

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад №132»

(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)

«В ДЕТСКИЙ САД ПРИШЛО ПИСЬМО...»

долгосрочный социальный проект

(на основе модульного принципа)

БАРНАУЛ





ПРОКУШИНА О.Л. –
ст. воспитатель



КРУТЬКО Е.П. –
мвз. руководитель



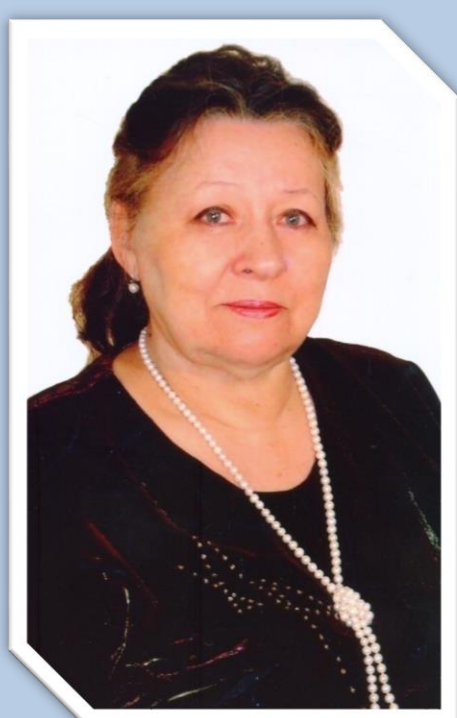
БЫКОВА Л.Д. –
воспитатель по ИЗО

Авторы и участники проекта

ПРИХОДЬКО В.А. –
заведующий

ЛЯХОВА Р.Г. –
композитор

ВОРОТЯГИНА М.Я. –
воспитатель



Римма Григорьевна – интересный собеседник и поэтому дети подготовительной группы «МУРАВЕЙКА» с нетерпением ждут от нее письма, каждый день заглядывая в почтовый ящик, который будто бы случайно оказался на самом видном месте в приемной. Сколько эмоций вызвало первое письмо, в котором рассказывалось о том, что есть такая замечательная женщина, которая пишет стихи и песни, и очень хочет познакомиться с ребятами группы. Не меньше эмоций было и у педагогов, которые рассказывали Римме Григорьевне, а как загорелись глаза композитора от того, что благодаря этому, непонятно на сколько рассчитанному проекту, родится новое необыкновенное произведение, написанное жизненными ситуациями, детскими мыслями и идеями, яркими красочными эмоциями и просто улыбками.



**И ЗАВЕРТЕЛОСЬ:
ОТ ПИСЬМА К ПИСЬМУ...**

НЕПРОСТОЕ ПИСЬМЕЦО: ЧТО РАССКАЖЕТ НАМ ОНО?

«Здравствуйте, уважаемые дети! Пишет Вам преподаватель музыкальной школы искусств Галина Михайловна Бурцева.

Живет среди нас уникальная женщина – Римма Григорьевна Ляхова. Жена, мать, бабушка, хозяйка большого дома, которая успевает вести хозяйство и создавать сочинения-посвящения конкретным людям, живущим рядом с нами.

Так как Римма Григорьевна – общительный и творческой души человек, она объединяет своих знакомых и близких ей людей творческими вечерами, для которых она пишет стихи и музыку.

Её песни отличаются необыкновенной задушевностью, теплотой, правдивостью, откровенностью. Мелодия и текст как бы сливаются в одно целое, и создается ощущение высокой простоты. Песни Риммы Григорьевны предоставляют певцам большие возможности для творческой фантазии и создания музыкально-поэтического образа. Римма Григорьевна – не профессиональный поэт и музыкант, но ее творчество заявляет о себе и находит глубокий отклик в душе ее почитателей. Мне бы очень хотелось, чтобы вы с ней познакомились? До скорой встречи!»



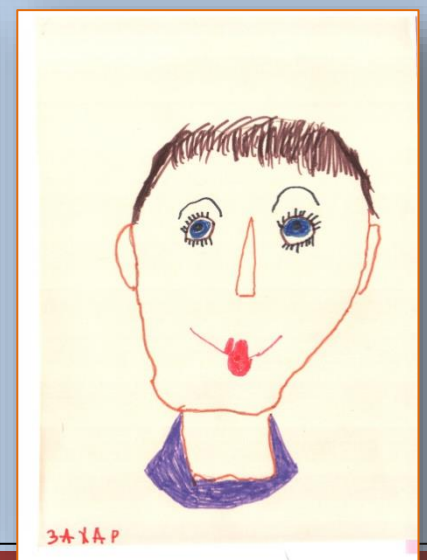
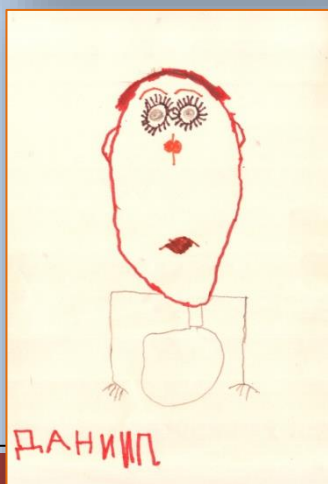
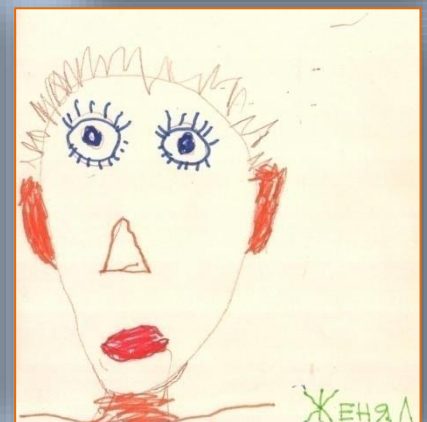
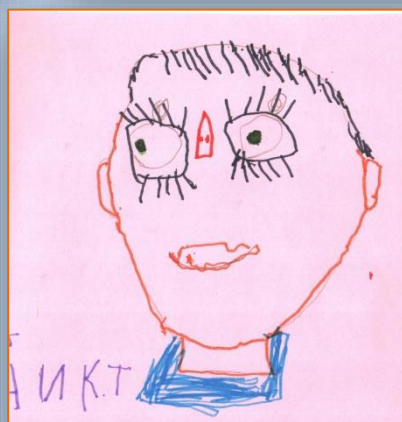
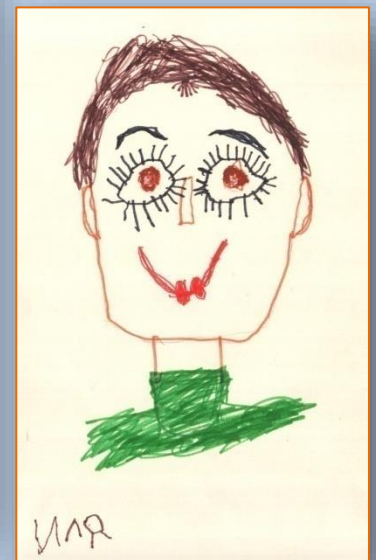
ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Бессонов Сергей Васильевич, учитель музыки в музыкальной школе №4, г.Барнаула, занимается обработкой всех песен Риммы Григорьевны. Отзывчивость этого человека не имеет цены. Он талантлив, трудолюбив, очень чуток.



ПОЗНАКОМИМСЯ!

Сначала, как и полагается, мы поближе познакомились: дети нарисовали свои портреты, рассказали о себе, а Римма Григорьевна прислала увлекательный рассказ о своей нелегкой послевоенной жизни.



НАМ В ОТВЕТ ПРИШЛО ПИСЬМО!

«Здравствуйте, милые дети! Мне очень приятно было получить ваше письмо, замечательные портреты помогли поближе с вами познакомиться. Расскажу немножко о себе. Я родилась 12 мая 1942 года на Дальнем Востоке. Разыгралась страшная буря. Деревья на сопках амура улетали вместе с корнями, роддом срочно эвакуировали, так как Амур вышел из берегов и стал топить дома. Чьи-то сильные руки подхватили сверток со мной и переправили в лодке на противоположный берег. Тогда выжили не все. Этой ночью, люди, рискуя жизнью, спасли меня.

С 1957 года я живу в городе Барнауле. С группой единомышленников создала музыкально-поэтический салон «Семья». Где родились песни, посвященные людям очень достойным, живущим с нами рядом. Люблю сочинять песенки для детей. «У нас жила сорока Сима...» так начинается моя новая песенка. Попробуйте сами придумать интересную историю или стихотворение о Симе. А как только песенка будет готова, я вас обязательно с ней познакомлю. До свиданья! Ляхова Р.Г.»



ЗАВЕДИ СЕБЕ СОРОКУ...

Дальше появилась «Песенка о сороке Симе». Что только мы не узнали о сороках – их рисовали и вышивали, о них сочиняли стихи, рассказы, собственные энциклопедические статьи. Появился целый альбом, который мы радостно отправили Римме Григорьевне.

*У нас жила сорока Сима.
Шустра, умна и так красива.
Любила в тазике купаться,
За пальцы лапками цепляться.*

*Со мной все грядки прополала.
Вы не поверите – полола!
Процесс вначале изучала,
Затем всю травку отщипала.*

*И с кошкой быстро подружилась.
К ее обедкам пристрастилась.*

*Смешно! За хвост ее оттащит
И лакомый кусочек стащит.*

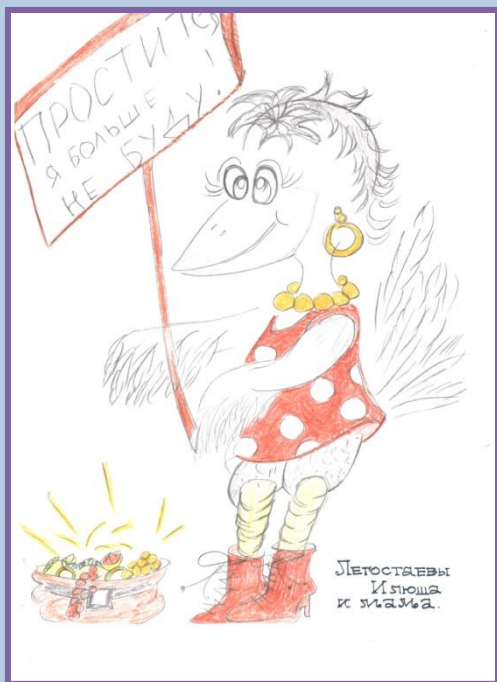
*В сарай однажды я шагнула,
Она за мной... туда вспорхнула.
Но куры Симу не влюбились.
Я отняла, а то б забили.*

*Бывало. В небесах летает,
Что? Где? Когда? – пронаблюдает
К плечу спланирует, подскочет,
Что видела – все расстрекочет.*



Арина Ащеулова

"Я самая красивая, я самая прелестная,
Я - сорока Сима, модница известная" (художественная вышивка)



Семья Легостаева Илюши

Павлов Илюша "Сима"



Соня Васина и ее бабушка

Семья Погореловой Кати



Семья Егора и Захара Крутько



СОРОЧЬИ ВЕСТИ...

Впечатления детей

Ира Баранова: Римма Григорьевна – интересный человек. Мне понравилось, как она рассказывала про сороку Симу, о том, какая умная была.

Милан Кравченко: Мне понравилась Римма Григорьевна. Она красивая. У нее голубые добрые глаза. Она хвалила нас, когда я ей показывал наши вышивки.

Арина Ащеулова: На празднике «Встреча с композитором» мне понравилось, как влетела сорока Сима. Римма Григорьевна мне понравилась, она красивая. Она слушала нас очень и очень внимательно. И ей все очень понравилось.

Захар Крутько: Римма Григорьевна – красивая, нежная. Я думаю, что ей понравилось, как мы танцевали и рассказывали стихи. Она смотрела добрым взглядом.

Катя Погорелова: Римма Григорьевна очень добрая. Она очень интересно рассказывала об Умке. А еще она заходила к нам в группу, рассматривала наши игрушки, обнимала нас. Ей понравился музыкальный уголок.

Егор Крутько: Мне понравилась Римма Григорьевна. Она написала много стихов. Особенно интересные стихи – про Умку и Симу.

Марк Кравченко: Мне понравилось на этой встрече, как дети танцевали с воспитателями. И понравился очень рассказ про сороку. Он очень смешной и интересный.



ЕСТЬ МНЕНИЕ!

На «Сорочьем празднике» присутствовали педагоги дошкольных учреждений Алтайского края. Праздник получился замечательный, очень много теплых слов было сказано о детях и их творчестве. Огромную благодарность коллективу детей и взрослых высказала В.Е. Морозова, зав. кафедрой дошкольного образования, доктор педагогических наук.

И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!..

«Здравствуйте, милые дети! Хочу рассказать вам про козлят. Козлята носятся, косятся друг на друга – веселью нет конца. Во всем этом участвуют солнце, воздух и вода. СОЛНЦЕ играет лучами по листве, рассыпаясь зайчиками. ВОЗДУХ наполняет легкие всего живого. А на ВОДЕ и под ВОДОЙ полно всякой живности. Тут же, на бревне, греется бравый рыжий кот. Петух и курицы, поддаваясь радости светлого и, теплого, летнего дня и всеобщему веселью, даже пританцовывают. Мышка хотя и опасается, бегая по траве, не забывает отнести в свою норку пшеничку из кормушки. Утята и гусята враз крылышками взмахивают, пританцовывают и дружно бросаются к воде, рассекая водную гладь озера. А жучки и паучки как-то очень в лад виртуозно танцуют на поверхности воды. Вот эти радостные моменты и воплотились в детской песенке «Козлята», где тон задавали эти чудные создания. Всего вам хорошего. Удачи! Ляхова Р.Г.»

Прыг-скок, прыг-скок! Прыг-скок-прыг!

Брык – стучат копытца.

Мышка в норку – шмыг-шмяк-шмыг!

За щекой - пшеница.

Это смелые козлята

Разлетелись по траве,

Куры, гуси и цыплята –

Ух, как кружат па-де-де.

Скок, ме-ме-ме, прыг, ме-ме,

Рожками стучатся,

Рыжий котик на бревне,

Вслух давай смеяться.

Рассмеялись разом птицы,

И взбодрились рыбы вдруг,

Жук танцует вдоль водицы,

Ах! Кадриль стучит петух.

Прыг-скок, прыг-скок! Прыг-скок-прыг!

Блеск! – искрят копытца.

Вдруг – полет, из-под копыт

Вслед летит земляца.

Это чудные собратья

Солнца, зайчиков в траве

И резвятся и косятся...

Братцы! Лето во дворе!

Козлята

Шутливо (игриво)

Голос

1. Прыг скок прыг скок

Риано

f *mf*

6 прыг скок прыг! Брык сту-чат ко-пыт - ца. Мыш-ка внор-ку шмыг шмык шмыг...

11 Медленнее

за ше-хой пше - ни - ца. Э - то сме - лы - е коз - ля - та раз - ле -

16 те - лись по тра - ве, ку - ры, гу - си и цып - ля - та ух! как

20 кру - жат па - де - де! Ку - ры, гу - си и цып - ля - та ух! как кру - жат па - де -

25 де!



УМКА

С 1974 года по 1988 год недалеко от Барнаула на поселке Южный по улице Мусоргского дом 30 жил в шестом подъезде славный пёсик Умка. Мать его проживала в первом подъезде этого же дома. Звали её Булька. Отца никто не помнил.

Небольшой, с белым галстуком на груди и белыми пятнышками на передних лапках, он весело смотрел на мир и во всё вникал. Любил наблюдать за полётом птичек. Его внимание привлекал коршун, медленно круживший, высматривая добычу. Сам же Умка любил гонять голубей. Когда они взлетали, пробовал

улететь с ними, но у него так и не получилось.

Люди невольно отмечали его сметливый ум, находчивость, охотно открывали тугую подъездную дверь. Ведь он так выразительно повизгивал:

- Откройте! Это мой подъезд! - всем своим видом показывал, как ему надо обязательно войти. Дверь прохожие открывали, а он, высунув язычок, им мило улыбался:

- Благодарю!

ВЕРХОМ НА НОСИЛКАХ

Надо сказать, что во дворе дома номер 30 по улице Мусоргского, где и проживал Умка, жильцы дома сделали сами две детских площадки.

Дом восьмиподъездный, в пять этажей. На площадках, что гороху, было множество детей. Бывало, в глазах рябило от их беготни. Разноцветные шары летели вслед за ними на верёвочках, а понизу мячи катились в разных направлениях. Маленькие велосипедисты сновали по дорожкам, дзинькая, предупреждая встречных о дорожной безопасности. Маленькие водители приобретали навык дорожного движения.

Так вот, на детских площадках жильцы самостоятельно сделали две песочницы, турник, теннисный стол, две бельевые площадки и место для чистки ковров.

На песочнице стояла декоративная розетка на металлическом столбе, а в четырёх метрах вокруг неё вкопаны пенёчки. Они были окрашены в синий цвет, а по синему - рисунок бересты белым цветом. На этих пеньках детвора стряпала, сидела и скакала.

Однажды ЖКО объявил:

- Ждите песок! К двенадцати часам придут две машины.

Обрадованные жильцы вышли во двор с лопатами, вёдрами и носилками. Маленькие дети - с игрушечными лопатками и ведёрочками. Даже стадо кошек, десятка два собак собрались на праздник труда. Общее дело всегда привлекает животных к человеку. А день стоял тёплый, майский.

- Машины! - закричали люди. На маленькой скорости, пыхтя и шумно чихая газом, во двор завернули два большущих КамАЗа-самосвала. Сбросив две кучи песка, они медленно и осторожно выехали со двора.

Песок был чистый, свежий, приятного золотистого цвета, Такой песок радовал глаз. Все дружно взялись за работу.

- Умка! Садись! - скомандовали мальчишки, наполнив носилки песком. Умка думал: «Ослышался».

- Умка! Садись! - повторили мальчишки и показали ему руками на носилки с песком. Умка не заставил себя долго упрашивать. Стыдливо поджимался и с удовольствием уселся. Крепкие руки подростков подхватили носилки с песком и Умкой, мальчишки зашагали к песочнице. Перед самым опрокидыванием носилок Умка успевал с них спрыгнуть. На замечание мамочек:



- Дети! Зачем вам лишний груз таскать? - ребята смеялись и усаживали пёсика снова. Умка воспринимал - так надо - и взбирался на носилки.

Два часа он ездил с благородным видом, на зависть оторопевшим кошкам и собакам, стоявшими вдоль десятиметрового пути и не спускавших глаз с этого «господина». А он светился, показывал язычок и откровенно был

счастлив, участвуя со всем народом в важном деле.

В этот день домой он пришёл очень поздно, в приподнятом настроении.

ЗЛЫДНЯ

Возле дома, через дорогу, во дворе стояли столы и скамейки. Там постоянно кто-то отдыхал. Умка частенько подсаживался, наблюдал и слушал разговоры. К этому времени он неплохо разбирался в людях. Беззаветно любил одних и облаивал других. К «другим» относились, в его понятии, «злыдни». Ползучее слово «злыдня» врезалось однажды в его память, когда женщина из соседнего подъезда, ругаясь с пьянчужгой, бросила: «Злыдня!». «Злыдня» был её мужем. Умка пробежал мимо, но запах перегара чуть было не свалил с ног чистого душой пёсика. Да и язык «злыдни» был хуже помойки. Он бормотал, ругался, грозился всем задать, а жену наказать.

И вот, лёжа у столика, Умка увидел другого «злыдню». Расшаркиваясь и икая, отрывисто цепляясь длинными пальцами за воздух, судорожно переставлял к столику ноги-ходули пьяный мужик. Он на кого-то ругался, грозился всех сдать в милицию. Пахнуло перегаром. Умка отпрянул и хотел было уйти, но тут случилось непонятное: подседа молодая женщина и попыталась его увести. Он сопротивлялся. Посыпалась грубая брань.

Пёс заворчал. И тут раздался звук удара. Женщина взвизгнула и закрыла лицо. А длинные пальцы злыдни то мельтешили по воздуху, то сжимались в кулак, который беспощадно бил по голове несчастной. Пёс

зарычал и мгновенно вскочил на спину дерущемуся. Стал рвать ему шею, лицо, кусал до той поры, пока тот не выпустил жертву. И тут женщина упала на землю. На балконы выходили люди, что-то кричали, кто-то вызвал «скорую», кто-то милицию. «Скорая помощь» забрала пострадавшую, а милиция составила акт о случившемся и забрала негодяя с собой.

К чести всех присутствующих надо сказать: никто не присвоил героизма пёсика. Это он ценой своей жизни, не щадя свой шкурки, сумел защитить женщину от негодяя. Это он искоусал негодяю плечо, щёку и лодыжку, порвав штанину брюк.

- Какой ты молодец! Ай да Умка! - приветствовал его народ. Женщина из дома вынесла на фирменном бумажном блюдечке две солидные котлеты и как награду положила у ног Умки.

- Умничка ты наш, - молвила она. Он тоже о них думал хорошо и благодарно уплетал котлеты. Даже вылизал блюдечко.

С той поры, встретив вонючего, шатающегося человека, Умка всегда начинал рычать, разбрасывать задними лапами землю, негодовать по поводу исходящей опасности. А во дворе Умку ещё больше зауважали как честного, порядочного друга.

ЛЫЖНЫЕ ПРОГУЛКИ

Умка изобрёл способ прогулок по зимнему ленточному бору. После нескольких прогулок с хозяйкой он почувствовал такое удовольствие, такое счастье! Забегая на трассу, заливался радостным лаем, кубарем скатывался с горки, бросался в снег. Белка дружески помахивала ему гибким пушистым хвостом и выпучивала глазки, рассматривая его. Он бегал от дерева к дереву, пытаясь понять, почему она наверху. Хотел ближе познакомиться с бурундуками, но они бесследно исчезли. Однажды, как вкопанный, долго всматривался в дятла. Даже отгавкал его, но тот продолжал стучать по дереву. Умка пытался понять эту птицу, но так и не смог объяснить толк в её занятии. Бросив отгадывать, Умка вдохнул полной грудью зимний воздух и стал радостно кувыркаться на снегу.



Ему хотелось чаще бывать в лесу. Со временем он сообразил: если из подъездов выходили люди с лыжами, одетые в спортивные костюмы - значит, в лес. Значит, надо немедленно идти за ними. И не ошибся.

С прогулок по лесу он приходил в отличном настроении. Спал он богатырским сном, подрагивая слегка задней лапой, изредка повизгивая от приятных сновидений. А наутро, хорошенько заправившись, уходил уже с другими соседями-лыжниками в лес. Шёл смело, знал - с ними наверняка не заблудишься.

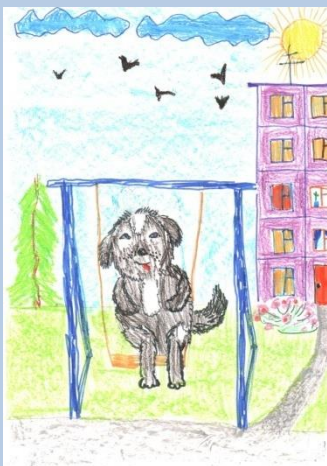
УКРОП

В семье все любили Умку, часто звали с собой куда-нибудь. Однажды я позвала его в сад. Он сразу засобирался. Взяв корзины, мы с ним отправились в путь.

В саду полили деревья, грядки, навели порядок в садовом домике. Набрали две корзины огурцов и стали собираться домой.

Умка любил носиться по саду с тапком часами, поэтому я доверила ему нести узелок с пряными травами. Он частенько носил узелки, не роняя, до самого дома.

Было время заготовок, и мы с ним потащили домой всё для засолки. Так и идём: я несу корзины, полные огурцов, а он - большой пучок укропа. Укроп завязан в белую тряпочку, но пышные венчики его закрывали чуть ли не всего Умочку. Прибавляю шаг. Умка не отстаёт. Молчим. Идём, сосредоточенно думаем каждый о своём. По дороге нам встречаются садоводы, бегущие по своим делам. До них почему-то не доходит сразу, что мы такие же садоводы, как и все. Они странно вытягивают лица, останавливаются, взмахивают руками, как крыльями, и готовы улететь от приступа смеха. По этой дороге часто ходил садовод серьёзного вида. Умный, ответственный, уважаемый человек у нас на заводе «Ротор», работал конструктором 35 лет. Его интеллигентности ещё больше придавали очарования очки, которые закрывали ему пол-лица. На этот раз он шёл нам навстречу, о чём-то глубоко задумавшись. Но взгляд его всё же поймал буйный пучок укропа. Когда мы разминулись, я услышала: сзади что-то случилось. Это полетел на землю, издав глубокий вздох, конструктор. Эвон полетевшего в сторонку ведра заглушил его хохот. Я обернулась. Мужчина лежал на пыльной дороге и вздрагивал от смеха. Затем почему-то пополз на коленях к забору у дороги и стал медленно, заливаясь от смеха, судорожно цепляться за колья забора, поднимаясь на ноги, он так здорово смеялся, со свистом в груди, со слезами на глазах, не отводя



взгляда от собаки, несущей укроп для засолки огурцов. Наверно, смеялся он так первый раз в жизни, кто его знает! Умка гоже смеялся, но пучок с укропом не выронил. Смеялись его очаровательные глазки.

Мы заторопились домой. Я несу две корзины огурцов, он – зелень. У дома в очередной раз жильцы ахнули, увидев Умку, старательно несущего укроп домой.

Только в квартире он выпустил белый свёрток с укропом, разжав зубы.

НЕВЕСТА

Умка всегда встречал гостей первый. Встречал радостно. Жил он на четвёртом этаже и, бывало, лёжа на балконе, издали узнавал дорогих ему людей, быстренько вскакивал, вилял хвостиком, по-особому коротко повизгивал и бросался через зал, коридор, на кухню. Бил лапками по стеклу кухонной двери, выразительно сообщая: «Идут! Встречаем! Идут дорогие гости». Я точно знала, что он не ошибается. Выглядывала в окно - кто? Кто же именно к нам идёт? Мы бежали с ним к входной двери встречать. Увидев гостей, Умка припадал на передние лапки, выгибал спину, крутил туда-сюда хвостиком, радостно лаял, вставал на задние лапки, пытаясь дотянуться поцеловать наклонившегося к нему любимого человека.

Однажды ранним утром, после прохладной ночи Умка грелся в первых лучах солнца на балконе. Вдруг он увидел очень знакомое, родное существо. Его сердце затрепетало. Он гавкнул кому-то и с радостным лаем бросился через зал, через коридор, забарабанил в кухонную дверь лапками. Я выглянула в окно. Странно, никого не было. Но всё же с Умкой побежала к входным дверям. К моему удивлению, никого не было, но Умка пулей вылетел в подъезд, только я его и видела! По ступенькам лестницы прошелестели коготки его лап вниз до первого этажа. Через пять минут у двери прозвучало: «Гав!» Это значило: открой! Я открыла ему дверь. Он стоял не один. С ним была милая незнакомка, собачка необыкновенной красоты с соседнего дома.

Было видно - она ему очень нравится. Он нежно повёл её в свою квартиру, показал комнаты, зал и балкон. Затем повёл на кухню, его чашка была пуста. Я быстро положила ему пельменей и два варёных яйца. Собачка, не раздумывая, стала уплетать, а он крошки не взял.

Умка был по натуре собственник и - Боже упаси! - если кто хоть крошку заберёт с его тарелки. Обычно он негодовал, рвал и метал, съедал лишнего, лишь бы никому не досталось. А тут сидит рядом, мирно поглядывает на гостью, радуется ее аппетиту. Белый галстук на его груди подчёркивал его душевную чистоту. Он был красив. Вскоре они вместе вышли на улицу. В окно я их видела у цветущего шиповника. Они лежали в тени, положив мордочки на передние лапки.

Эту собачку Умка всегда оберегал, даже не раз брал её зимой на лыжню. Ему хотелось показать ей всю красоту зимнего леса.





ДОЖДИ

Уже несколько недель лил как из ведра дождь. Днём - жара, ясный день, а к шести часам вечера - проливной дождь. Бывает, и за день несколько раз успеет полить на землю.

Умка нервничал, брюшко его было грязное, а тут ещё со всей округи стали собираться в его двор бродячие собаки. Он сидел на возвышенности у подъезда и осматривал окрестности — нег ли гам нарушителей? Сидел неподвижно, прямо изваяние какое-то. Сфинкс на страже царства. Несколько раз он прогонял со двора «чужих», но стоило ему зайти домой, как они спокойно располагались во дворе. После каждой трёпки, после каждого грозного обхода собаки

опрометью разбежались, затем из-за угла дома высматривали - нет ли его и, если его нет, брели во двор.

Стая состояла из разных по калибру собак, но один чёрный пёс по прозвищу Цыган был очень высокий и большой. Он-то чаще других и шёл в разведку за угол дома. Если же Умка сидел у подъезда, собаки гуськом пятились назад. Со стороны это выглядело очень забавно, всё как у людей.

Умка сидел. Вокруг лужи, земля мокрая, трава сырая, на небе уже собирались клочками тучи. Солнце начинало палить. Тоска. Посидел, посидел и, увидев на стадионе школы бегущих спортсменов, побежал немножко размяться и встретиться со знакомыми школьниками. Сразу его окликнули знакомые ребята. И вот он уже нарекает круги, бежит рядом с ними.

Набегавшись, поплёлся домой. Подъезд был закрытый. И вдруг налетела чёрная туча, засверкала молния. Ветер с силой стал обламывать сучья деревьев. Умка смекнул: надо спрятаться под крышу декоративной розетки песочницы на детской площадке. Сел под розетку и благополучно вышел сухим после ливня. Ещё несколько раз видели спасавшегося от дождя под розеткой славного пёсика. Некоторым даже захотелось выйти из квартир и быть там, рядом с Умкой.

Очарованные стихией, притихшие друзья тесно прижимались друг к другу. И сердца их бились в унисон. Умка чувствовал могучую силу дружбы. О, как он дорожил ей!

Все страхи заглушал шум лешего проливного дождя.

ПОХОРОНЫ

Случалось, в доме, где жил Умка, умирали люди. Так как он всегда интересовался всем, любил ходить на собрания, на встречи, вёл дружбу с хорошими людьми, то и тут провожал каждого усопшего в последний путь. Печаль плачущих о близком человеке, покинувшем их, передавалась ему, и

он громко подвывал им. Замолкал только тогда, когда играл духовой оркестр похоронную музыку. Идя за похоронной процессией, садился со всеми в автобус и с грустным видом ехал на Черницкое кладбище. Его никто никогда не прогонял. На кладбище хоронил со всеми почестями и, не отвлекаясь, вместе со всеми приезжал на посёлок Южный. Два раза ему удавалось бывать на поминках, где он, противник водки, съедал первое и второе, тем самым помянув последний раз ушедшего в мир иной человека.

Умка быстро сориентировался, и каждый раз, как только на посёлке заиграют похоронный марш, он срывался, находил место, где выносили гроб, и подстраивался к траурной процессии. Шёл рядом, выл и подвывал плачущим. Садился в автобус и ехал на кладбище хоронить.

Ему было не по себе, когда опускали гроб в яму и начинали засыпать землёй. Он поджимал хвост и убегал. На мордочке отражалась печать страха. Вместе со всеми он так же возвращался и прибегал домой, притихший и серьёзный.

Он и вправду горевал, понимая трагизм бытия.

СОБРАНИЯ

Умка обожал разные встречи, собрания. Вёл себя обычно выдержанно, слушал повестку или лекцию с глубоким вниманием, не шелохнувшись. Учителя в школе сначала переполошились - сорвёт собачка собрание, и где это видано, чтобы на собрании присутствовала собака? Не положено! Пытались даже со всей строгостью его прогнать. Но он между людских ног обязательно возвращался и внимательно слушал лекции. К нему стали привыкать и больше его не гнали.

Особенно ему нравились «Алые паруса». У турника во дворе вечером разожгли костёр. На тёмном небе мерцали звёзды. Освещенные лица вытянулись и слушали, как Ассоль встретила молодого, красивого капитана Грея. Как красиво на корабле показались алые паруса. Умка так заслушался, что не заметил, как подгорел его хвост. Быстро затушив хвост, он слушал рассказ дальше. Наконец, счастливая Ассоль уплывает на корабле с прекрасным женихом в далёкое плавание.

Умка вспомнил свою любимую прекрасную собачку и вдруг увидел слёзы на щеках некоторых людей. Он встряхнулся, подумав, что их кто-то обидел, но понял - они переживают, вспоминая что-то сказочное из своей жизни.

После костра ребята и взрослые разошлись в третьем часу ночи. Вначале затушили костёр, попрощались и, немного поговорив, пошли по домам в светлом возбуждении.

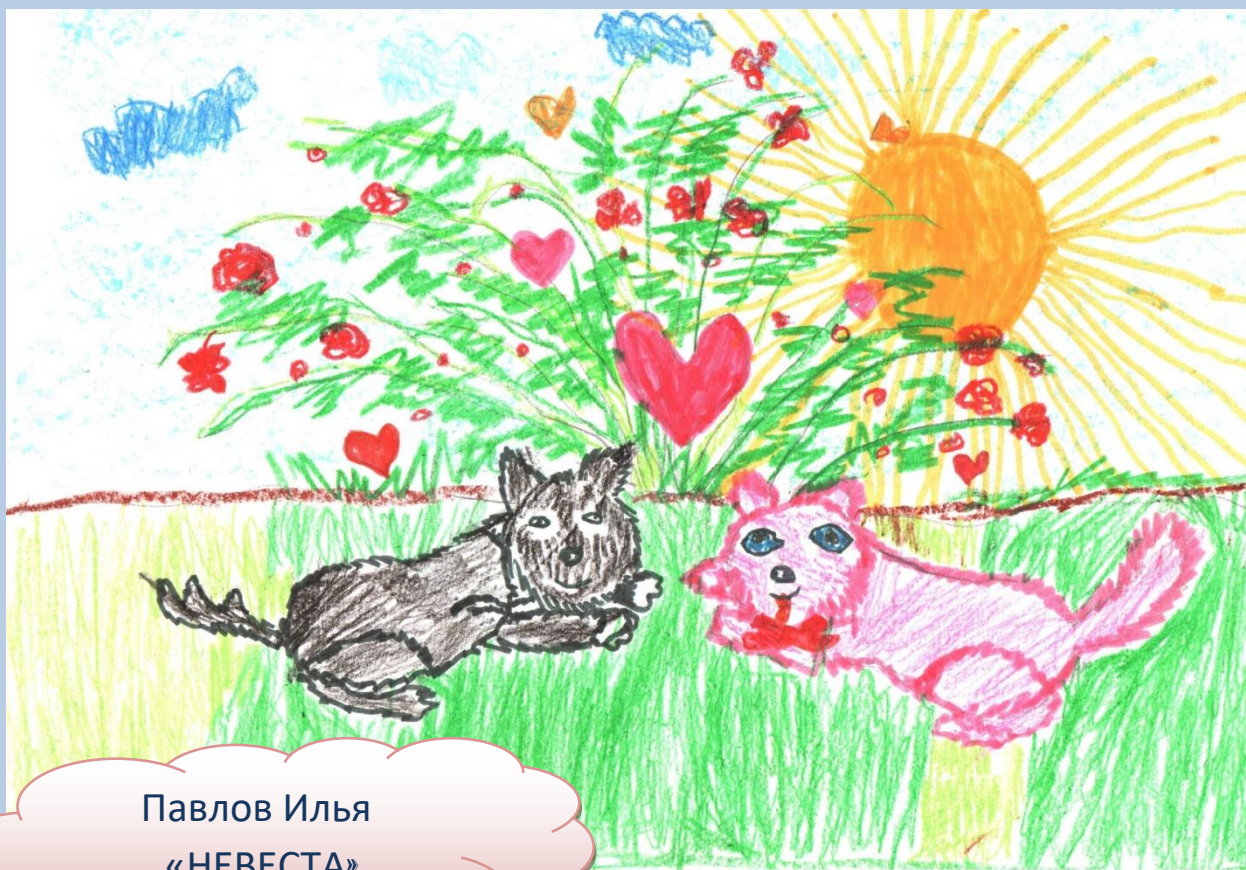
Умка очень любил умные дела людей, нравилось ему определять их действия, их способность говорить, вести хозяйство, сидеть за рулём машины. И верил, что он тоже станет человеком.



Ащеулова Арина
«УМКА»



Крутько Егор
«УМКА»



Павлов Илья
«НЕВЕСТА»



Жданова Соня
«ПРОГУЛКА»



Погорелова Катя
«ДОЖДИ»

