социальным ролям: хозяйюшка, мама, бабушка и т.д., по сказочным сюжетам: принцесса, пират, солдат, клоун и др.
Учебно-методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Баженова О.В. «Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников». - СПб.: «Речь», 2010</li> <li>✓ <a href="#">Батаршев А. В.</a> «Диагностика способности к общению» СПб., 2005</li> <li>Беляев Г. С., Лобзин В. С., Копылов И. А. Психогигиеническая саморегуляция. Л., 1997.</li> <li>✓ Кряжева Н.Л. «Развитие эмоционального мира детей».- Ярославль: «Академия развития», 1996.</li> <li>✓ Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. – М., 1981.</li> <li>Синицына Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.,2001.</li> <li>✓ Уханова А. «Развитие эмоций и навыков общения у ребенка».СПб.: «Речь»,2011</li> <li>✓ Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Часть 1, 2, 3 М., 1998.</li> <li>Синицына Н. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.,2001.</li> <li>✓ Психологические игры и упражнения».-Москва: «Генезис», 2006. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль, 1997. Евтихов О. В. Практика психологического тренинга. СПб., 2004.</li> <li>Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М., 1991</li> </ul>
<b>Дополнительная общеобразовательная (бщеразвивающая) программа. Логопункт «Ребята-говорята»</b>	
Форма занятий	индивидуальная
Приемы и методы	Артикуляционный массаж, игры на развитие речевого дыхания,

<p>организации образовательной деятельности (в рамках услуги)</p>	<p>фонематического слуха. Игры на постановку и закрепление звуков. Театрализованные игры. Изографическое моделирование.</p>
<p>Дидактический материал</p>	<p>Музыкальные инструменты (трещотки, свистки, бубен). Звучащие игрушки (звукоподражатели) Игрушки для развития моторики (мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы). Игрушки и пособия для развития физиологического дыхания (карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветродуи). Цветовые сигналы разных цветов. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков: Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты, «светофоры», для определения места звука в слове). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова»).</p>
<p>Учебно-методические пособия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.:МГОПИ,1993.-72с.</li> <li>✓ Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М., 2000</li> <li>✓ Диагностический альбом Иншакова О.Б.</li> <li>✓ Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с.</li> <li>✓ Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Р.Е.Левиной. М., «Просвещение», 1971.</li> <li>✓ Крупечук О.И. Научите меня говорить правильно! / Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.-208с.</li> <li>✓ Крупечук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005.</li> <li>✓ Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004.-96.</li> <li>✓ Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)»/ Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. М.: Просвещение 1989.-223.</li> <li>✓ Я.Б.Карнаухова Изографическое моделирование в формировании связной речи. Барнаул6 АлтГПА, 2012. – 150 с</li> </ul>
<p>Техническое оснащение занятий</p>	<p>Коррекционный кабинет: - звучащие игрушки; - игрушки для развития моторики: мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы; - игрушки и пособия для развития физиологического дыхания:</p>

	карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветреницы; - цветные сигналы разных цветов; - фланелеграф и магнитная доска с набором магнитных букв и картинок; - компьютерное оборудование
Формы подведения итогов	Акустический диктант, инсценировка стихотворений, моделирование текстов, игры-диагностики.
<b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «ЛЕГОроботы»</b>	
форма занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<b>Наглядные</b> (просмотр фрагментов мультимедийных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых); <b>Словесные</b> (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации <b>Практические</b> (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).
Дидактический материал	Программное обеспечение ROBOLAB 2.9. Интернет-ресурсы.
Учебно-методические пособия	Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта: 1. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс).
Техническое оснащение занятий	2. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego (2009585)
Формы подведения итогов	Анализ деятельности, обсуждения, игры с заданиями, сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ, задание рефлексия
<b>Направленность: художественная/</b>	
<b>Название программы</b>	
<b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа. Хореографическая студия «Гномики»</b>	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Тренировочные упражнения, изучение танцевальных движений: – народно-сценического и эстрадного танца, обучение музыкальной грамоте, игровые упражнения, беседы, обсуждения и постановка номеров.
Дидактический материал	музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли; - сценические костюмы, головные уборы; - реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;
Учебно-методические пособия	«Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999) З.Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.:

	<p>ТЦ Сфера, 2009) 4.Ротерс  Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)  Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)  Урунтаева Г. «Дошкольная психология», М., 1996 г.  .«Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г.  Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (-Киев: Музична Україна, 1985)  Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)  Т. А. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебнометодическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)  Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (-М.: ВЛАДОС, 2008)  Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевальноигровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)  Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)  Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство,</p>
Техническое оснащение занятий	<p>пианино,  музыкальный центр – 2 шт.,  фонотека (диски, аудиокассеты),  стулья для детей – 30 шт.,  шкаф для пособий.</p>
Формы подведения итогов	<p>Концерты, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и краевого уровня, отчетный концерт.</p>
<p><b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.  Театральная студия «Арлекин»</b></p>	
Формы занятий	<p>групповая</p>
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<p>Теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия.  Практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.</p>
Дидактический материал	<p>- Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок;  - Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок;  - Игровые атрибуты;  - Иллюстрации для рассматривания;  - Картоотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами;  - Альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам привлекают внимание детей</p>
Учебно-	<p>Иллюстрации и репродукции к различным видам ск</p>



методические пособия	<p>Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок;</p> <p>Игровые атриб</p> <p>Иллюстрации для рассматривания</p> <p>Картотеки: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, игры на снятие эмоционального напряжения.</p> <p>Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры и игрушки,</li> <li>- сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски,</li> </ul> <p>атрибуты для танцев: шары, букетики цветов, разноцветные зонтики, ленты, снежки, султанчики</p>
Техническое оснащение занятий	<p>Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом.</p> <p>Фортепиано, музыкальный центр со стереоусилителем, видеоаппаратура, ноутбук, проектор.</p> <p>Атрибуты для занятий и для спектаклей.</p>
Формы подведения итогов	<p>Участие в конкурсах и концертах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение творческих тематических мероприятий;</li> <li>- творческих показов;</li> <li>- тематических вечеров внутри группы и на уровне ДОО;</li> <li>- творческих показов другим группам и родителям.</li> </ul>
<b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа. Изостудия «Радуга»</b>	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<p>рассматривание репродукций картин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение холодной и теплой цветовой гаммы;</li> <li>- ознакомление с техниками рисования</li> </ul> <p>беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вариативный показ способов изображения;</li> <li>- проблемные и творческие задания;</li> <li>- нетрадиционные техники;</li> <li>- использование ИКТ;</li> </ul>
Дидактический материал	<p>Изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, - учебно-методическая литература и периодические издания, учебно-методическая литература и периодические издания.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина,</li> <li>- кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки;</li> <li>- поролоновые печатки;</li> <li>- парафиновые свечи;</li> <li>- коктейльные трубочки;</li> <li>- палочки для процарапывания;</li> <li>- матерчатые салфетки;</li> <li>- палитры,</li> <li>- стаканчики – непроливашки,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы;</li> <li>- камни для росписи;</li> <li>-</li> </ul>
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.</li> <li>2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.</li> <li>3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.</li> <li>4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.</li> </ol>
Техническое оснащение занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шкаф для пособий;</li> <li>- письменный стол для работы педагога;</li> <li>- столы для занятий – 5 шт.;</li> <li>- стулья детские 10 шт.; - мольберты – 2 шт.,</li> </ul>
Формы подведения итогов	Творческие выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы, открытые мероприятия с участием родителей
<b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.</b>	
<b>Вокальная студия «Домисолька»</b>	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Беседа Практические занятия Занятие постановка Заключительное занятие Выездное занятие
Дидактический материал	картотека артикуляционных, дыхательных, вокальных упражнений - сборники детских песен, фонограмм плюсовых и минусовых песен детских авторов.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 2000 г.</li> <li>2. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г</li> <li>3. «Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург.</li> <li>4. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)</li> <li>5. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)</li> <li>6. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)</li> <li>7. Затымина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)</li> <li>8. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)</li> </ol>
Техническое оснащение занятий	фортепиано - музыкальный центр - ноутбук - записи фонограмм в режиме «+» и «-». - зеркало. - шумовые инструменты (кубики, палочки, бубны...) - нотный материал, подборка репертуара.

Формы подведения итогов	конкурсные программы, развлечения - праздники для детей, концерты для детей и родителей, музыкальные гостиные. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.
<b>Направленность: физкультурно- спортивная/</b>	
<b>Название программы</b>	
<b>Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа. Спортивная секция «Малышок»</b>	
Формы занятий	
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядные (показ, помощь);</li> <li>- словесные (описание, объяснение, название упражнений);</li> <li>- практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений);</li> </ul> </li> <li>2. Мотивационные (убеждение, поощрение);</li> <li>3. Контрольно- коррекционные.</li> </ol>
Дидактический материал	1. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2009.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>3. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>4. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> <li>5. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт», Москва - 2004.</li> </ol>
Техническое оснащение занятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивный зал</li> <li>2. Коврики</li> <li>3. Мячи</li> <li>4. Обручи</li> <li>5. Скакалки</li> <li>6. Фитболы</li> <li>7. Скамейки</li> </ol> Музыкальные диски Видеодиски
Формы подведения итогов	Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.

## **Лист внесения изменений**





### **3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ**