

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – «Детский сад №132»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)

Согласовано
на Педагогическом совете
протокол №1 от

«31» августа 2018г.



Утверждаю
заведующий МБДОУ ЦРР –
«Детский сад №132»
О.Л.Прокушина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Ромашка»
(организация образовательного процесса
в средней группе 4-5 лет)

Авторы-составители:
Карпова И.А. - воспитатель
первой категории
Малыхина Н. В. – воспитатель
первой категории

Барнаул 2018

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа организации образовательной деятельности в средней группе (4 – 5 лет) разработана на основе следующих нормативно – правовых документах федерального уровня:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.09.2013 №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Рабочая программа соответствует Образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132», принятой на Педагогическом совете 30.05.2016, протокол №4.

Обязательная часть Программы ДООУ разработана на основе программы «Детство», являющейся результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена. По программе «Детство» мы работаем на протяжении 10 лет. За это время тщательно изучили подходы, на которые ориентирована программа, создали окружающую игровую и методическую среду. Наряду с этим используются следующие технологии: О.С. Ушаковой, Шорыгина Т. А, О. А. Новиковская, Колесникова Е.В, Куцакова Л.В., Алешина Н.В., Д. Н. Колдина, Л.И. Пензулаева, Л.Д. Глазырина, Т. М. Бондаренко.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на специфике национальных, социокультурных и других условиях региона, разработана на основе общеизвестных программ, входящих в банк лучших практик инновационной инфраструктуры Алтайского края, а также спроектированных педагогами новаторами дошкольного учреждения. Наряду с этим используются следующие технологии: Пашкевич Т.Д., Морозова В.Е., Прокушина О.Л., Приходько В.А. Парциальная программа «Радужный мир искусства». Барнаул, 2014.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель (обязательная часть, программа «Детство») - создать детям 4-5 лет в средней группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- Способствовать становлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
- Укреплять физическое, психическое здоровье, совершенствовать основные движения, воспитывать культурно –гигиенические навыки и привычки, осуществлять закаливание детского организма.
- Развивать познавательную активность детей, обогащать сенсорный опыт детей, создавать условия для освоения средств и способов познания.
- Обогащать представления детей о людях, предметах и явлениях живой и неживой природы, разных сторонах окружающей действительности.
- Создавать условия для овладения разнообразными умениями и способами деятельности и общения, поддерживать проявления самостоятельности в разных видах деятельности.
- Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.
- Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
- Развивать эмоциональный отклик на проявление красоты, стимулировать желание отражать впечатления в художественной, коммуникативной и игровой деятельности, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов.

Социально-коммуникативное развитие

Шорыгина Т. А. Основы безопасности для детей 4 – 8 лет Сфера, 2009 г. – 80 с.
Цель - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

О. А. Новиковская Конспекты комплексных занятий с детьми 4 – 5 лет, С. – П. «Паритет» 2006.- 197 с.

Цель: познакомить детей с названиями и назначениями предметов ближайшего окружения, со свойствами и качествами этих предметов.

Задачи:

- расширять представление детей о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе;
- воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
- развивать у детей познавательный интерес к предметам и явлениям окружающего мира.

Познавательное развитие

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Цель – приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64 с.

Цель – развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- сформировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; - развить конструкторские навыки и умения.

В программе определены цели и задачи по подготовке дошкольников 3-7 лет к обучению элементам грамоты; содержание и объем изучаемого материала; порядок обучения детей на каждом возрастном этапе с учетом пребывания дошкольников в детском саду.

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – ЦГЛ, М. 2004 – 112 с.

Цель - ознакомление детей с окружающим их миром, с обществом в котором они живут.

Задачи:

- закреплять знания об окружающем мире,
- формировать у детей положительное отношение к окружающему миру.

Речевое развитие Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи, 2015

Цель – комплексный подход работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста, не только в условиях ДОУ, но и семьи.

Художественно-эстетическое развитие

Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Москва, 2009 – 31 с.

Цель – побудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни.

Физическое развитие

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». 2010

Цель - воспитание гармонически развитой личности, которое строится на основе знаний о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях дошкольника.

Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам»

Цель - оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы:

- а) оздоровительное направление — обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей;
- б) воспитательное направление — обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей;
- в) образовательное направление — обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

В части формируемой участниками образовательных отношений используется ряд парциальных программ по образовательным областям: **Социально-коммуникативное развитие**

Пашкевич Т.Д. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АК ИПКРО, 2008

Цель – создание условий адаптации в социуме, активного действия в нем, основанного на уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

Художественно-эстетическое развитие Морозова В.Е., Прокушина О.Л., Приходько В.А. Парциальная программа «**Радужный мир искусства**». Барнаул, 2014

Цель программы «Радужный мир искусства» - создание условий для художественно-эстетического развития детей, обеспечивающих полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития на основе интеграции, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть программы

Программа сформирована в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС:

- обогащение (амплификация) детского развития детей средней группы средствами ; – построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, с учетом детей, находящихся на кратковременном пребывании, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования; – содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; – поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничества с семьёй в реализации групповых проектов; – приобщения детей 4-5 лет к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа средней группы учитывает возрастные, индивидуальные особенности и потребности детского контингента (34 человека, 4-5 лет), опирается на следующие идеи:

- ✓ игра – основной вид детской деятельности;
- ✓ взрослый «не рядом, не над, а вместе»;
- ✓ ребенок – полноправный партнер в условиях сотрудничества; ✓ особые условия для развития поли художественных компетенций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- **принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- **принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- **принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- **принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования**, обеспечивающий приобщение дошкольников с истоками народной культуры родного края, своей страны и проявление интереса к культуре других народов.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Целью деятельности образовательного Учреждения является создание условий для обеспечения всестороннего развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют

несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные

(прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Обязательная часть Дошкольное детство к пяти годам

Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок.

Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета.

Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными.

Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здороваются и прощаются, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков

Имеет представления: — *о себе*: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); - *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

— *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара,

медицинской сестры, воспитателя, прачки; — *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

4-5 лет

1	<ul style="list-style-type: none">- движения более уверенны и разнообразны (различные линии в рисовании, формы в лепке, движения в танце);- эмоционально окрашенная деятельность – способ психологической разгрузки;- владеет культурой поведения во время рисования, лепки, аппликации, пении, хореографии;- рассказывает о последовательности действий (выполнил работу, уберу рабочее место);
2	<ul style="list-style-type: none">- задает много вопросов («как рисовать?», «из чего сделано?», «для чего?») и др.);- активно включается в деятельность по экспериментированию (с красками, музыкальными звуками, движениями и др.);- в процессе совместной познавательной деятельности активно познает и называет свойства, качества предметов, особенности объектов, действий.
3	<ul style="list-style-type: none">- откликается на эмоции взрослых и детей;- использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм, темп речи);- выразительно декламирует стихи, пересказывает короткие рассказы, передает отношение к героям;- использует в речи слова эмоционального сочувствия;- испытывает радость от общения с видами искусства.
4	<ul style="list-style-type: none">- речевые контакты длительны и активны;- стремится к самовыражению в деятельности (рисунке, песне, танце); - охотно сотрудничает со взрослыми.
5	<ul style="list-style-type: none">- ребенок владеет разными способами творческой деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению (в рисунке, танце, пении); - придерживается основных правил поведения в быту, дома.
6	<ul style="list-style-type: none">- применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач;- доброжелателен в общении;- проявляет интерес к творческой деятельности, активно в ней участвует;- овладевает умениями экспериментирования (с цветом, формой, звуком и др.)

7	- осознает некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю, о чем сказка); - знает о семейных традициях, праздниках; - беседует с окружающими
8	- умеет работать по образцу, слушать взрослого, выполнять задания, отвечать на вопросы.

1.5. Другие значимые для разработки и реализации Программы характеристики

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагоги проводят **при участии родителей (при их согласии)** посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Обязательная часть программы

Результаты диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:
- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории, профессиональная коррекция особенностей его развития); - оптимизация работы с группой.

Фиксирование достижений ребенка осуществляется в конце учебного года в специальных журналах Н.Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в группе» дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные средства фиксирования достижений ребенка в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

1. Индивидуальные авторские выставки творческих работ;
2. Создание картинных галерей в группе, детском саду;
3. Портфолио достижений (грамоты, дипломы, творческие работы, сочинения, фотографии и др.).

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский работник, родители. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;
- Успешность формирования у каждого ребенка группы необходимых интегративных качеств.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 4 – 5 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Образовательная область	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.
	4-5 лет
Социально-коммуникативное развитие	с.100
Познавательное развитие	с.118
Речевое развитие	с.133
Художественно-эстетическое развитие	с.148
Физическое развитие	с.175

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности,

целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

месяц	тема		
	Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 4÷7 лет»	О. А. Новиковская Конспекты комплексных занятий с детьми 4 – 5 лет, С. – П. «Паритет» 2006.- 197 с.	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – ЦГЛ, М. 2004 – 112 с.
	1 занятие в месяц	1 занятие в месяц	1 занятие в месяц
сентябрь	Поплотнее кран закрой – осторожен будь с водой	Осенняя картина	Наш поселок
октябрь	Ток бежит по проводам	В саду у вишенки	Знакомство детей со свойствами металла и дерева
ноябрь	А у нас, дома газ	Веселое чаепитие	Обучение детей, умению отгадывать загадки
декабрь	Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем	Скоро Новый год	Знакомство с обобщающим понятием «посуда»
январь	Запомните, детки, таблетки ни конфетки.	Весело зимой	Знакомство с обобщающим понятием «транспорт»
февраль	Полезные вещи, молоток и клещи	Мы следопыты	Наша Армия родная.
март	Ножницы, катушки – это не игрушки	Мамин день	«Трудный вечер – учить заботиться о маме»
апрель	Переходим через улицу	Весна идет – весне дорогу!	Мой адрес
май	Встреча с незнакомцем.	В гостях у феи цветов	9 мая
	9	9	9
ИТОГО			27 + 1 занятие по «Расти счастливым» (9) = 36

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

В программе традиционные тематические разделы:

- количество и счет;
- геометрические фигуры;
- величина;
- ориентировка во времени; - ориентировка в пространстве.

Примерное комплексно-тематическое планирование

месяц	тема
Сентябрь	<p>Ситуация 1. Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними.</p> <p>Ситуация 2. Сравнение чисел 3 -4; счет по образцу; загадки.</p> <p>Ситуация 3. Установление соответствия между числом и количеством предметов.</p> <p>Ситуация 4. Счет по образцу. Сравнение чисел 4 и 5.</p>
Октябрь	<p>Ситуация 5 Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате. Ситуация 6 Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник (находить среди множества фигур). Занятие №7 Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.</p> <p>Занятие №8 Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный. Овал (находить среди множества фигур)</p>
Ноябрь	<p>Ситуация 9 Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Времена года (осень). Ситуация 10 Закрепление знаний о цифрах 1,2, 3. Высокий, низкий. Развитие внимания.</p> <p>Ситуация 11</p>

	<p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 34. Широкий. Узкий. Прямоугольник (находить среди множества фигур).</p> <p>Ситуация 12 Круг, овал.</p> <p>Ситуация 13 Знакомство с цифрой 4.</p>
Декабрь	<p>Ситуация 14 Закрепление занятий о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо</p> <p>Ситуация 15 Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.</p> <p>Ситуация 16 Соотнесение цифр с количеством предметов.</p>
Январь	<p>Ситуация.17 Знакомство с цифрой 5 Слева, посередине, справа.</p> <p>Ситуация. 18 Закрепление знаний о цифре 5. Сравнение чисел 4 и 5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно. Ситуация.19 Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.</p> <p>Ситуация.20 Количество и счёт: закрепление знаний о цифре 5.</p>
Февраль	<p>Ситуация.21 Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифр с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр. Ситуация.22 Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике.</p> <p>Ситуация.23 Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. Слева, посередине, справа. Развитие внимания.</p> <p>Ситуация 24 Закрепление знаний о порядковых числительных; счёт по образцу.</p>

Март	<p>Ситуация.25 Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера. Развитие внимания</p> <p>Ситуация.26 Закрепление знаний о порядковом счете. Определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. Развитие внимания.</p> <p>Ситуация.27 Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотнесение количества предметов с цифрой, развитие внимания.</p> <p>Ситуация. 28 Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу.</p>
Апрель	<p>Ситуация. 29 Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Развитие внимания.</p> <p>Ситуация 30. Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. Слева, справа. Развитие внимания.</p>
	<p>Ситуация. 31 Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.</p> <p>Ситуация. 32 Обобщение геометрических фигур, выделение двух свойств</p>
Май	<p>Ситуация. 33 Повторение. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3, 4, 5. Величина</p> <p>Ситуация. 34 Повторение. Интегрированное занятие по ФЭМП: закрепление знаний о геометрических фигурах</p> <p>Ситуация. 35 Повторение. Счет до5. Геометрические фигуры: круг</p> <p>Ситуация. 36 Повторение. Путешествие в сказку.</p>
Всего	36 занятий

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи, 2015

месяц	тема
Сентябрь	1. Рассказывание об игрушках 2. Рассказывание по картине «Кошка с котятами» 3. Описание игрушек. Игра в прятки 4. Рассказывание об игрушках
Октябрь	5. Рассказывание по набору игрушек 6. Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» 7. Название действий и качеств предметов. Диалогическая речь 8. Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»
Ноябрь	9. Рассказывание на тему из личного опыта (Устроим кукле комнату) 10. Рассказывание по картине «Собака со щенятами» 11. Описание игрушки 12. Описание и сравнение кукол
Декабрь	13. Называние и описание одежды 14. Пересказ рассказа Я.Тайц «Поезд» 15. Рассказывание по набору игрушек 16. Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»
Январь	17. Рассказывание по набору игрушек (Похвалялись звери) 18. Описание внешнего вида друг друга 19. Рассказывание по набору предметов 20. Пересказ рассказа Е.Чарушина «Курочка»
Февраль	21. Описание картинок 22. Рассказывание по картине «Мать моет посуду» 23. Описание предметных картинок 24. Д/игра «Чудесный мешочек» (слова, сходные по звучанию)
Март	25. Описание предметов и игрушек 26. Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники» 27. Описание предметов и игрушек (загадки) 28. Рассказывание по картине «Куры»
Апрель	29. Закрепление обобщающих понятий (слова на заданный звук) 30. Д/игра «Узнай по описанию», «Чего не стало» 31. Д/игра «Чудесный мешочек» 32. Д/игра «Что изменилось?»

Май	33. По выбору воспитателя 34. По выбору воспитателя 35. По выбору воспитателя 36. По выбору воспитателя
Всего	36 занятий

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Москва, 2009 – 31 с.

Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 4 – 5 лет			Лепка «Радужный мир искусства»
№	месяц		
1	сентябрь	Сказочные герои. «Фрукты»	«Во саду ли, в огороде» «Яблоко с листочком и червячком»
2	октябрь	" Ширма с овощами" " Ветка рябины"	«Заюшкин огород» «Вот ёжик ни головы, ни ножек»
3	ноябрь	«Посуда» Полоски на чашке Полосатый коврик	Чайный сервиз (ко Дню матери) Угощение для гостей
4	декабрь	«Белая снежинка» «Гирлянда из флажков»	"Снеговичок" (комочки, наклеп на силуэт) Панно "Вот какая ёлочка" (пластилиновые жгутики)
5	январь	«Елка из леса» «Цыплёнок»	«Мишка и кукла» Из новой посуды зайку угощать я буду
6	февраль	«Будка для собаки» «Цыплёнок»	В подарок для папы – красивый брелок (из теста) «Кто живёт зимой в лесу»

7	март	Ситуация «Цветы в вазе» Ситуация «Цветок в горшке»	«Цветы-сердечки» (тесто) Веселые человечки
8	апрель	Ситуация «Ветка вербы» Ситуация «Ландыш»	«Ракета» «Лепка по замыслу»
9	май	Бабочка Воздушные шары.	Рыбки играют, рыбки сверкают Нарядные бабочки
Всего		18 занятий	18 занятий

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планирование деятельности осуществляется (Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». 2010, Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам»)

- 2 занятия в спортивном зале согласно календарно-перспективного планирования инструктора по ФИЗО;

- 1 занятие на улице проводится воспитателем в соответствии с погодными условиями.

месяц	Тема
сентябрь	1. РЯДОМ С ВЕТРОМ (на спортивной площадке) 2. В ОСЕННЕМ ЛЕСУ В СЕНТЯБРЕ 3. ХОТИМ БЫТЬ СТРОЙНЫМ 4. НЕДЕЛЬКА
октябрь	5. Физкультурные дорожки. 6. А ну-ка догони 7. Веселые соревнования 8. Стоп, игра
ноябрь	9. Ледяные дорожки. 10. «Нас зовет футбольное поле» 11. «В городке веселых затей.
декабрь	12. «На санках» 13. «Снежок мой дружок»

	14. «Волшебная гостья» 15. «Снежки за окном»
январь	16. Как на горке, на горе 17. «Зимние забавы» 18. «Вратарь»
февраль	19. «Зимушка-зима» 20. «Снег - снежок» 21. «Поговорим о лыжах»
март	22. «Дедушка Мазай и дети» 23. «А за окном то дождь, то снег» 24. «Спешит на улицу детвора» 25. «Кораблики»
апрель	26. «А на дворе апрель» 27. «Петя, Петя, петушок» 28. «На ракете в космос» 29. «Весёлая прогулка»
май	30.- 32. Игры-эстафеты «Веселые старты» 33. -35 Мышеловка 36. Развлечение «Здравствуй лето!»
	36

Формируемая участниками образовательных отношений

Социально-коммуникативное развитие

Пашкевич Т.Д. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АК ИПКРО, 2008

№	месяц	4-5 лет
1	сентябрь	Кто я такой (с.45) - я в зеркале; - свет мой зеркальце...
2	октябрь	Я и моя семья (с.52)
3	ноябрь	Что тебе нравится (с.55)
4	декабрь	Страшно (с.57)
5	январь	Грустно (с.60)
6	февраль	Дружба (с.63)
7	март	Что такое хорошо, что такое плохо (с.67)
8	апрель	Ссора (с.69)
9	май	Измени себя (с.72)
		9 занятий

Художественно-эстетическое развитие

На протяжении ряда лет дошкольное учреждение работает в русле перспективного направления – развитие полихудожственных компетенций у детей дошкольного возраста. Основными линиями художественно-эстетического развития ребёнка становится пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение природных и художественных явлений.

Педагогами продуктивно используются следующие методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Особое внимание уделяется развитию креативности у дошкольников в различных видах детской деятельности: «Радужный мир искусства»: парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников авторского коллектива ДОУ, - Зизд. – Барнаул, АКППКРО, 2014

№	месяц	художественная литература	рисование	музыка
1	сентябрь	Разноцветные стихи.	Вот вам малыши краски и карандаши... Собираем урожай!	Где живут звуки?
		Фруктовое приключение.	На яблони поспели яблоки. Как у нашего крыльца посадили деревца.	Музыкальные карандаши.
		Чтение стихотворений об осени.	Красивый осенний букет. Бычок – смоляной бочок.	Осень – славная пора.

		Лучше нет родного края.	Художник И. Левитан.	С корзинами за грибами.
2.	октябрь	Осенний натюрморт.	Радостная осень. Осенний натюрморт.	Золотая осень. Осенний букет.
		Рассказывание РНС «Лиса и волк».	Фартучек для лисицы. Деревья для птиц. Маленький гомик.	Рыжая плутовка. Прощание с журавлями. Пестрый колпачок.
		Чтение А. Барто «Вовка – добрая душа».	Моя любимая воспитательница.	Самые дорогие, любимые...
3.	ноябрь	Есть в осени грусть.	Грустная осень. На деревья на лужок...	Осень грустная пора. Первые снежинки.
		«Гуси – лебеди» (инсценировка).	Дети играют в мяч (коллаж). Поиграем с кляксой.	Мой веселый звонкий мяч... Клякса.
		Рассказывание РНС «Заюшкина избушка».	Домик для зайчика. Свитер для зайчика.	Тук, тук, тук мы строим дом.
		Игра в слова и со словами.	Мы с мамой большие друзья.	Мама солнышко моё.
4.	декабрь	Зимняя сказка.	Здравствуй, гостя Зима!	Здравствуй, Зимушка – зима. Вот зима, кругом бело.

		В лесу родилась елочка. Рассказывание РНС «Снегурочка». В.Одоевский «Мороз Иванович» (чтение)	Маленькой елочке холодно зимой. Пришла Снегурочка из леса. Терем для Снегурочки. Варежки для Деда Мороза.	В лесу родилась елочка. Елочкин сон. Снежная гостя. К нам Снегурочка пришла. Руковичка Мороза Ивановича.
5.	январь	Возле елки. А. Барто «Дело было в январе».	До чего ж красивая елочка у нас. Мишка с куклой громко топают.	Праздник Елки. Будет горка во дворе.

		И деревья и дома, разукрасила зима.	И деревья и дома разукрасила зима.	Вот кругом белым – бело...
		Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат» (чтение)	Жил – был зайчик.	Зайка беленький сидит и ушами шевелит.
6.	февраль	«Зимовье зверей» (рассказывание РНС).	Кто живет зимой в лесу. Платочек для Аленушки.	Звери зимой.
		Л. Толстой «Хотела галка пить» (чтение и пересказ)	У кормушки поселился воробей.	Птичьи трели.
		Мой папа самый сильный (стихи ко Дню защитника Отечества)	Подарок для папы. Вальс снежных хлопьев.	У меня есть папа!!!
7.	март	Ю. Яковлев «Мама»(чтение рассказа)	Букет для мамы. Открытку для бабушки я нарисую.	Маме песенку поем.
		Весна идет – весне дорогу.	Весенние деньки.	Здравствуй, веснушка – весна!
		Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» (рассказывание)	Два жадных медвежонка. Самолет летит сквозь облака.	Ехали медведи...
		Белорусская нар. сказка «Жихарка» (пересказ)	Веселые человечки. Жихаркина ложка.	Веселые нотки.
8.	апрель	Посланники весны.	Подснежники.	Весенняя капель.
		Космическое путешествие. Е. Чарушин «Почему Тюпа птиц не любит»	Транспорт. Я ракету нарисую. Почему матрешка грустная.	Музыка космоса. Белочка с орешками.
9.	май	«Дед хотел уху сварить...»	Пустим в озеро красивых рыбок.	Морские сокровища.
		С.Я. Маршак «Почта», «Дом, который построил Джек»	Дом, в котором мы живем.	Вот и солнце поднялось.

	Стишочки про цветочки.	И. Щетинина «Цветы души моей». Одуванчики цветы – словно солнышко желты. Солнечный круг, небо вокруг.	Мы в зеленые луга поедем.
--	------------------------	---	---------------------------

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы

2.2.1. Формы реализации Программы

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательноисследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Беседы, загадки, рассказывание, разговор.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: -

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). -
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; -
Самостоятельная деятельность детей.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Формы организации физического воспитания

Формы организации	Средняя группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6—8 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10—15 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 20—25 минут
<i>2. Физкультурные занятия</i>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 20 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	— —
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 20 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>	

3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	— Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

Способы реализации: расписание образовательных ситуаций, циклограмма организации непрерывной образовательной деятельности в группе

Расписание образовательных ситуаций в группе 4-5 лет

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
образовательные ситуации в группе	<i>Речевое развитие</i> 9.00-9.20	<i>ФЭМП</i> <i>конструирование</i> 9.00-9.20	<i>Окружающий мир/экология</i> 9.00-9.20	<i>Ознакомление с художественной литературой</i> 10.00-10.20	<i>Аппликация/лепка</i> 9.00- 9.20
образовательные ситуации вне группы	ФИЗО 9.25-9.45	Музыка 9.35-10.00	ФИЗО 9.25-9.45	<i>Рисование</i> 9.00-9.50	Музыка ФИЗО на улице

Методы реализации образовательной программы

Методы - упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение

художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);















репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);



метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

Музыка	Художественное творчество	Художественная литература
Игровая деятельность		
<ul style="list-style-type: none">  Музыкальные озвученные игрушки;  игры-драматизации;  ритмические игры;  пластические этюды;  музыкальный ТРИЗ;  игры, способствующие запоминанию песен; 	<ul style="list-style-type: none">  Дидактические развивающие игры;  игровые упражнения (дорисуй, закрась, обведи др.);  ТРИЗ и РТВ;  игровые творческие задания (составь цветовую палитру, найди в картине секрет и др.) 	<ul style="list-style-type: none">  Игры со словами, персонажами;  сюжетная игра по литературному произведению;  игры-театры;  игры-драматизации (игры имитации,

Музыка	Художественное творчество	Художественная литература
<ul style="list-style-type: none">  дидактические игры и др. 	<ul style="list-style-type: none">  моделирование натюрморта, портрета и др. 	<ul style="list-style-type: none"> двигательные импровизации);

		<ul style="list-style-type: none"> 📖 театральные постановки; 📖 словесные игры (угадайка, подкажи словечки и др.)
Коммуникативная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Коммуникативные массажи; 📖 музыкально-ритмические этюды; 📖 использование инструментов человеческого тела (хлопаем, топаем) и собственная блокфлейта (артикуляционный аппарат) 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Упражнения на развитие мелкой моторики рук (по трафарету, штриховки и др.); 📖 коллективное творчество (коллажи, оформление, аранжировка, дизайн и др.); 📖 творческие игры-соревнования; 📖 приемы сотворчества 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Пальчиковые игры на основе поэтических текстов; 📖 беседы по произведениям с нравственным содержанием; 📖 диалоги; 📖 монологи
Познавательно-исследовательская деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> 📖 Беседы о композиторах, музыкальных произведениях; 📖 изучение музыкальной терминологии (крещендо, ноты, минор, мажор и др.); 📖 экспериментирование со звуком музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Беседы о художниках, скульпторах, их творчестве «Секреты мастерства»; 📖 изучение терминологии (палитра, кисти, художник пишет картину и др.); 📖 экспериментирование с цветом, материалами, техниками; 📖 рассматривание репродукций 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Беседы о поэтах, писателях, их творчестве; 📖 элементарный анализ художественного текста (терминология: сюжет, завязка, эпитет и др.); 📖 экспериментирование со словами; 📖 рассматривание иллюстраций
Продуктивная деятельность		
<ul style="list-style-type: none"> Сочинение песенок, музыкальных пьесок; 📖 придумывание ритмических зарисовок; 📖 музицирование; 📖 исполнение песен (вокал, хор) 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Творческие выставки детских работ (в группах и фойе ДОУ); 📖 авторская выставка ребенка «Звезда по имени...»; 📖 оформительство (афиша, реклама, постеры и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Сочинение сказок, стихов, загадок и др. 📖 придумывание окончания рассказов, историй и др.; 📖 составление альбомов (синонимов, антонимов)

	др.); ☞ иллюстрирование литературных текстов	антонимов, новых слов и др.);
Музыка	Художественное творчество	Художественная литература
		☞ изготовление книжек-малышек
Музыкально-художественная деятельность		
☞ Слушание музыки; ☞ исполнение песен; ☞ элементарное музицирование; ☞ рисование под музыку; ☞ ритмические музыкальные движения; ☞ разучивание танцев	☞ Классическое рисование (материал: гуашь, акварель; жанры – портрет, пейзаж, натюрморт); ☞ нетрадиционное рисование (материал: соль, воск, пластилин; техники – монотипия, кляксография, ниткография и др.); ☞ пластика (лепка из глины, пластилина, теста, папье-маше и др.); ☞ художественный труд (аппликация, конструирование); ☞ графические диктанты	☞ Слушание, чтение разножанровой литературы; ☞ рассказывание прозаических текстов; ☞ заучивание и декламация поэтических текстов; ☞ пересказ сказок, рассказов

Комплексно – тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

№	Дата проведения	Тематика недель
1.	03.09 - 07.09	Кроет уж лист золотой
2.	10.09 - 14.09	Щедрые дары осени
3.	17.09 - 21.09	Осенние приключения
4.	24.09 – 28.09	В осеннем лесу

5.	01.10-05.10	«Осенние поделки»
6.	08.10 - 12.10	Животные
7.	15.10 - 19.10	«На ракете мы в полете»
8.	22.10 - 26.10	«Волшебство воздушных шаров»
9.	29.10 - 2.11	«От улыбки станет всем светлей»
10.	05.11 - 09.11	«В гости к ноябрю»
11.	12.11 - 16.11	Семья и семейные традиции
12.	19.11 - 23.11	Наши добрые дела
13.	26.11 – 30.11	Чудеса поздней осени
14.	03.12-07.12	Здравствуй, гостя зима!
15.	10.12 – 14.12	Зимушка хрустальная.
16.	17.12 - 21.12	Зимние забавы
17.	24.12 - 28.12	«Зимние чудеса»
18.	07.01 – 11.01	Здравствуй праздник, Новый год!
19.	14.01 – 18. 01.	«Зимние узоры»
20.	21.01 – 25.01	«Юные волшебники (неделя творчества)»
21.	28.01 – 01.02	«Мир мальчиков и девочек»
22.	04,02 – 08.02	Этикет Зимние забавы, зимние виды спорта
23.	11.02 –15.02.	Волшебные слова и поступки (культура общения, этикет, эмоции)
24.	18.02 – 22.02	Наши мужчины-защитники Отечества!
25.	25,02-1.03	Растем здоровыми, активными, жизнерадостными
26.	04.03 - 07.03	О любимых мамах и бабушках
27.	11.03. – 15.03	Помогаем взрослым
28.	18.03 – 22.03	Пернатые соседи и друзья
29.	25.03 - 29.03	Почемучки (неделя познания)
30.	01.04 - 05.04	Будь осторожен! (ОБЖ)
31.	08.04 - 12.04	Космические приключения с Незнайкой
32.	15.04 - 19.04	Дорожная грамота
33.	22.04 - 26.04	Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов.
34.	29. 04 – 03.05	Путешествие по экологической тропе
35.	06.05 – 10.05	Что такое День Победы?!
36.	13.05 – 17.05 27.05. – 31.05	Вот и стали мы на год взрослее. Водоем и его обитатели, аквариум

Средства реализации Программы - это совокупность материальных и идеальных объектов:

Образовательная область	Наглядно-дидактические пособия	Технические средства
Социально-коммуникативное развитие	«Как вести себя в театре» «Правила дорожного движения» Лото «Вежливости»	Телевизор для просмотра познавательных мультфильмов, фильмов, программ.

	<p>Игровой дид. мат. «Как избежать неприятностей» Д\и «Основы безопасности для малышей» Игровой дид. мат. «Как избежать неприятностей на воде, на прогулке» Игровой дид. мат. «Как избежать неприятностей дома» Упражнения на определения настроения и передачу его с помощью мимики.»Колобочки, коlobки» Карточки «Эмоциональные гномы» Уроки этикета. Д\и «Путешествие в мир эмоций» Д\и «Угадай настроение» «Наши эмоции».(описание эмоций.</p>	
познавательное развитие	<p>Д\и «Растения» Д\и «Парочки» Д\и «Времена года» Д\и «Будь природе другом» Д\и «Занимательные квадраты» Д\и «Береги живое» Д\и «Кто что ест?»</p>	Телевизор для просмотра познавательных мультфильмов, фильмов, программ.
	<p>Д\и «Крылья. Лапы и хвосты» Д\и «Двойняшки» (обитатели водоемов) Д\и «Парочки» (птицы) Д\и «Парочки» (деревья, злаки, цветы луговые и садовые) Д\и «Кто где живет?» Д\и «Подбери пару» Д\и «Все профессии важны» Д\и «Что умеет делать?» Д\и «Кому что нужно?» Д\и «Герои любимых сказок» Д\и «Одевайся по погоде» П\и «Большой, средний, маленький» Д\и «Посчитай, сколько...» Д\и «Разноцветные картинки» Д\и «Найди фигуру» Д\и «Найди цифру» Д\и «Подбери дорогу к дому» Д\и «Собери матрешку» Е. В. Колесникова «Демонстрационный материал математика для детей 4 – 5 лет» Д\и «Угадайка» Д\и «Лото. Цвета и фигуры» Д\и Поваренок»</p>	

	Ди «Определи, с какого дерева лист»	
речевое развитие	Ди «Истории в картинках» Ди «Самый главный» Ди «Мой дом» Ди «Знаю все профессии» Ди «Многозначные слова» Ди «Говори правильно» Ди «Разрезные картинки» Ди «Накрой на стол» Ди «Составь описательный и сравнительный анализ» Ди «Чем был – чем стал» Ди «Азбука игрушек» Ди «Парочки» Ди «Животные, обитающие на территории нашей страны» Ди «Птицы, обитающие на территории нашей страны» Ди «Перелетные птицы» Ди «Зимующие птицы» Ди «Транспорт» Ди «Деревенский дворик» Ди «Насекомые» Ди «Транспорт наземный, воздушный, водный ч.1» Ди «Транспорт наземный, воздушный, водный ч.2»	

	Ди «Природные и погодные явления» Ди «Дикие животные» Ди «Домашние животные» Дм «Как появляется лягушка» Дм «Как появляется бабочка» Дм «Как появляется птица» Дм «Как появляется цветок» Дм «Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста»(Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок)	
художественноэстетическое развитие	Ди «Юный художник» Ди «Чего не хватает» (музыкальная игра) Наглядно дидактическое пособие «Полхов – Майдан» изделия народных мастеров.	Музыкальные инструменты. Краски (гуашь, витражные), трафареты.

	<p>Наглядное пособие (набор картин) «Декаративно – прикладное искусство как средство развития творческих способностей детей» Ди «Что лишнее?» Лото «Музыкальные инструменты» Музыкальная игра «Как поют скрипки?» «Музыкальное лото» Наглядно – демонстрационный материал «Иллюстрации к сказкам»</p>	
физическое развитие	<p>Картотека игр на развитие речевого дыхания, силы голоса и ритма речи. Игровые комплексы утренней гимнастики. Комплексы бодрящей гимнастики после сна. Прогулки. Картотека игр. Картотека «Оздоровительные игры» Картотека «Гимнастика для глаз» Комплексы «ленивой» гимнастики. Картотека «Физкультминутки, динамические паузы в детском саду». Утренняя зарядка. Комплексы точечного массажа и дыхательной гимнастики. Физкультурные занятия на воздухе. Артикуляционная гимнастика. Картотека пальчиковых игр. Ди «Малыши – крепыши» Ди «Если малыш поранился» Ди «Как растет живое» Ди «Покажи личико» Игры на развитие двигательной активности.</p>	<p>Массажные коврики, кегли, мячи, канат, скакалки.</p>
	<p>Спортивные игры. Изучи себя сам. Спортивные картинки. Ди «Валеология или здоровый малыш» Уроки Мойдодыра. Уроки Айболита. Видеокартотека для утренней гимнастики.</p>	

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа в группе осуществляется при наличии таких детей, согласно образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

№	Культурная практика	Время проведения	Количество по плану	Основные темы
1	Совместная игра		ежедневно	Салон красоты «Рапунцель» «Зоопарк» «Наши дружные соседи» «Театральная жизнь» «Наш дедушка - строитель» «Семья» «Театр» «Столовая» «Почта» Различные виды лото Дидактические игры Развивающие игры Маски Зеркало Подвижные игры Игры с правилами Народные игры Пальчиковые игры Этюды Психогимнастика Головоломки Лабиринты Игры с водой, льдом, снегом Игры с песком Игры с магнитами Игры со светом Логические цепочки
2	Ситуации общения		ежедневно	«Как вести себя в театре» «Рисовалки» «Весёлое солнышко» «Колокольчики»

				<p>«Подари улыбку другу» «Дружат дети всей земли» «Скажи доброе слово, комплимент товарищу» «Два барана» «Бой подушками» «Угадай эмоцию» « Тренируем эмоции» «Лото настроения» «Дружба начинается с улыбки» «Актёры» «Картины из фантиков» «Маски» «Наши мамы» «Наши имена» «Ласковые слова» «Кто я такой, и что могу сам и вместе со всеми»</p>
3	Творческая мастерская		1 раз в неделю /	<p>Осенний парк. Наш город. Корзина с цветами. Сказочное царство. В зоопарке. Веселый поезд. Неваляшки гуляют. Разноцветные шары. Птица на ветке. Веселая карусель. Тихо падает снежок. Сказочное дерево. На катке. Зимние забавы.</p>

				<p>Фабрика игрушек. Фабрика Деда Мороза. Наш дом. Наша любимая сказка. Строители. Теремок. Волшебная страна. Зимняя сказка. Веселый хоровод. Папин праздник. Подарок маме. Гараж. Вкусный обед. Подснежнику. Веселые клоуны. Морское путешествие. Весенние птицы. Маленькие утята. Умные клеточки.</p>
				<p>Веселое солнышко. Салют. Скоро лето.</p>
4	Музыкально-театральная и литературная гостиная		2 раза в месяц /18 раз в год	<p>«Волшебное словечко» «Короткие стихи» «В гости музыка пришла» «В гостях у театра» «К. И. Чуковский – стихи» «Сказочная страна» «Ребята и зверята» «Новый год» «Веселое чаепитие» «Вечер вопросов и ответов» «Играем все вместе» «День встречи со сказкой» «Песенка для мамы» «Друзья на картинке» «Ох и Ах» «Космическая песня» «Разноцветная страна» «Жаркое лето»</p>
5	Детский досуг		2 раза в месяц /18 раз в год	<p>«День рождения Осени» «Зов джунглей» «Мы- маленькие волшебники» «В стране Мульты – пульти» Викторина по русским народным сказкам «Супер мама!» «В гостях у Снежной королеве» «Праздник воздушных шаров» « Приходите в гости к нам»</p>

				«Рисовалки» «Мой папа – самый лучший» «Мамин праздник» Мультимарафон «Клоуны Клепа и Тема на дне рождения» «В космонавты мы стремимся, мы для космоса сгодимся» «Путешествие на банановые острова» «Ах, этот день рождения!» «Лето»
--	--	--	--	--

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Уникальная природа ребенка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребенок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счет возникающих инициатив. Все виды деятельности, предусмотренные рабочей программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализуются в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Обязательным условием взаимодействия с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо следующее:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии), в качестве партнера равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно;

7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности, предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Основные направления и формы работы с семьей

-Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета МБДОУ, взаимодействие с общественными организациями); -Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией и документацией, регламентирующей деятельность МБДОУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);

-Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи МБДОУ).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы и активные методы сотрудничества с родителями:

- родительские собрания,
- семинары,
- мастер-классы,
- тренинги,
- родительские клубы,
- индивидуальные и групповые консультации,
- выпуск информационных листовок,
- совместные праздники и досуги,

- посещение праздников, концертов, тематических дней
- экологические акции,
- смотры-конкурсы,
- проектная деятельность,
- творческие домашние задания,
- совместные выставки детского творчества,
- размещение информации в родительском центре и на сайте учреждения,
- совместное благоустройство территории учреждения

План взаимодействия с родителями (законными представителям)

	Форма взаимодействия	Тема
Сентябрь	Родительское собрание Организация выставки Оформление газеты	«Стали на год мы взрослее» «Осенние поделки» «Как я провел лето»
Октябрь	Организация фото выставки Организация семейных газет Консультация Консультация	«Дедушка рядышком с бабушкой» «В семье все здоровы» «Вредные привычки» «Осторожно ядовитые грибы»
Ноябрь	Индивидуальные беседы Фотовыставка Консультация	«Одежда детей в разные сезоны» «Самая родная, мамочка моя» «Главные направления в развитии речи детей среднего дошкольного возраста»
Декабрь	Конкурс поделки на Новый год. Встреча за круглым столом. Беседа Родительское собрание	«Новогодние игрушки.» «Безопасность ребёнка на каникулах. Куда можно сходить во время каникул?» «Жизнь по правилам»
Январь	Выпуск газеты Развлечение Памятка для родителей	«Народный рецепт от гриппа». «Встречаем рождество» «Традиции в семье»
Февраль	Конкурс Фотоколлаж Фотовыставка	«Кормушка для птиц». «Был когда-то папа маленький как я...»

Март	Педагогический всеобуч Родительская встреча Фестиваль	«Методы повышающие активность у детей» «Мамины посиделки» «Театральный переполох»
Апрель	Праздник Памятка для родителей Выставки детских рисунков	«День смеха» «Как измерить талант» «День космонавтики»
Май	Родительское собрание Выпуск газеты Сладкий чай	«Здравствуй лето, красное опасное» «День победы» «День внимания»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Программа реализуется в помещении средне группы, располагается на втором этаже, состоит из 4-х помещений: игровая, приемная, спальня, туалет.

Для организации образовательной деятельности имеется 6 столов, 34 стульев (по количеству детей) рост по СанПиН 55см, 46см, для общения, чтения, бесед расстелен ковер (размер 3\5 м), для организации просмотров мультфильмов, фильмов имеется 1 телевизор, в группе есть игровой модуль , в котором дети играют в игры, организуют самостоятельную деятельность.

В игровой комнате оборудованы следующие игровые центры:

Образовательная область	центры	виды материалов и оборудования
Социально-коммуникативное развитие	Центр «Маленькие исследователи»	Игры на составление целого из частей «Собери волшебный узор», «Лоскутное одеяло», «Пазлы» «Часть и целое», «Шнурзатейник» и т.д. -Игры на сравнение по нескольким признакам «Найди пять отличий», «Найди

		<p>одинаковых бабочек» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кинетический песок Камушки «Марблс» -Развивающие игры. -Магнитная доска.
познавательное развитие	<p>Центр познания «Хочу все знать»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пособия для нахождения сходства и различия. - Пособия для составления целого из частей. - Пазлы. - Материалы для развития у детей графических навыков. - Доска, маркеры. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Лото, домино в картинках. - Предметные и сюжетные картинки. Дидактические игры. Мозайки. Магнитные конструкторы. Игры на развитие р. р.
речевое развитие	<p>Центр «Буквоежка»</p>	<p>детские книги</p> <ul style="list-style-type: none"> - сезонная литература - тематические альбомы - портреты детских писателей - книги, знакомящие с культурой русского народа - сказки, загадки, потешки -
художественноэстетическое развитие	<p>Центр творчества «Волшебная палитра» Театр «Петрушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - книжки – раскраски с образцами - картотека тематических книжек – раскрасок дидактические игры для развития творческих способностей. Куклы Би – Ба Бо, настольные театры, маски.

	Музыкальный центр «Веселая флейта»	Музыкальные инструменты.
физическое развитие	Спортивный центр «Здоровячок»	- картинки, иллюстрации с видами спорта, фотографии спортсменов - картотеки игр: подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания - картотеки гимнастики - спортивный инвентарь

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

В средней группе (дети 4-5 лет) образовательный процесс выстраивается на основе основной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. И. Гурович, разработанной в Санкт-Петербурге с позиций гуманистической педагогики на основе личностно-деятельностного подхода к развитию и образованию дошкольников. Девиз программы: «Чувствовать – Познавать – Творить». Содержание реализуется на основе принципа культуросообразности, авторы делают акцент на приобщение детей к истокам культуры своей страны.

Обязательная часть

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВОПРЕСС», 2014. – 352 с.

Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС. ISBN: 978-5-90679-722-3. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2015

Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

«Комплексные занятия в средней группе», Т. М.Бондаренко

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Средний возраст	
Шорыгина Т. А. Основы безопасности для детей 4 – 8 лет Сфера, 2009 г. – 80 с.	Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» (Т.Д. Пашкевич) – 2 изд. – Барнаул, АКППРО, 2008
О. А. Новиковская Конспекты комплексных занятий с детьми 4 – 5 лет, С. – П.	

«Паритет» 2006.- 197 с.	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Средний возраст	
<p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – ЦГЛ, М. 2004 – 112 с</p>	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Средний возраст	
<p>Развитие речи / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Москва, 2015</p> <p>Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).</p>	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Средний возраст	
<p>Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О.П. Радынова Д. Н. Колдина Аппликация с детьми 4 – 5 лет. Москва, 2009 – 31 с.</p>	<p>Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В.Е. Морозова, О.Л. Прокушина и др. – 3-е изд., переработан., доп. – Барнаул, 2014. – 310 с.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	
Средний возраст	
<p>Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений/ Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005. – 175 с.: ил. ISBN 5-691-00186-8</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском</p>	

саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
– 112 с. ISBN 978-5-4315-0462-4

Методические материалы и средства

Курочкина Н. А., Дети и пейзажная живопись: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Курочкина Н. А., Знакомство с натюрмортом: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Учебно-наглядные пособия:

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью: нагляднодидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью: нагляднодидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Дидактические материалы и оборудование	Конструктор геометрический Счетный и раздаточный материал Демонстрационный счетный материал Наборы геометрических фигур Настольные театры по РНС Наборы игрушек для кукольного театра Наборы мелких игрушек для моделирования Наборы малых машин для модуля «Дорога»
Демонстрационные картины	В методическом кабинете
Наглядный материал	Времена года: «Осень», «Зимние забавы»,
Картины	В методическом кабинете
Развивающие и дидактические игры	См.п
Средства по физическому развитию	Мячи разного размера Кубики Мишень Мешочки с песком Кегли Мячи для метания Канат

	Веревки Скакалки
Пособия по развитию мелкой моторики	Мелкие мозаики Трафареты различной сложности Пособия шнуровки Палочки Шарики
	Мягкие конструкторы

3.3. Режим дня средней группы (4-5 лет)

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Холодный период года (сентябрь-май) Содержание	время
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.25
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.25-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.55-9.00
Образовательные ситуации	9.00-10.15
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	10.15-12.15
Обед « Все полезно, что в рот полезло »	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Сон « Улетают сны в окошко »	12.45-14.45
Динамические минутки (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	14.45-15.00
Полдник « Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши »	15.00- 15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам» (игры, общение, досуги, ДПОУ и др.)	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	16.00-17.25
Ужин « Кушай не спеши - ужин от души »	17.25-17.45
Вечерние игры. Уход домой « До завтра »	17.45-19.00

Тёплый период года (июнь-август) Содержание	
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.25
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.25-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.55-9.00
Образовательные ситуации (на улице)	9.00-10.15
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	10.15-12.15
Обед « Все полезно, что в рот полезло »	12.15-12.45
Подготовка ко сну. Сон « Улетают сны в окошко »	12.45-14.45

Динамические минутки (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	14.45-15.00
Полдник «Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши»	15.00- 15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам» (на улице)	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	16.00-17.25
Ужин «Кушай не спеши - ужин от души»	17.25-17.45
Вечерние игры. Уход домой «До завтра» (на улице)	17.45-19.00

Учебный план средней группы (дети – 4 – 5 лет)

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество образовательных ситуаций в неделю	
	4 – 5 лет	
	неделя	год
Двигательная деятельность: занятия по ФИЗО (группа, подгруппа, улица)	3	108
Коммуникативная деятельность: - развитие речи, культура общения, речевой этикет; - обучение грамоте.	1	36
Познавательная-исследовательская деятельность: - познание объектов живой и неживой природы (экология) - познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом, культура общения, безопасное поведение) - сенсорное и математические развитие/конструирование	1 1	36 36
Продуктивная деятельность: - рисование, приобщение к изобразительному искусству; - лепка, аппликация	1 1	36 36
Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству	2	72
Чтение и общение по прочитанному, знакомство с художественной литературой	1	36
ВРЕМЯ:	20 мин	
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	12	
ВСЕГО В ГОД:		432

Планирование образовательной деятельности во второй половине дня

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество в неделю
	4-5 лет
Досуги здоровья	1 в 2 нед.
Групповые праздники	1
Совместная игра воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, - режиссерская, - строительно-конструктивная,	1 1

	- игра-драматизация	
Творческая мастерская		1
Музыкально-поэтическая гостиная		1
Ситуации общения		ежедневно
Опыты, эксперименты		1
Чтение литературных произведений		ежедневно
Коллективный труд	- на прогулке; - в группе	ежедневно 1
Традиции группы/детского сада		
Дополнительные платные образовательные услуги		2/3

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Дети средней группы

- 1 Концерты школы искусств (подготовка музыкального зала, совместное обсуждение: как встречать гостей, чем порадовать, отблагодарить и др.);
2. Конкурсы чтецов «Зимушка хрустальная», «Мой любимый поэт» (подготовка чтецов, групповой кастинг, выступление, призовой фонд, пополнение альбома «Лучшие»);
4. Музыкально-поэтические салоны с участием родителей, педагогов, специальных гостей (композиторов, поэтов, художников Алтайского края);
5. Мастер-классы специалистов для взрослых и детей (по имеющимся культурным практикам);
6. Игровые шоу-программы на основе классического литературного материала (1 раз в год) и яркие поликультурные события (1 раз в месяц);
7. Детско-взрослые конференции по наиболее актуальным темам (речь, творчество, имидж и др.), где дети могут продемонстрировать свои таланты, а педагоги представить плоды своего труда;
8. Совместные творческие конкурсы с родителями «дары Осени», «Его величество шишка», «Мастерская Деда Мороза», «Мамины и папины умелые ручки» и др.
9. Творческие недели – проходят мастер-классы для взрослых и детей, премьеры театральных миниатюр, выступления вокалистов и танцевальных коллективов, творческие акции-распродажи и др.
10. День рождения детей и воспитателей
11. Фестиваль (театральный, музыкальный, танцевальный и др.) – при проведении которого привлекаются к участию другие дошкольные организации, и детям предоставляется возможность пообщаться друг с другом и продемонстрировать свои таланты.
12. Кресло гостя расширение контакта со взрослыми людьми (с ветеранами, людьми творчества, бывшими выпускниками и др.).

В группе существуют свои традиции, которые направлены на сплоченнее коллектива, развитие и воспитание детей. В наших мероприятиях мы всегда стараемся поддерживать и помогать детям узнавать этот мир, со всеми его печальями и радостями, здесь огромную роль и помощь оказывают родители наших воспитанников. Они охотно откликаются на любые просьбы и всегда активно участвуют в мероприятиях группы. - Семейная мастерская (приобщение детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье)

- Сладкий чай(освоение правил поведения за праздничным столом, для создания хорошего настроения, настроить на доброжелательное общение со сверстниками)

-Собирание коллекций (осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Одним из необходимых условий в обучении и воспитании, становится создание развивающего пространства в группе. Организуя предметно-пространственную среду в групповом помещении, в приемной, мы учитываем всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: Группа носит название «Цветик-семицветик», где каждый лепесток является помощником для путешествия детей по миру детства.

В группе организовано «Полосатое пространство» с учетом содержания 5-ти образовательных областей. В каждой свой символ, «управляющий» - это 5 зверей. Лев, жираф, черепаха, тигр и зебра.

Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Лев Царь зверей, известный ученый, изобретатель, путешественник, организатор детских фестивалей, конкурсов, говорит на всех языках мира, имеет много друзей
	Познавательное развитие	Жираф Великий путешественник, занимается исследованиями океана, покорил высочайшие вершины мира, был участником многих космических экспедиций, ведет программу «Что? Когда? Где?», в которой рассказывает о том, что видел, слышал и узнал нового, чему научился. У него много друзей, единомышленников.
	Речевое развитие	Черепаха Умна, наблюдательна, доброжелательна, общительна, трудолюбива, аккуратна, умеет слушать и слышать, много читает, посещает, музеи, выставки, театры, объездила весь мир.
	Художественно-эстетическое	Зебра Задорная непоседа. Все ей надо знать, видеть, все потрогать, всему научиться. Любит петь, рисовать, танцует в народном ансамбле «Жалейка» Когда позволяет время с удовольствием посещает театры, художественные выставки, бывает на встречах с известными композиторами, поэтами, много читает, путешествует
	Физическое развитие	Тигр Один из величайших спортсменов мира. Отважный, сильный, ловкий, всегда уверен в себе, умен, доброжелателен, много друзей, сам водит яхту, летает на парашуте, принимает участие в автогонках, очень частот выступает на арене цирка, спешит на помощь всем, кто попал в беду.

Средняя группа

Предметно-пространственная среда в группе организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. В группе есть игровой центр, который позволяет детям играть в сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, иногда уединиться.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация рабочей программы средней группы МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА средней группы МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»: - по структуре соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (утвержденному Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155).

- ориентирована на детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет.

- по содержанию построена на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.

– 2014

Социально-коммуникативное развитие

Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 4÷7 лет»

Познавательное развитие

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64 с.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64 с.

Речевое развитие Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи, 2015 **Физическое развитие**

Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам» 6

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». 2010

Наряду с этим в ДОУ используется ряд **дополнительных парциальных программ:**

Социально-коммуникативное развитие

Пашкевич Т.Д. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АКИПКРО, 2008

Художественно-эстетическое развитие Морозова В.Е., Прокушина О.Л., Приходько В.А. Парциальная программа «Радужный мир искусства». Барнаул, 2014