

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
центр развития ребенка – «Детский сад №132»

## Территория творчества

Вернисаж творческих дизайн-проектов по  
моделированию культурологического  
пространства

БАРНАУЛ, 2016

## Содержание:

Цель проекта.....	4
Модель построения культурологического пространства в ДОУ.....	5
Дизайн-проект Л.Д. Быковой.....	7
Дизайн-проект Старцева С.А.....	11
Дизайн-проект Прокушиной О.Л.....	14
Дизайн-проект Крутько Е.П.....	16
Дизайн-проект Вяткиной Л.Д.....	19
Дизайн-проект Воротягиной М.Я.....	20

резюме

Я –

*умный, оригинальный, информационный, современный,  
актуальный ПРОЕКТ.*

Сначала Я был...

Меня *изучали, составляли, наполняли, развивали,  
реализовали.*

**А сейчас пик моей карьеры!**

Во мне собран *уникальный, эксклюзивный,  
востребованный, эффективный инструмент для  
повседневной работы.*

Для того чтобы дети, родители и педагоги из моего  
любимого детского сада



центр развития ребенка -  
"Детский сад №132"

«ЕЛОЧКА»

*смогли по-настоящему постичь культуру  
человечества.*

Пожалуйста, открой меня!  
Загляни в мой богатый внутренний мир!  
Оцени мои качества!

**Я – БЕСТСЕЛЛЕР!!!**

ЦЕЛЬ проекта:

Создание оригинальной системы культурологического воздействия на всестороннее развитие ребенка.

Содержание проекта выполнено по следующим направлениям.

- ❖ развитие художественно-эстетической культуры
- ❖ развитие культуры познания
- ❖ развитие культуры общения
- ❖ развитие культуры движений
- ❖ развитие творческой культуры

Эти направления имеют ряд особенностей:

- ❖ отсутствует нечто готовое, ребенку со взрослым приходится достраивать
- ❖ ребенок приходит не только к осмыслению мира культуры, но и открытию своего внутреннего субъективного мира
- ❖ все направления тесно переплетаются друг с другом

Создание многофункциональной культурологической предметно-развивающей среды  
**Единое образовательное пространство** – это совокупность внешних и внутренних факторов амплифицирующих процесс становления личностных культур ребенка.

(Меримьянина О.Р.)

#### ЗАР                      ЗБР                      ЗПР

ЗАР – зона актуального развития (уровень сегодняшних возможностей ребенка)

ЗБР – зона ближайшего развития ребенка (разница между уровнем сегодняшних возможностей ребенка и тем, что он сумеет достичь при НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ВЗРОСЛОГО).

ЗПР – зона перспективного развития ребенка

(Область туманных представлений ребенка о чем-то. Наличие резерва!)

(Л.С.Выготский)

Участники проекта:

- ❖ дети
- ❖ родители
- ❖ старший воспитатель
- ❖ музыкальный руководитель
- ❖ воспитатель по ИЗО
- ❖ педагоги ДОУ
- ❖ дизайнеры

Руководитель проекта:

- ❖ заведующий МДОУ

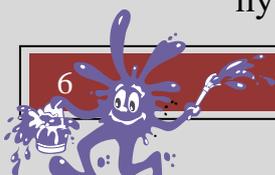
Модель построения культурологического пространства в ДОУ

↓		↓		
<b>Организация условий</b>		<b>Обеспечение условий</b>		
<p>Создание композиции среды совместно с дизайнером, художником, педагогом-психологом с учетом детской субкультуры.</p> <p>Работа с эскизами, выбор цветовой гаммы, материалов, создающих атмосферу уюта и радости.</p> <p>Выбор местоположения центров активности в соответствии с возрастными особенностями детей, их интересами.</p> <p>Соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям расстановка мебели и оборудования.</p> <p>Определение места в группе для оформления собственных выставок репродукций, рисунков, крупномасштабных пособий и т.д.</p> <p>Разработка алгоритма построения в соответствии с темой (проектом) недели.</p> <p>Предоставление ребенку права видоизменять окружающую среду, вновь и вновь созидать ее в соответствии со вкусом и настроением.</p> <p>Оптимальное использование функциональных помещений.</p> <p>Доступность всего, что окружает ребенка, обеспечивающая его функциональную активность.</p> <p>Реализация традиций ДОУ</p>		<p>Световой дизайн – двухуровневое освещение (бра, настольные лампы)</p> <p>Звуковой дизайн – фонотека с записью плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста листвы и т.д.</p> <p>Наличие места для отдыха (подиумы, беседки, мягкая модульная мебель и т.д.)</p> <p>Оснащение лаборатории «научных открытий», дома книгоиздательства, импровизированного театра, музея, библиотеки, игротеки, художественной мастерской, центра кулинарии.</p> <p>Оборудование костюмерной, гримерной с разнообразными аксессуарами одежды</p> <p>Мягкие модули.</p> <p>Прозрачные перегородки, ширмы.</p> <p>Наличие музыкального зала, изостудии, физкультурного зала, комнаты эмоциональной разгрузки органично входящих в структуру общего внутреннего коммуникационно-рекреационного пространства, открытого для общения детей и взрослых.</p> <p>Создание для реализации неформального общения галереи детского творчества, проведение персональных выставок, рабочих стендов «</p> <p>Создание гостиной для детей и родителей (дизайн оформление близкое к домашней обстановке).</p> <p>Проведение семейных праздников в оборудованных помещениях.</p>		
Художественно-творческие маршруты	Театр цвета радуги	Школа изящной словесности	Музыкально-хореографическая палитра	Мастерская маленьких волшебников





Генератор творческой идеи *Людмила Дмитриевна Быкова* предлагает путешествие по современным художественно-творческим маршрутам



Центры  
художественного  
творчества



Уголок Чародея цвета  
Карандашик озорной  
Бараш-карандаш  
Веселый карандаш



Мини-музеи



Музей одного образа  
Сказка о красивом художнике  
По залам эрмитажа  
Декоративно-прикладное искусство

Арт-салон  
«Оранжевое небо»



Выставки творческих работ педагогов  
Мастер-классы  
Дизайн-премьеры  
Презентация  
Ярмарка творческих идей  
**Арт-проект «Радуга сотворчества»**



Студия креатива  
«Радуга»



Выставки детских работ  
Аранжировка  
Детский дизайн  
Место, где рождается образ  
Арт-проект «Радуга сотворчества»

Галерея звездочек



Авторские выставки детей  
Передвижные выставки  
Карта успеха  
Портфолио успеха  
Окно успеха



Арт-проект  
«Радуга сотворчества»



Ознакомительные занятия с  
родителями и педагогами  
Занятия изобразительным  
искусством с детьми  
Презентация художественно-  
творческих проектов

Центры художественного творчества

В центрах художественного творчества созданы такие условия, которые максимально стимулируют инициативу и творчество детей, обеспечивают выбор и самостоятельность в действиях.

Дети участвуют в организации «дизайн-фонда», где сосредоточены: иллюстративный материал, красочно оформленные журналы, буклеты и т.д.

Здесь можно рисовать гуашью, пастелью, воском, на бумаге, ткани, стекле, холсте, использовать различные техники рисования.



### Маршрут по мини-музеям

Дизайн и оборудование музея позволяют ребятам не только познакомиться с репродукциями картин известных художников и рисунками выпускников, но и с помощью аудио и видео совершить путешествие на «машине времени» в Древнюю Русь, побывать в удивительных уголках России, пройтись по залам Эрмитажа и Третьяковской галереи.



### Маршрут по Арт-салону «Оранжевое небо»

Сменная экспозиция работ выполненных педагогами из самых различных материалов, в различной технике.



### Студия креатива «Радуга»

***Эстетически грамотная среда:***

- ❖ Красивый интерьер. При его оформлении учитывались рекомендации психолога, художника-дизайнера. Изюминка стиля студии – цвет. Именно он создает неповторимость и выразительность. Стены украшают детские работы;
- ❖ Привлекательные и «умные» пособия;
- ❖ Комфортное зонирование.

***Художественно-эстетическая деятельность детей:***

- оформительство;
- декорирование;
- аранжировка;
- детский дизайн;
- печворк;
- ландшафтная аранжировка;
- изготовление сувениров;
- реклама;
- флористика;
- тестопластика;
- экскурсии по парку, городу;
- пленер.

***Выставки работ детей, воспитателей и профессионалов:***

- ✓ авторские,
- ✓ передвижные: выставка, оформленная на ширме, в виде раскладки, альбома, баннера. Передвигаясь по маршруту, делает остановки в группах с красивым названием «Флорик», «Подсолнушки», «Смешарики», «Муравейка»
- ✓ экскурсии проводят маленькие экскурсоводы

***Галерея звездочек***

Каждый ребенок уникален и неповторим!

- ❖ «Звездочка по имени...» Каждому маленькому художнику подготовившему и открывшему свою выставку.
- ❖ «Мои творческие шаги». Личная творческая карта одаренного ребенка с оформлением маршрута движения по пути к созданию персональной выставки.
- ❖ «Маленькие шедевры». Творческий дневник с описанием, зарисовками, выполненными педагогом, родителями вместе с ребенком, который позволит выстроить целостную картину их творческого пути.
- ❖ «Давайте знакомиться». Визитка, которая расскажет о его интересах, семье, создании выставки.



*Зажигайте и считайте звезды. Делайте это с детьми,  
и тогда мир приобретет истинную гармонию!*



Вместе с Мери Поппинс под цветным зонтом приглашает  
перевоплотиться, во что пожелаете, *генератор идеи* –



*Старцева Светлана Александровна.*

ТЕАТР ЦВЕТА РАДУГИ



Сцена 1 – организация театрального пространства



Центры театра в группах  
Сцена в музыкальном зале  
Подиум в группе

Сцена 2 – Дизайн студия

В салоне «Леди-стиль»  
В театральной мастерской  
Маленький декоратор  
Дизайнерские проделки

Сцена 3 – Ярмарка чудес



Путешествие премьеры  
спектакля по детскому саду  
Театральный фестиваль  
Бал маскарад  
Театр мыльных пузырей,  
воздушных шаров

Сцена 4 – Театр моды и пластики

Неделя театральной моды  
Импровизации на подиуме  
Парад театральных костюмов

Сцена 5 – Домашняя театральная студия

Организация студии в  
домашних условиях  
Сценарии, роли, оформление

*Организация театрального пространства*

Театр цвета радуги начинается с вешалки, а представление в театре со сценария.

В каждой возрастной группе свои **особые вешалки**, заполненные оригинальными нарядами: мышки и кошки, овощи и фрукты, Буратино и Незнайка, Мальвина и Золушка. На театральных полках многоцветье сказок: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три поросенка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка», «Два жадных медвежонка», «Петух и лиса», «Кот в сапогах» и многие другие; разнообразие видов театра: театр на ложках, на коробках, на варежках, на перчатках, на фланелеграфе, тростевой театр, театр кукол-великанов, театры-дергунчики, настольные театры. Театры всевозможные: вязаные и сшитые, нарисованные и вышитые, картонные и деревянные, большие и маленькие, придуманные и знакомые, русские и зарубежные, длинные и короткие, интересные и очень интересные.



Первая младшая группа:

«Путешествие колобка»

Вторая младшая группа:

«Комната сказок»

Средняя группа:

«Театр Буратино»

Старшая группа:

«Терем-теремок»

Подготовительная группа:

«Чудеса, да и только»



*Дизайн-студия*



Самое таинственное место – это **гримерная**. Кто же сегодня будет гримером, специальным художником, особым образом раскрашивающим лицо? Гримерные пары помогут нанести грим друг другу на лицо, а ассистент (взрослый) всегда сможет помочь.

Лучшее время для тренировок детей в гримерном искусстве: День смеха, День перевертышей, карнавал, цирк, праздник непослушания.

**В салоне «Леди-стиль»** нас ждут театральные чудачества: дизайн лица, дизайн на стекле, одежда по шаблону «Новый наряд принцессы и принца», шляпный дизайн «Ни дня без шляпки», необычный наряд (изготовление нарядов из необыкновенных материалов).

**В театральной мастерской** помогут оформить афишу, изготовить декорации, бутафорию, задекорировать сцену, украсить ширму, придумать макет.

**Художники-декораторы** изготовят буклеты, программки, афиши, альбомы, копилки, билеты.



### *Ярмарка чудес*

### *Театр моды и пластики*



Всех вместе соберет театральный фестиваль «Басни, сказки, пьески», отметим день рождения у Снеговичка, побываем на премьере, отправимся в путешествие с бродячими артистами, нарядимся в маскарадные костюмы, пройдемся по подиуму в сногсшибательных нарядах, удивим всех!

### **«Школа изящной словесности»**

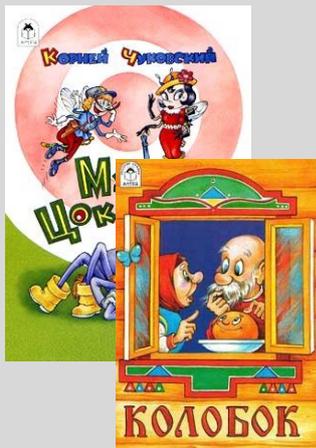
Учитель школы, генератор идеи: *Ольга Леонидовна Прокушина* - старший воспитатель МДОУ начинает свои уроки.

### Урок №1

Рациональная организация многофункциональной предметно-развивающей речевой среды для создания условий поэтапного наполнения речи дошкольников (от режима молчания до творческого наполнения).

«В дошкольном возрасте необходимо упорядочить хаотичность мыслей в сознании, а уже потом артикулировать».

### Урок №2    Тема: *Экспертиза детской книги.*



Все мы твердим, что «книга – источник знаний». Все мы верим в силу печатного слова и знаем, что оно долгое время оставалось и, наверное, остается до сих пор главным проводником и хранителем культуры. Большинство из нас умиляются, видя ребенка, а тем более дошкольника с книгой в руках, потому, что уверены: книга – это абсолютное благо... Так ли это в эпоху, когда для очень многих книга в первую очередь товар, а книга для детей – товар весьма прибыльный.

В нашем детском саду прежде, чем книга попадет в руки ребенку она проходит экспертизу. Экспертный совет (педагоги, родители, сотрудники библиотеки №10 имени А.С.Пушкина) тщательно изучает содержание, оформление, проводит отбор авторов. Книга, которая займет достойное место в литературном центре, должна быть написана признанным автором, эстетически оформлена, текст в ней является оригиналом, а не свободным пересказом. В современном детском чтении недопустимо ерничество, шутки «ниже пояса».

### Урок №3    Тема: *Условный список наполнения центров развития речи.*



- Первая младшая группа:  
«Зайкины книжки-малышки»
- Вторая младшая группа:  
«Книжкин дом»
- Средняя группа:  
«На золотом крыльце сидели»
- Старшая группа:  
«Книжкины истории»
- Подготовительная группа:  
«Мудрости совухи»



1. Экспериментирование со словами и предметами;



2. Ознакомление с художественной литературой;
3. Дидактический и логопедический материал;
4. Наглядный и иллюстративный материал;
5. Детское словотворчество;
6. Коллекции и пр.

#### Урок №4 в библиотеке «Радужный мир искусства»



1. Литературные праздники
2. Тематические викторины
3. Презентации новинок детской литературы
4. Авторские презентации
5. Презентации литературных шедевров детей и родителей
6. Конкурсы сочинений
7. Обменный фонд (для выдачи на дом)

Книга, чтение вырабатывают у ребенка чувство меры, понимание прекрасного, рождают желание творить. И пусть не все читатели становятся поэтами и писателями, желание творить, «наслаждение творить» (Н.В.Гоголь) необходимо в любой сфере человеческой деятельности!

#### Урок №5 по журналистике в ДОУ



1. Родительское издательство  
Журнал «Умная ворона»  
Тема номера: «В семье растет дочка»  
«Как воспитать трех сыновей»
2. Педагогическое издательство  
Газета «Елочкины вести»  
Газета «Робинзон по пятницам»

Такую деятельность встретишь не часто, но она очень интересна, а главное полезна для совместного творчества детей и взрослых.

#### Урок №6 Тема: *Детское словотворчество*



1. Словари синонимов, антонимов, омонимом, омофонов
2. Сборники стихов, рассказов, сказок
3. Мастерская книжек-малышек
4. Эксклюзивное интервью
5. Литературный коллаж
6. Увлечения детей (коллекционирование)

*Крутько Елена Петровна* – педагог, увлеченный музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей в музыкальной деятельности приглашает в волшебный мир музыки!

### Вокальная студия «ДОмисолька»



- Звездопад талантов
- Фестиваль музыкально-игрового творчества
- Презентация музыкальных альбомов
- Хоровое творчество педагогов
- Конкурсы солистов

### Факультатив для педагогов «В миРЕ музыки»



- Мастер-классы
- Культурно-массовые походы
- Творческие встречи
- Музыкальные посиделки
- Бенефисы

### В музыкально-поэтическом салоне «У каМИна»



- Музыка сезона (впечатления о времени года)
- У нас в гостях...
- По музыкальным дорогам
- Музыкальные традиции (Мисс маленькая Фея)
- Улетают сны в окошко

### ФАсолькина страна.



Дизайн музыкальных центров в группе и музыкальном зале.

- Домисолькина страна (центр музыки в зале)
- Веселые нотки
- Топ-хлоп малыши
- Музыкальная шкатулка
- Пляшут зайки на лужайке
- Утренняя звезда

### Танцевальная студия «АсСОЛЬ»



- Зажигаем и считаем звезды
- Дефиле концертных костюмов
- Фонтан танцевальных идей
- Этот удивительный мир танца
- Нарисуем танец сами
- Дизайн-концерт

### Оркестровые поЛЯ «Удалые ложкари»



- В мастерской оркестра
- Калейдоскоп знаний об оркестре и музыкальных инструментах
- Концерты-путешествия «Мы бродячие артисты»



Еще совсем маленькие, но уже звезды! Вокальная студия поет даже с самыми маленькими, очень маленькими ребятами. Дети с огромным удовольствием принимают участие в фестивалях, конкурсах, презентациях в детском саду и за его пределами.

### *Дизайн музыкальных центров*

Немаловажное значение в развитии интереса и любви к музыке имеет специальное оборудование и пособия, стимулирующие музыкально-игровую деятельность детей.

Необходимо оборудовать музыкальные центры, где ребята могут:

- ❖ послушать любимые произведения в грамзаписи,
- ❖ спеть понравившиеся песни,
- ❖ подобрать их на металлофоне,
- ❖ помузицировать,
- ❖ поиграть в музыкально-дидактические игры и т.д.



*В центре уместно повесить портрет композитора, произведения которого дети поют или слушают. На столике красиво расставить пособия и игрушки (детские музыкальные инструменты), которые побуждают ребят к музыкально-игровой деятельности. Те инструменты, которые дети знают и на которых умеют играть (например, металлофон, цитра и т.д.), можно положить в музыкальный уголок для свободного, самостоятельного музицирования.*

Неозвученные игрушки-инструменты:

- ❖ балалаечки, сделанные из твердого картона,
- ❖ гармошки,
- ❖ барабанчики,
- ❖ картонные пианино с нарисованными клавишами,
- ❖ дудочки,
- ❖ свирели,
- ❖ дирижерские палочки,



- ❖ красиво оформленные в виде маленьких книжечек с иллюстрациями ноты песен,
- ❖ некоторые детали костюмов для артистов

Таким образом, музыкальный центр в детском саду должен стимулировать музыкально-игровую деятельность детей, действительно знакомить дошкольников с музыкой.

### Оркестровые поля «Удалые ложкири»



В мастерской оркестра дети своими руками создают музыкальные инструменты из самых необыкновенных материалов. Все эти инструменты дети с удовольствием используют на праздниках, развлечениях, шоу-программах.

### Музыкально-поэтический салон «У камина»

Без музыки трудно представить себе жизнь человека. Без звуков музыки она была бы неполна, глуха, бедна... любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. «У камина» нас ждут удивительные встречи с композиторами и музыкантами, мастерами поэтического творчества и художниками



### Танцевальная студия «Ассоль»

Танец увлекает, захватывает, завораживает, околдовывает. Танцуют все: взрослые и дети, мальчики и девочки, папы и мамы. Необыкновенные дефиле концертных костюмов, презентации танцев, всевозможные импровизации, дизайн-концерты увлекают, помогают творить, фантазировать, удивлять.

*За несколько минут звучания симфонии Моцарта мы можем перенестись в мир чувств других людей, представителей других эпох и народов. Ребенок почувствует это еще острее, чем взрослый. И не важно, что он пока еще не знает, кто такой Моцарт, что такое симфония, что такое контрабас или гобой... Важно, что он слушает и сопереживает, что он не остается равнодушным!*



Генераторы идеи: **Воротягина Мария Яковлевна**  
**Вяткина Людмила Дмитриевна**

Приветствуют Вас в Мастерской маленьких волшебников.

### *Студия «Художественная вышивка»*

#### **1. С чего начать? Подготовить шкатулку рукодельницы.**

В нее входят:



- Пяльцы
- Нитки мулине
- Иголки
- Ножницы
- Ткань
- Альбом с образцами
- Рисунки для вышивки

#### **2. Пора приступать к работе! Подготовка к созданию шедевров. Волшебные пальчики творят...**



- ❖ Королева Иголочка в гостях у ребят
- ❖ Таинство вышивания (музыкальное сопровождение, пение и др.)
- ❖ Вернисаж рукоделия (выставки, конкурсы, подарки)
- ❖ В гостях у сказки (театр вышитой сказки)
- ❖ Приглашаем на подиум. Неделя одежды с модной вышивкой.
- ❖ Дизайн художественного рукоделия (костюмы, головные уборы и др.)

#### **3. Волшебный мир красоты, фантазии, творчества.**

- ✓ Театр «В гостях у сказки»
- ✓ Авторские, передвижные выставки
- ✓ Создание альбомов вышивки «По дорогам сказок»
- ✓ Игровое пространство: вышитые наряды кукол, костюмы для детей, постельные принадлежности.



*Студия «Умелые ручки»*

- **Создание копилки маленьких волшебников**
  - Цветовые коллекции из бумаги: фантики, упаковочная бумага, рекламные буклеты, гофрированная бумага и др.
  - Художественный мусор: поролон, нитки, целлофан, фольга и др.
  - Дары природы: гербарий, шишки, семена, веточка, коряги, кора и др.
  
- **Сундучок идей**
  - ✓ Из простой бумаги мастерим как маги
    - Вернисаж из шариков
    - Игрушки в складочку
    - Чудесные превращения квадрата (оригами)
    - Узелок на память
  - ✓ Чудеса для детей из ненужных вещей
    - Игрушки из поролона
    - Ниткоплетение
  - ✓ Природные дары для поделок и игры
    - Композиции из крупы
    - Флористика
  
- **Волшебный мир красоты, фантазии, творчества.**
  - ✓ Вернисаж «Парад снеговиков»
  - ✓ Подарки к празднику
  - ✓ Выставка «Гимн дереву»
  - ✓ Журнал «четыре времени года»
  - ✓ Альбом «Фотографии в рамке»
  - ✓ Книжки-малышки «Игрушки в складочку»
  - ✓ Выставка «Радостный мир цветов»
  - ✓ Картины в интерьере д/с
  - ✓ Коллажи

