

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – «Детский сад №132»  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»

## *Культурные практики*

*(методические материалы)*



## От авторов

Уже более 20 лет МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» строит образовательный процесс по программе «Детство» и парциальной авторской программе «Радужный мир искусства». В детском саду культурные практики ребенка вырастают исключительно на плодотворном сотрудничестве взрослого и ребенка, на основе собственных проб, поиска, манипулирования, конструирования, фантазирования, наблюдения, изучения, исследования.

Педагоги детского сада тщательно изучили методическую литературу, получили ряд консультаций, поделились полученными знаниями и приобретенным опытом друг с другом, представили свои разработки для сборника.

Методическая литература, изученная педагогами:

- Масловская С.В. «Место и роль культурно-антропологических практик в системе дошкольного образования в условиях модернизации»
- Фенькина А.А. «Игровая культурная практика как жизнь дошкольника»
- Гудова М.Ю. «Современное чтение как деятельность, культурная практика и социальный институт»
- Крылова Н.Б. «Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей»
- Асмолов А.Г. «ФГОС: проблемы разработки и значение для общества, государства, семьи, ребенка»

В примерной образовательной программе «Детство» (2014 года, стр. 202) выявили следующие особенности планирования и организации культурных практик:

- организуются чаще всего во второй половине дня;
- ориентируются на проявление детьми самостоятельности и творчества в различных видах деятельности;
- воспитателем создается особая атмосфера: свободы выбора, сотворчества, обмена, самовыражения;
- преимущественно участвует подгруппа (микрогруппа) детей.

Культурные практики:

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры).

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Используя полученный опыт, педагоги детского сада спланировали и провели следующие культурные практики:

- для детей 3-4 лет детский досуг «Поиграем пошалим с Карлсоном»;
- для детей 4-5 лет совместная сюжетно-ролевая игра «Зоопарк – уютный дом для зверят»;
- для детей 5-6 лет коллективная и индивидуальная трудовая деятельность «Как мы помогали Барбоскиным»;
- для детей 6-7 лет интеллектуальный тренинг «В поисках подводного царства, или где живут Русалочки».

Надеемся, что представленный опыт будет интересен педагогам и специалистам дошкольных учреждений.

**МБДОУ ЦРР - «Детскийсад №132»**  
**Федосеева Светлана Александровна,**  
**2-я младшая группа (дети 3-4 лет)**

Вид культурной практики тема	Детский досуг «Поиграем пошалим с Карлсоном»
Интересы, способности и особенности:	Саша М., Полина К., Аня Ф., Степан С., Маша П., Вова К., Рита З. – любят играть в театр. Соня М., Ксюша Ж., Кирилл Ч., Ксюша П., Соня Р., Рита М. – любят конструировать. Ваня Ч., Матвей А., Максим М. – любят играть машинками. Диана С., Даша М., Олеся Т., Маша Д. любят играть с куклами. Алина А., Маша Ш., Ксюша Я., Варя Х., Аня Т. любят рисовать и лепить пластилином.
Длительность проведения:	1 день. Но при этом в течении года, героя можно привлекать во все мероприятия и проекты, проходящие в группе.
Цель культурной практики:	Организовать досуговую деятельность детей, отвечающую интересам и потребностям возрастной группы.
Задачи культурной практики:	1. Создать в группе условия для совместной игровой деятельности воспитателя с детьми; 2. Побуждать детей к активному участию в различной игровой деятельности; 3. Выявить интересы детей в различных видах игровой деятельности.
Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики	Костюм Карлсона, воздушные шары, музыкальные произведения, мягкая игрушка собачка, большой конструктор, пластмассовые шарики, мягкие кубики, атрибуты для праздников.
Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика.	Дети заняты своими делами, стук в дверь, появляется Карлсон, начинается беседа: - «Вы узнали меня?», ответы детей... - Что я больше всего люблю? ответы детей... - Правильно, варенье, а еще я люблю играть и веселиться, а вы? Ребята, я пришел не один, а со своим другом – собакой Рексом, у него нет дома. - Как называют домик для собачки? А давайте построим ему дом, отправляемся конструировать домик для друга. Замечательный домик получился! - Ребята, а вы любите танцевать? И я тоже, давайте потанцуем. - Танец «Веселый паровозик». - Замечательно прокатились, давайте отправимся с вами в

	<p>путешествие на нашем паровозике (отправляемся в спортивный зал).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приехали, смотрите, малыши – карандаши, шарики потерялись, давайте поможем отыскать их домики (игра «Цветные домики» с пластмассовыми шариками и мягкими кубиками).</li> <li>- Вот как весело нам было, но мне пора домой, на крышу. Я к вам не с пустыми руками пришел, у меня есть для вас полный мешок подарков.</li> <li>- Вы любите подарки? Ответы детей...</li> <li>- Приносит мешок с воздушными шариками.</li> <li>- Ребята, давайте устроим салют, из воздушных шаров»</li> </ul> <p>Карлсон прощается, обещает вернуться и улетает.</p>
<p>Способы удивления, развития детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Снимем видеообращение и пригласим Карлсона на праздник наших мальчиков. (герой приходит на праздник со своим другом Малышом и принимает участие в играх и развлечениях, посвященных Дню защитника Отечества)</li> <li>2. Карлсон прилетает с проблемой: как поздравить маму Малыша с 8 марта, что подарить? (вместе с героем дети выполняют подарки мамам)</li> <li>3. Сюрприз для детей на 8 марта: Фрекин Бок приходит с шалуном Карлсоном.</li> <li>4. Групповые праздники «Любимые шалости Карлсона» <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник варенья (игры, забавы, чаепитие с родителями);</li> <li>- праздник воздушных шаров и мыльных пузырей (подвижные игры, творческие задания «Разрисуй шарик» и др.)</li> <li>- праздник фантиков и бантиков (дидактические игры «Найди отличия», «Сравни», творческие задания «Завяжем бантик», «Превращения фантика»</li> <li>- праздник клякс (рисование на бумаге больших размеров, творческие задания «Дорисуй...», «Преврати в...»)</li> </ul> </li> </ol>
<p>Анализ, рефлексия.</p>	<p>Удалось:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечь внимание детей, создать веселое настроение, сохранить интерес на протяжении всего пребывания героя в группе;</li> <li>- узнать интересы детей в игровой деятельности;</li> <li>- научить детей использовать различный строительный материал;</li> <li>- получить позитивный отклик у родителей, привлекая сотрудничеству.</li> </ul>

**МБДОУ ЦРР - «Детский сад №132»,  
Преснякова Татьяна Александровна, Емельянова Ирина Владимировна,  
средняя группа (дети 4-5 лет)**

Вид культурной практики тема	Игровая Совместная сюжетно – ролевая игра «Зоопарк – уютный дом для зверят»
Интересы, способности и особенности:	Андрей З, Диана А., Кирилл С. очень любят строить, конструировать, изобретать. Ира, Варвара, Маргарита любят играть мелкими игрушками животных. Влада, Арина любят лечить. Практически все дети побывали в зоопарке.
Длительность проведения:	4 недели
Цель культурной практики:	Организовать игровую деятельность детей 4-5 лет на основе расшатывания нового сюжета: зоопарк, больница для зверей.
Задачи культурной практики:	Создать условия для формирования у детей умения самостоятельно развивать сюжет игры, используя имеющиеся атрибуты (строительный материал, инструменты, схемы и др.). Закрепить знания детей о животных, об их внешнем виде, о повадках, по памяти характеризовать их. Воспитывать любовь к животным и уважение к людям различных профессий.
Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики	Телефон, строительный материал (конструкторы разнообразные), наборы зверей, грузовая машина с клеткой, белый халат для ветеринара, набор медицинских инструментов, фото животных, вывески «Зоопарк», «Больница для зверят», «Касса».
Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика	Проблема. В группе раздается телефонный звонок от Айболита: к вам привезут пять маленьких животных. - Что с ними случилось? (ответы детей) - Они маленькие и потеряли своих мам, куда же их расселить? - Где они будут жить?
Способы удивления, развития детей	1. Неожиданность от телефонного звонка. 2. Решение проблемной ситуации (поиск возможных путей, договоренности, привлечение взрослых и др.) 3.Строительство зоопарка (придумывание, рассматривание схем, сбор материала, распределение ролей) 4. Ветеринарная лечебница (привезут зверей маленьких им нужна помощь ветеринара). 5. Кто будет работать в зоопарке? Что нужно делать? (кормить животных, лечить, убирать вольеры, изучать повадки животных и др.)

	<p>6. Открытие зоопарка для посетителей (рисование афиш, изготовление билетов, правила поведения в зоопарке (придумывание вместе, размещение в зоопарке))</p> <p>7. Продажа и покупка билетов (кассир)</p> <p>8. Проверка билетов (контролер)</p> <p>9. Экскурсии по зоопарку (экскурсовод)</p> <p>Предварительная работа: поход в зоопарк с родителями (кто еще не был или еще раз), чтение художественной литературы о животных, рассматривание альбома «Дикие животные», просмотр мультфильма «Следствие ведут Колобки», «Мама для мамонтенка» комплекс физических упражнений «Зверобика», различные техники изображения животных.</p>
Анализ, рефлексия	<p>Удалось!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заинтересовать игрой, развить сюжет</li> <li>- действовать в воображаемых ситуациях</li> <li>- использовать различные предметы – заместители</li> <li>- использовать разнообразный строительный материал</li> </ul> <p>Не удалось!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распределить бесконфликтно роли (присутствует «я хочу»)</li> <li>- действовать согласно принятой на себя роли (быстрая переключаемость интереса на другое)</li> </ul> <p>Дети порадовали: своими эмоциями (восторг, удивление), заинтересованное участие в игре.</p> <p>Родители порадовали: пополнением атрибутов к игре, отзывчивостью.</p> <p>Мы можем использовать данную культурную практику в дальнейшей работе по развитию игровых замыслов, созданию проблемных ситуаций.</p> <p>Рекомендации коллегам: Играйте! Играйте! Играйте! И получайте наслаждение от совместной игры с детьми!</p>

**МБДОУ ЦРР - «Детский сад №132»,  
Павлова Людмила Юрьевна,  
подготовительная группа (дети 6-7 лет)**

Вид культурной практики тема	Интеллектуально-сенсорный тренинг «В поисках подводного царства, или где живут Русалочки»
Интересы, способности и особенности:	Варя Н, Саша Г., Кира Н, Настя С. любят играть с Русалочками, Алисе Т. интересна жизнь обитателей подводного мира, в группу она приносит книги, игрушки, связанные с обитателями подводного мира.
Длительность проведения:	2-3 дня (или продление по уровню заинтересованности)

<p>Цель культурной практики:</p>	<p>-развитие сенсорных и интеллектуальных способностей у дошкольников посредством математических и логических игр</p>
<p>Задачи культурной практики:</p>	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение воссоздавать на плоскости силуэты предметов по образцу, классифицировать фигуры (блоки) по 3 свойствам; развивать исследовательские действия путём определения предметов на ощупь и на вкус.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самостоятельность, инициативу, партнерские отношения, коммуникативные навыки;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать предпосылки для развития логического мышления, внимания, сенсомоторной памяти, воображения, тонкой моторики, дифференцированного восприятия, творческих способностей, умения доказать свою точку зрения.</li> <li>- развивать партнёрские взаимоотношения.</li> </ul>
<p>Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики</p>	<p>Материалы: математические игры – «Головоломка Пифагора», «Палочки Кюизенера», «Геоконт», математический планшет, «Блоки Дьенеша; тарелка с нарезанными кусочками фруктов и овощей, повязки на глаза, баночки стеклянные с сахаром, солью, мукой, крупой, горохом, камешками, семечками, кофеем; графин с водой, стеклянные колбы, мерные ложечки</p>
<p>Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика</p>	<p>После сна в группе появляется странная старая бутылка, внутри нее находится письмо. Дети вместе с педагогом начинают рассуждать откуда эта бутылка, достают послание. А там письмо от Русалочки, которая просит помощи, она осталась совсем одна, ее подружки капельки разбежались, ей грустно, не с кем играть, надо помочь Русалочке найти капельки. Далее дети ищут в пространстве группы капельки, прикрепленные в разных местах по порядку следования к выходу группы и выполняют задания каждой капельки, возвращая их к Русалочке, создавая воображаемый подводный мир на планшете.</p>
<p>Способы удивления, развития детей</p>	<p>(количество, найденных капелек будет зависеть от уровня заинтересованности детей той или иной деятельностью, возможно детям понравится играть в логические игры несколько дней, придумывая новые задания)</p> <p>1. Первая капелька любит логические загадки и предлагает нам их отгадать (дети в кругу отгадывают загадки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты да я, да мы с тобой, сколько нас? (двое)</li> <li>- У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (одна внучка)</li> </ul>



- У какой геометрической фигуры нет ни начала, ни конца?  
(круг)

Воспитатель. Капельке очень понравились ваши ответы, ребята, и она согласна вернуться к Русалочке. Можете отнести капельку в подводное царство. Вы молодцы!

2. Вторая капелька, любит головоломки. А вы их любите? Ну, значит, вы легко справитесь с ее заданием – сложить фигуры из разрезных элементов по образцу. Можете выбрать себе пару в помощь по желанию. (дети в произвольно выбранных парах складывают «Головоломку Пифагора» за столами). Вторая капелька благодарит детей и возвращается домой.

3. Дети находят третью капельку в игровом уголке.

Воспитатель. Ребята, эта капелька придумала для вас интересную игру, она построила три домика, а как заселить туда жителей, не знает. Поможем ей? Игра «Засели домики» (Блоки Дьенеша).

Объединение в команды с помощью разрезного материала (разрезные картинки с изображением морских и речных жителей: дети берут части, собирают картинки и делятся на три команды)

Воспитатель. А сейчас помогите жителям заселиться в домики, учитывая особенности каждого подъезда. (дети в группах распределяются на ковре, где в обручах находятся рисунки домиков с уточнением свойств – по цвету, толщине, форме, раскладывают блоки, следуя классификации) Какая группа справится первой, может помочь другой группе. Какие же вы молодцы, капельке очень понравилось ваше умение договариваться между собой! Можете вернуть ее в подводное царство!

4. Следующая капелька предлагает вам, ребята, выложить сказочных героев по образцу из палочек. (деление на пары с помощью парных цветных геометрических фигур). «Палочки Кюизенера».

И эта капелька довольна и хочет вернуться к русалочке. Вы замечательно справились и с этим заданием!

5. «Геоконт» (математический планшет). А вот и еще капелька. Рассмотрите и назовите, что находится в стеклянных баночках? Назовите, что из увиденного растворяется в воде, а что нет? Дети проводят опыт.

6. Следующая капелька спряталась в корзине. Нужно надеть на глаза повязки и определить на вкус, что лежит в корзине.

7. Еще капелька спряталась в музыкальных инструментах.

	<p>Послушайте и угадайте какие инструменты звучат.</p> <p>8. Будем дальше искать капельки. дети находят следующую капельку в спортивном зале. Родители вместе с инструктором по ФИЗО приготовили детям сюрприз. В зале их ждут осьминоги и все вместе выполняют веселую аэробику «Осьминожки». И здесь же находят еще одну капельку</p> <p>9. Последняя капелька предлагает нам, ребята, придумать подарок для Русалочки при помощи планшета и резинок. (дети фантазируют с планшетом, придумывая собственные сюжеты подарка)</p> <p>10. Ребята, все ли капельки вернулись к Русалочке? Оказывается, нет капельки, с которой очень любила рисовать русалочка, где мы ее сможем найти, конечно же в изостудии. Дети отправляются в изостудию. выполняют коллаж подводного царства. возвращают капелек Русалочке</p> <p>Рефлексия: дети выбирают себе капельку и рисуют на ней свое настроение.</p>
Анализ, рефлексия	<p>1. Мотивационный прием, использованной в процессе культурной практики, заинтересовал детей, и они быстро включились в заданную им деятельность</p> <p>2. При выполнении заданий дети не испытывали трудностей и быстро находили пути и решения.</p> <p>3. Настроение у детей было радостное, восторженное.</p> <p>4. Родители приняли активное участие в мероприятиях с детьми.</p>

**МБДОУ ЦРР - «Детский сад №132»,**  
**Секретова Наталья Владимировна, Кочан Светлана Леонидовна**  
**старшая группа (дети 5-6 лет)**

Вид культурной практики	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность «Как мы помогали Барбоскиным»
Интересы, способности и особенности	<p>Соня У., Соня Д., Василиса Х., Ваня Р., Катя Р., -любят игры с песком, землей;</p> <p>Соня У., Василиса Х., Юля Б-Т., Захар З., Влад К.- любят ухаживать за растениями;</p> <p>Соня У., Василиса Х., Влад К., Миша Ш., Лиза М., Максим В., Ваня Р. - любят проводить опыты, эксперименты.</p> <p>Соня У., Вова В., Егор С., -любят собирать семена, мелкие предметы и коллекционировать их.</p>
Длительность проведения	2-3 недели

Цель культурной практики	Привлечь внимание детей к процессу роста и развития огородных растений средствами включения в трудовую деятельность.
Задачи культурной практики	<p><b>Концепция</b> –привить ребенку желание трудиться и помогать другим.</p> <p>1.Обобщить и систематизировать представление о мире овощных растений, об условиях их роста и пользе для человека.</p> <p>2. Показать через опытно-экспериментальную деятельность, как влияют природные и человеческий факторы на рост растений; практиковать детей в умении самостоятельно спланировать свой труд через постановку цели и организации этапов работы; развивать гибкость и логичность мышления при разработке плана работы, пользоваться садовым инвентарем, ухаживать за ним, соблюдать правила техники безопасности при работе с ним.</p> <p>3.Воспитать коммуникативные качества в совместном и индивидуальном труде. Формировать положительное отношение к трудовой деятельности взрослого, вызвать желание помочь. Формировать доброжелательные отношения детей друг к другу, учить оценивать свою деятельность и деятельность сверстников, делать замечания и терпимо (адекватно) их принимать.</p>
Материалы и оборудование для возникновения и развития культурной практики	<p>1.Дневник наблюдений, экспериментов</p> <p>2.Садовый инвентарь: фартуки, перчатки, лейки, грабельки, лопатки, укрывной материал, градусник для измерения температуры, почвы (песок, глина, гумус), вода(отстоявшаяся комнатной температуры)</p> <p>3.Декорации для оформления огорода (фигурки членов семьи Барбоскиных, заборчик)</p> <p>4.Контейнеры для групповых и индивидуальных посадок</p> <p>Работа с родителями</p> <p>1.Коллекция семян</p> <p>2.Минибiblioteca о растениях для детей</p> <p>3.Фотоальбом «Веселый огород»</p>
Изначальная проблемная ситуация, с которой начинается культурная практика	<p>Просмотр мультфильма «Барбоскины».</p> <p>Получили письмо от семьи Барбоскиных, в котором они просят помочь вырастить овощи на огороде, огорода пока нет.</p>
Способы удивления,	1. Появление семьи Барбоскиных в огороде.

<p>развития детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Появление гостя Чиполино с рассказом о пользе лука.</li> <li>3. Посылка с семенами от одного из родителей.</li> <li>4. Рассказ бабушки одного из воспитанников об овощах, выращенных в ее огороде.</li> <li>5. В гости пришел биолог с передвижной лабораторией для опытов с растениями.</li> <li>6. Пришло обучающее видеописьмо от ученого биолога «Как вырастить лук в домашних условиях».</li> </ol>
<p>Анализ, рефлексия</p>	<p>Удалось:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сохранить интерес детей и родителей к возникшей проблеме и этапам ее решения;</li> <li>- качественно использовать дидактический материал передвижной биологической лаборатории;</li> <li>- разработать обучающие слайдовые презентации, которые могут использовать другие педагоги.</li> </ul> <p>Дети порадовали своей заинтересованностью, проявлением неравнодушного отношения к проблемам других.</p> <p>Родители приняли активное участие в организации коллекции семян, создании библиотеки, поддерживали живой интерес у детей к проблеме.</p> <p>Дети имеют представления:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. О пользе растений</li> <li>2. Какие условия необходимы для роста и развития растений</li> <li>3. Правила безопасности при работе с садовым инвентарем.</li> </ol> <p>Дети умеют:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различать растения по их семенам.</li> <li>2. Рассказывать об этапах своей работы, наблюдениях.</li> <li>3. Готовить почву, садить и ухаживать за растениями.</li> <li>4. Пользоваться садовым инвентарем и ухаживать за ним.</li> </ol>