

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – «Детский сад №132»
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)

Согласовано
на Педагогическом совете
протокол №1 от

«31» августа 2018г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ ЦРР –
«Детский сад №132»

О.Л.Прокушина



№ п. 52-вкл.
от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Семицветик»
(организация образовательного процесса
в старшей группе 5-6 лет)

Авторы-составители: Павлова Л.Ю. - воспитатель
высшей квалификационной категории;
Митковская Т.Н. - воспитатель

Барнаул 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.4. Планируемые результаты освоения программы	8
1.5. Другие значимые для разработки и реализации Программы характеристики Ошибка! Закладка не определена.	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям	22
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы ..	24
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	102
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	105
2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	108
2.7. Иные характеристики содержания Программы	119
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	120
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	120
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами	122
3.3. Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)	Ошибка! Закладка не определена.
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы	
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы, для детей 5-6 лет (далее Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов федерального уровня:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа соответствует Образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132», принятой на Педагогическом совете 30.05.2016, протокол №4.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы:

Программа направлена на создание в старшей группе детского сада возможности для развития способностей, самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, для физического и социально-личностного развития, формирования ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение старшего дошкольника к миру; творческой самореализации.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
- Целостное развитие ребёнка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.
- Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
- Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей и речи детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
- Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

- Приобщение к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с **принципами**, определёнными ФГОС:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание психолого-педагогической работы представлено в комплексно-тематическом планировании по **5 образовательным областям**:

- 1. Социально-коммуникативное развитие.**
- 2. Познавательное развитие.**
- 3. Речевое развитие.**
- 4. Художественно-эстетическое развитие.**
- 5. Физическое развитие.**

Характеристика возрастных особенностей детей 5 – 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией

ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается **изобразительная деятельность** детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях

восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой

деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Особенности организации образовательного процесса в группе

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети из полных – 83,9%, из неполных – 16,1 %, многодетных – 3,2%. Основной состав родителей - среднеобеспеченные, с высшим (58,1%) и средне - специальным профессиональным (41,9%), неоконченным высшим (0%), без образования (0)

2) Национально- культурные особенности:

Основной контингент - дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Алтайского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

3) Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Результаты педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения имидошкольного образования.

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам

Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнований

Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершенствует процессы умывания и мытья рук, пользуется предметами личной гигиены

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?» «Откуда?», и т. п.

Стремиться самостоятельно преодолевать ситуации затруднения,

сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения. Уточняет значение новых слов, интересуется играми со словами, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

Интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Чувствует переживание близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;

Испытывает чувство гордости и радости при «открытии» новых знаний;

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве;

Бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить и полить растение), во время прогулок на территории детского сада, любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.д., умеет слышать звуки природы;

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремиться конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации;

Участвует в обсуждении прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает вопросы, используя различные формулировки; отвечает на вопросы развернутой фразой;

Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимику);

Делиться своими впечатлениями с воспитанниками и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы правила поведения»

Знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения: в общении, гигиенические, коммуникативные, правила поведения в природе, соблюдает элементарные правила поведения во время приема пищи, правила безопасности. Выполняет игровые правила;

Может оценивать в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относиться к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывает последовательность различных событий: что было раньше, что потом;

Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Решает интеллектуальные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, ориентироваться по плану;

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; пытается аргументировать свою точку зрения;

Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату

рождения, адрес, номер телефона;

Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях;

Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи;

Имеет представление о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей;

Может называть свою страну, столицу России, родной город, улицу, на которой живёт, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России;

Может называть некоторых животных и растения, прежде всего, своего ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи; Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым;

Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывает последовательность различных событий: что было раньше, что потом;

Соотносит свои действия с заданными требованиями, корректирует свои действия в соответствии с планируемым результатом;

Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу;

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой. Знает и пытается использовать различные

способы преодоления затруднения;

Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь;

Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.

Образовательная область «Физическое развитие»

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку

Умеет прыгать на месте, прыгать в обозначенное место, прыгать в длину с места на расстояние не менее 80 см, с разбега не менее 100см.

Умеет метать мяч и предметы на расстояние не менее 5 м, удобной рукой, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 м; отбивать мяч на месте не менее 10 раз.

Умеет играть в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол.

Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает разные варианты

Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

Умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремиться конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.

Создает предметную среду своей игры в соответствии с собственными замыслами, используя для этого игрушки, конструкторы, модули, любые подручные средства или поделочные материалы.

Чувствует переживание близких людей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делиться своими впечатлениями с воспитанниками и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Может оценивать в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих, отрицательно относиться к нарушению общепринятых норм и правил поведения.

Имеет представление о семейных праздниках, родственных отношениях и

способах поддержания родственных связей.

Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.

Понимает, что есть люди богатые и бедные, больные и здоровые, молодые и старые, умеющие делать одно, но не умеющие делать другое; все должны помогать друг другу, чтобы каждый чувствовал себя нужным.

Осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать пользоваться применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения ресурсосбережения, знает о существовании опасных растений, животных, грибов.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия предметов.

Умеет располагать цвета по интенсивности (5-9 цветов), по их порядку в радуге, создавать новые цвета, комбинируя их; различает 3-5 тонов цвета.

Умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносить запись чисел 1-10 с количеством предметов.

Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.

Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками, отвечать на вопрос: «На сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.

Умеет составлять простые задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче неизвестно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах 5.

Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.

Умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.

Умеет называть части суток, последовательность дней недели, последовательность месяцев в году.

Может называть некоторых животных и растения, прежде всего, своего

ближайшего окружения, некоторые сезонные изменения в природе; начинает осознавать, что от его действий могут зависеть другие живые существа.

При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы.

Самостоятельно создает конструкции из строительных деталей и других материалов, сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Образовательная область «Речевое развитие»

Владеет соответствующим возрасту словарным запасом; способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.

Имеет эмоционально окрашенную выразительную речь, использует неречевые средства выразительности (жесты, мимику).

Делиться своими впечатлениями с воспитанниками и родителями; в случае необходимости может обратиться к взрослому за помощью.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст, а также составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.

Умеет находить сходства и отличия художественных произведений; понимает причины и следствия поступков героев, правильно их оценивает.

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о

них, старается передавать не только основные признаки изображаемых объектов, но и взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение.

Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки; поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6с), передает интонации несложных мелодий, поет слажено, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.

Согласует движение с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь по схеме танца. Начинает контролировать качество исполнения.

Любит музицирование на инструментах, знает название основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinатных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей. Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

1.5 пед диагностика

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, музыкальный

руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский работник, родители. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие дошкольника.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- Оценка максимально структурирована
- Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по интегративным качествам, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину становления интегративных качеств как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательного процесса. Низкие показатели на конец года указывают педагогам те области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые

специалистами, выделены в отдельные подразделы.

Среди анализируемых параметров выделены также те, которые характеризуют не одно, а несколько интегративных качеств. Это упрощает для воспитателя процедуру мониторинга, поскольку позволяет переносить баллы из одного раздела в другой. Следовательно, воспитатель заполняет только белые ячейки, а серые ячейки заполняются специалистами или в них переносится оценка из другой ячейки. Таким образом, педагог получает необходимый объем информации в оптимальные сроки. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: « качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной с взрослым деятельности» (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;
- Успешность формирования у каждого ребенка группы необходимых интегративных качеств.

При ручном обсчете используется формула:

$K = \frac{\text{средне значение по строке (столбцу)}}{2} \times 100$

2

Где k - коэффициент успеха каждого ребенка (группы детей).

Если то или иное интегративное качество или образовательная область представлены показателями итоговых результатов по всем составляющим его строкам.

Динамика изменений сформированности интегративных качеств личности, степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь

учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Если итоговое значение по какому - либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы.

Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то это служит поводом для дополнительного обследования ребенка психологом или другим специалистом. Разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагога проводят при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Основные средства фиксации достижений ребенка в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

1. Индивидуальные авторские выставки творческих работ;
2. Создание картинных галерей в группе, детском саду;
3. Портфолио достижений (грамоты, дипломы, творческие работы, сочинения, фотографии и др.).

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения)

Целевым ориентиром освоения Программы является полихудожественный портрет ребенка, прорисованный в процессе жизнедеятельности в эстетизированной среде детской образовательной организации. Результаты фиксируются педагогами и специалистами в конце учебного года в процессе непосредственного общения с ребенком, наблюдения за творческой деятельностью, изучения продуктов детского творчества.

Портрет выпускника 6-7 лет заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. В процессе психолого-педагогического отслеживания динамики развития ребенка необходимо отказаться от усредненных показателей: низкий, средний, высокий уровень. Для каждого ребенка – индивидуальный темп развития.

5-6 лет	
1	<ul style="list-style-type: none"> - правильно выполняет ритмические движения, проявляет самоконтроль и самооценку; - может самостоятельно придумывать и выполнять танцевальные элементы, стремится к проявлению индивидуальности; - освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и переживаниях
2	<ul style="list-style-type: none"> - проявляет познавательный интерес (о жизни и творчестве композиторов, художников, музыкантов, о музыкальных инструментах, отдельных произведениях искусства); - может самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, доказать); - проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует (с цветом, формой, звуками и др.); - испытывает интерес к событиям (посещение театра, музея, выставки и др.); - фантазирует, сочиняет разные истории.

3	<ul style="list-style-type: none"> - понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, огорчение, удивление, обида, доброта и др.); - способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения (радость, печаль, восторг, задумчивость); - высказывает мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает образные средства которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве или музыке (цвет, композиция, интонация, темп), в художественной литературе.
4	<ul style="list-style-type: none"> - стремится рассказать старшим о любимых играх, песнях, книгах; - дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной творческой деятельности, согласовывать действия (коллаж, рисунок, танец, песня и др.); - проявляет инициативу, делится впечатлениями, задает вопросы; - имеет богатый словарный запас, речь чистая, грамматически правильная, выразительная (используются простые и сложные предложения)
5	<ul style="list-style-type: none"> - понимает, почему нужно выполнять правила поведения; - стремится к мирному разрешению конфликта
6	<ul style="list-style-type: none"> - стремится к проявлению творческой инициативы; - способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе; - в художественной деятельности охотно принимает тему, может ее конкретизировать; - уверенно использует освоенные техники, создает выразительные образы, верно подбирает средства выразительности; - по собственной инициативе рисует, лепит, мастерит подарки, предметы украшения интерьера; - активен в театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению; - проявляет речевое творчество в сочинении загадок, сказок, рассказов, использует разнообразные средства выразительности.
7	<ul style="list-style-type: none"> - имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности; - знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи; - проявляет интерес к культуре своей страны; - стремится поделиться впечатлениями.
8	<ul style="list-style-type: none"> - слушает и понимает взрослого; - действует по правилу и образцу; - способен к произвольным действиям; - самостоятельно планирует; - стремится к результативному выполнению работы творческой направленности в соответствии с темой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей 5-6 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Обязательная часть – 60%	Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%
<p>- Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др., 2014</p> <p>- Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»</p> <p>- В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» математика, экология, познавательное развитие</p> <p>- Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет»</p> <p>- Е.В.Колесникова «От А до Я» обучение грамоте</p> <p>- В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» развитие речи</p> <p>- «Радужный мир искусства» Программа по полихудожественному развитию детей</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <p>- Е.А.Алябьева «Психогимнастика в детском саду»</p> <p>- «Игры наших детей» сост. В.П.Исаенко</p> <p>- И.В.Тышкевич «Развивающие игры для детей от 3 до 6 лет»</p> <p>- Ю.Антонова «Веселые игры и развлечения для детей и родителей»</p> <p>Речевое развитие:</p> <p>- Развитие речи у детей 2-3 лет / Е.В.</p> <p>- Е.П.Короткова «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию»</p> <p>- А.К.Бондаренко «Словесные игры в детском саду»</p>

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы реализации Программы

Образовательная область	Формы реализации Программы
социально-коммуникативное развитие	Образовательная ситуация
познавательное развитие	Образовательная ситуация
речевое развитие	Образовательная ситуация
художественно-эстетическое развитие	Образовательная ситуация: рисование – 1 раз в неделю,
физическое развитие	Образовательная ситуация – 3 раза в неделю (2 в спортивном зале, 1 на улице)

Способы реализации: расписание образовательных ситуаций, циклограмма организации непрерывной образовательной деятельности в группе

Расписание образовательных ситуаций в группе 5-6 лет

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
образовательные ситуации в группе	Речевое развитие /9.00-9.25/ Лепка/аппликация 9.35-10.00	ФЭМП 9.00-9.25	Речевое развитие/обучение грамоте 9.35-10.00	Окружающий мир 9.00-9.25	Ознакомление с художественной литературой 10.10-10.35
образовательные ситуации вне группы	ФИЗО 10.10-10.35	Рисование 9.50-10.50	Музыка 9.00-9.25 ФИЗО 10.10-10.35	Музыка 9.45-10.15	Рисование 9.00-10.00 ФИЗО на улице 15.30-15.55

Циклограмма организации непрерывной образовательной деятельности в группе

Режимные моменты	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Приём детей	7 ⁰⁰ - 8 ⁰⁰	Создание ситуации ожидания, утро радостных встреч				
Индивидуальная работа	8 ⁰⁰ - 8 ¹⁰	Познавательные беседы	ДИ по валеологии и ОБЖ	Словесные игры-фантазии	Развивающие игры	Познавательные беседы
Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ - 8 ²⁰	Комплексы утренней гимнастики, с элементами ритмики, с использованием пластических этюдов, хореографических зарисовок и т.д.				
Поэтические минутки	8 ²⁰ - 8 ³⁰	Фольклорные минутки	тематические стихи	подсказки словечко	авторские сказки	игры по З «Найди зв
Завтрак	8 ³⁵ - 8 ⁵⁰	Привитие культурно-гигиенических навыков. Опробование пищи, открытие сенсорных каналов.				
Игры	8 ⁵⁰ - 9 ⁰⁰	Игры малой подвижности или свободные игры в игровом уголке				
Специально-организованная деятельность	9 ⁰⁰ - 9 ²⁵ 9 ²⁵ - 9 ⁵⁰	окужающий мир	музыка	ФЭМП	ФИЗО	окужающий м
	10 ⁰⁰ - 10 ²⁵ 10 ²⁰ - 10 ⁵⁰	обучение грамоте/рисование	развитие речи/лепка	рисование/аппликация (конструирование)	ознакомление с художественной лит-ой	музь
Прогулка	10 ⁵⁰ -12 ¹⁵	Наблюдения, художественное слово, индивидуальная работа, труд				
Чтение, подготовка к обеду	12 ¹⁵ -12 ³⁵	экологические минутки	психогимнастика	этические беседы	чтение фольклорных произведений	словесные игры

Обед	12³⁰-12⁵⁰	Опробование пищи, открытие сенсорных каналов				
Подготовка ко сну	12⁵⁰-13⁰⁰	Привитие культурно-гигиенических навыков, раздевание, гигиенические процедуры, музыкальное сопровождение «Улетают сны в окошко»				
Сон	13⁰⁰-15⁰⁰	Сон, постепенный подъем в кроватках				
Динамический час	15⁰⁰-15²⁵	Босохождение, релаксация, точечный массаж, закаливающие процедуры, и малой подвижности, ходьба по массажным дорожкам, фитотерапия.				
Полдник	15²⁵-15⁵⁰	Опробование пищи: «Чем нас угостили?»				
Прогулка	15⁵⁰-17⁰⁰	Наблюдения, художественное слово, индивидуальная работа, труд				
Совместная деятельность.	17⁰⁰-17²⁰	Игры, досуг, студии				
		хореография	ФИЗО на прогулке	кружок в группе	изостудия	ручной т
Игры	17²⁰-17³⁰	Строительные игры	Режиссерские игры	Театрализованные игры	Дидактические игры	Настольные печатные игры
Ужин	17³⁰-18⁰⁰	Опробование пищи, открытие сенсорных каналов.				
Индивидуальная работа	18⁰⁰-19⁰⁰	по ФИЗО	по ФЭМП	по развитию речи	по ИЗО	по развитию творческих способностей

Методы реализации Программы

Комплексно – тематическое планирование на 2018-2019 учебный год

число	Тема недели
03.09-07.09	Мы – будущие школьники
10.09 – 14.09	Как я провел лето
17.09 – 21.09	Осенняя пора, очей очарованье
24.09 – 28.09	Труд людей осенью
01.10 – 05.10	Во саду ли, в огороде
08.10 – 12.10	Охрана природы
15.10 – 19.10	Птицы
22.10 – 26.10	Осень в гости к нам пришла
29.10 – 02.11	Как звери готовятся к зиме
05.11 – 09.11	Семья и традиции
12.11 – 16.11	Наши добрые дела
19.11 – 23.11	Поздняя осень
26.11 – 30.11	Комнатные растения
03.12 – 07.12	Зимующие птицы
10.12 – 14.12	Зимушка - зима
17.12 – 21.12	Разные страны и разные народы
24.12 – 28.12	Земля – наш общий дом
31.12	Самый веселый праздник
09.01 – 11.01	Новогодние каникулы
14.01 – 18.01	Неделя творчества
21.01 – 25.01	Здоровье – главная ценность

28.01 – 01.02	Зимушка - хрустальная
04.02 – 08.02	Зимние работы
11.02 – 15.02	Друзья спорта
18.02 – 22.02	Мы - путешественники
25.02 – 01.03	День рождения Российской армии
04.03 – 07.03	Зима прошла
11.03 – 15.03	Праздник бабушек и мам
18.03 – 22.03	Растём вежливыми
25.03 – 29.03	Весна пришла
01.04 – 05.04	Неделя книги
08.04 – 12.04	Космос
15.04 – 19.04	Внимание, дорога!
22.04 – 26.04	Юный гражданин
29.04 – 03.05	Вода и воздух
06.05 – 10.05	День Победы
13.05 – 17.05	И помнит мир спасенный
20.05 – 24.05	Опыты и эксперименты
27.05 – 31.05	Вот и стали мы на год взрослее

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления образовательной деятельности:

- **«Социализация»**
- **«Труд»**
- **«Безопасность»**

Направление образовательной деятельности «Социализация»

Содержание направления образовательной деятельности «Социализация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение

следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу».

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Перспективное планирование «сюжетно-ролевые игры».

Дата	Тема			
Сентябрь	Банк	Поликлиника	Летчики	Семья. День рождения
Октябрь	Магазин	Ателье. Дом мод.	Музей	Почта
Ноябрь	Супермаркет	Праздник	Моряки. Рыбаки. Подводная лодка	Строительство
Декабрь	Скорая помощь. Поликлиника. Больница	Телевидение	Водители. Гараж. Дорожная полиция	Школа
Январь	Цирк	Театр	Исследователи	На станции технического обслуживания автомобилей
Февраль	Пограничники	Редакция	Детский сад	Мы спортсмены
Март	Кафе	Библиотека	Агентство недвижимости	Химчистка
Апрель	Служба спасения	Олимпиада	На космическом корабле	Дизайнерская студия
Май	Салон красоты	Аптека	Автобус	Зоопарк Подвижные игры

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение

выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-8 человек. Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Продолжать формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно – личностному общению;

Учить детей слушать друг – друга. Поощрять желание и готовность высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать.

Продолжать укреплять детей в позиции создателя и творца.

Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.

Продолжать формировать предпосылки трудовой деятельности.

Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых. Дать детям представление о существующем в обществе обмене товарами и услугами. Зависимость чувств. Настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. Подчеркивать его значимость.

Продолжать привлекать детей к выполнению общего дела, участию в решении коллективных задач.

К концу учебного года дети могут:

1. Создавать и развивать игровые замыслы в сюжетно-ролевых играх

2. Самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, и распределять роли

3. Налаживать и регулировать контакты в совместной игре, разрешать конфликты, возникающие в ходе игры

4. Усложнять игру, путем расширения состава ролей, выражать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами

5. Коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу

6. Соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения, организовывать знакомые подвижные игры с элементами соревнования, участвовать в народных играх

7. Вытраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; импровизировать, свободно чувствовать себя в театрализованной игре

8. Участвовать в дидактических играх, объединяющих детей в подгруппы по 2-4 человека

9. Выполнять правила игр, в том числе групповых, тесно соперничать в играх, соревнованиях

Образовательная ситуация «Ознакомление с окружающим миром. Дошкольник входит в мир социальных отношений»

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).
- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических

чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Направление образовательной деятельности «Труд»

Содержание образовательной деятельности «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Задачи и содержание работы по основным видам трудовой деятельности

Самообслуживание:

1. Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
2. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
3. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
4. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.
5. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно – бытовой труд:

1. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
2. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и

очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

3. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

4. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе:

1. Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

2. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

3. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

4. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Коллективный ручной труд:

1. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

2. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

3. Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

4. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

5. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

6. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и

его результатам

- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
- Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

К концу учебного года дети могут:

1. Проявлять культуру трудовой деятельности, бережно относиться к материалам и инструментам, доводить начатое дело до конца
2. Правильно чистить зубы, умываться, мыть руки, одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью, помогать друг другу
3. Помогать взрослым поддерживать порядок в группе, убирать постель после сна, дежурить по столовой, на занятиях
4. Выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы, участвовать в посеве и уборке овощей на огороде
5. Участвовать в сгребании снега, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега
6. Работать с бумагой, сгибать лист вчетверо, создавать из бумаги объемные фигуры, изготавливать украшения на елку, сувениры для родителей
7. Участвовать в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонте книг
8. Ответственно относиться к выполнению трудовых поручений, оценивать

результат своей работы, бережно относиться к тому, что сделано руками человека

Направление образовательной деятельности «Безопасность»

Содержание направления образовательной деятельности «Безопасность» («Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе») направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Безопасное поведение в природе.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Перспективное планирование «Безопасность/ ОБЖ»

Дата	Тема	Кол-во часов	Цели
СЕНТЯБРЬ	1.«Внешность человека может быть обманчива»		Довести до сознания детей мысль о том, что не всегда приятная внешность человека означает его доброе намерение и, наоборот, отталкивающая внешность не всегда означает его недобрые намерения.
	2. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».		Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.
	3. «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».		Обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; научить правильному поведению в таких ситуациях
	4. «Пожароопасные предметы»		Познакомить детей с пожароопасными предметами, сформировать чувство опасности огня; довести до сознания мысль о том, что этими предметами нельзя пользоваться самостоятельно.
	5. «Безопасная улица»		Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Расширять представление об улицах села. Закреплять знания о правилах дорожного движения и дорожных знаках, о назначении светофора.
ОКТАБРЬ	6. «Предметы, требующие осторожного обращения»		Познакомить с предметами, требующими осторожного обращения.
	7. «Использование и хранение опасных предметов»		Рассказать об опасных предметах, таких, как иглы, ножницы, булавки, лекарства; объяснить, где необходимо хранить такие предметы, чтобы не причинить вреда себе и окружающим.
	8. «Пожар» «Службы «01», «02», «03» всегда на страже»		Рассмотреть и обсудить причины и ситуации возникновения пожара, научить детей, как действовать во время пожара. Познакомить со службами спасения;

	9. «Правила пешехода»		Расширять знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закреплять знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»: закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «пешеходное движение запрещено», «велосипедное движение запрещено».
НОЯБРЬ	10. «Как вызвать полицию»		Рассказать о профессии работника полиции, познакомить с номером «02», научить вызывать полицию по телефону в экстренных случаях.
	11. «Скорая помощь»		Познакомить со службой скорой помощи, с номером телефона «03», научить вызывать скорую помощь по телефону.
	12. «Съедобные и несъедобные грибы»		Познакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, научить различать грибы по внешнему виду
	13. «Моя дорожная грамота»		Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.
ДЕКАБРЬ	14. «Контакты с животными»		Рассказать об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с животными
	15. «Как устроено тело человека»		Рассказать, как устроено тело человека.
	16. «Как работает сердце человека»		Рассказать о назначении и работе сердца.
	17. «Что мы делаем, когда едим»		Познакомить с назначением и работой системы пищеварения, правилами поведения за столом.
	18. «Отношение к больному человеку»		Воспитывать чувство сострадания, соучастия к инвалидам, больным, немощным, увечным, престарелым и одиноким людям; пробудить желание помочь, облегчить тяжелую участь таких людей.
ЯНВАРЬ	19. «Как мы		Познакомить с органами дыхания

	дышим»		
	20. «Как движутся части тела»		Рассказать, как движутся части тела, познакомить с понятием «сустав».
	21. «Опасный перекресток»		Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке; продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора.
ФЕВРАЛЬ	22. «Микробы и вирусы»		Рассказать об инфекционных болезнях и их возбудителях: микробах и вирусах.
	23. «Здоровье и болезнь»		Рассказать о профилактике заболеваний, воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
	24. «Личная гигиена»		Довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур.
	25. «Знаки сервиса»		Совершенствовать знания «Дорожной грамоты» . Дать представления о знаках «сервиса» : «Телефон», « Автозаправочная станция», « Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».
МАРТ	26. «Витамины и полезные продукты»		Познакомить с понятием «витамины» и продуктами, в которых они встречаются, рассказать о значении витаминов для здорового развития организма, обобщить и закрепить понятие «ягоды», «овощи», «фрукты».
	27. «Витамины и здоровый организм» 28. «Здоровая пища»		Закрепить знания о витаминах и их пользе для здоровья, систематизировать знания об овощах, фруктах, ягодах. Рассказать детям о продуктах питания и о их значении для человека, познакомить с понятиями «питательные вещества», «правильное», или «здоровое питание».
	29. Знакомство со знаком «Обязательное направление».		Познакомить детей со знаками «Обязательное направление» и их значение. Закрепить знание детей о значении знака «Въезд запрещен». Упражнять детей в выполнении правил безопасного движения. Воспитывать у детей внимание, организованность, интерес к труду взрослых.
АПРЕЛЬ	30. «Режим дня»		Сформировать представление о правильном

			режиме дня и о его значении для организма
	31. «На воде, на солнце»		Рассказать о безопасном поведении на водоемах в летний и зимний период времени
	32. «Спорт»		Рассказать детям о спортсменах, познакомить с различными видами спорта; прививать культуру здорового образа жизни
	33. «Знакомство с дорожным знаком «Дети»		Познакомить детей с дорожным знаком «Дети» и его назначением. Закрепить и расширить детей о правилах поведения пассажиров в общественном месте. Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, пробуждать интерес к художественному слову, к правилам дорожного движения. Воспитывать культуру в общественных местах, уважение к старшим, честность.
МАЙ	34. «Детские страхи»		Попытаться выяснить, чего бояться дети; помочь детям избавиться от возможного чувства страха
	35. «Конфликты между детьми»		Рассмотреть ситуации, из-за которых происходят ссоры; научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты и по возможности избегать их.
	36. «Игры во дворе»		Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе; научить детей предвидеть и по возможности избегать их.
	37. «Знакомство с дорожным знаком «Опасный поворот»		С/р игра «На перекрестке» Познакомить детей с дорожным знаком «Опасный поворот», его значением. Уточнить и закрепить знания детей о сигналах регулирования дорожного движения милиционера - регулировщика. Воспитывать интерес и уважение к труду милиционера - регулировщика.

К концу учебного года дети могут:

1. Соблюдать правила пребывания в детском саду, безопасного передвижения в помещении
2. Соблюдать правила участия в играх с природным материалом
3. Называть свою фамилию и имя, имя и отчество родителей, называть домашний адрес и телефон
4. Соблюдать правила поведения в общественном транспорте, на остановках

5. Культурно вести себя в природе, одеваться по погоде.

2. Образовательная область «Познавательная-исследовательская деятельность»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направления образовательной деятельности:

- «Познавательная-исследовательская деятельность»

Направление образовательной деятельности «Познавательная-исследовательская деятельность»

Содержание направления образовательной деятельности «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область «Познавательная-исследовательская деятельность» представлена в настоящей программе четырьмя дисциплинами (образовательными ситуациями):

- Формирование элементарных математических представлений.
- Предметное и социальное окружение (явления общественной жизни)
- Ознакомление с природой (экологическое воспитание).

Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Образовательная ситуация «Формирование элементарных математических представлений»

Количество

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета

(справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Перспективное планирование образовательной ситуации
«ФЭМП/конструирование»

Дата	Тема			
Сентябрь	<p>Ситуация№1.</p> <p>Знакомство с понятием «точка».</p> <p>Повторение счета от 1 до 5.</p> <p>Д/и. «Чудесный мешочек»</p> <p>Д/и. «Сосчитай, сколько каких геометрических фигур» Волчкова В.Н. стр.14</p>	<p>Ситуация№2</p> <p>Знакомство с понятиями «геометрическая фигура» и «Геометрическое место точек»</p> <p>Волчкова В.Н. стр15</p>	<p>Ситуация№3</p> <p>Знакомство с понятием «линия»</p> <p>Волчкова В.Н. стр.17</p>	<p>Ситуация№4</p> <p>Прямая и кривая линия.</p> <p>ВолчковаВ.Н. стр18</p>
Октябрь	<p>Ситуация №1</p> <p>1. Знакомство с понятиями «точка принадлежит прямой», «прямая проходит через точку», «прямая пересекает прямую».</p> <p>2. Знакомство с цифрой «7» (палочка Кюизенера черного цвета). Упражнение в счете от 1 до 7. Стихи о цифре «7».</p> <p>3. Игра «Дома зверей».Волчкова В.Н. стр.20</p>	<p>Ситуация №2</p> <p>1. Знакомство с понятием «замкнутая кривая».</p> <p>2. Игры «Считай - не ошибись», «Пары слов».</p> <p>3. Игра «Дорожные знаки». Волчкова В.Н. стр.21</p>	<p>Ситуация №3</p> <p>1. Знакомство с понятием «линейка», обучение её практическому применению. Закрепление знаний о прямой и кривой линиях.</p> <p>2. Упражнение в счете от 1 до 8 и обратно. Цифра «8» (палочка Кюизенера вишневого цвета). Игра «Раскрась шары».</p> <p>3. Игра «Кто больше увидит». Волчкова В.Н. стр.23</p>	<p>Ситуация №4</p> <p>1.Знакомство с разными видами штриховки.</p> <p>2. Сюжетно-дидактическая игра «Почта».</p> <p>Волчкова В.Н. стр.24</p>
Ноябрь	<p>Ситуация№1</p> <p>1.Знакомство с правилом «Через одну точку можно провести бесчисленное множество прямых</p> <p>2.Упражнение в счете от</p>	<p>Ситуация №2</p> <p>1.Знакомство с правилом «Через две точки можно провести прямую линию и только одну»</p>	<p>Ситуация №3</p> <p>1.Знакомство с понятием «отрезок линии» или «отрезок прямой».</p> <p>2. Упражнение в порядковом счете от 1</p>	<p>Ситуация №4</p> <p>1.Знакомство с понятием «луч» и «направление луча»</p> <p>2.Игра «Закончи предложение»</p> <p>3.Сюжетно-</p>

	1 до 9 и обратно 3.Игра «Угадай, что придумали взрослые» В.Н.Волчкова стр.26	2.Упражнять в счете от 1 до 10 и обратно 3.Игры с полосками В.Н.Волчкова стр.27	до 10 3.Ориентировка в пространстве В.Н.Волчкова стр.29	дидактическая игра «Зоопарк» В.Н.Волчкова стр.30
Д е к а б р ь	Ситуация №1 Количество и счет. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр.40	Ситуация №2 Количество и счет. Числа и цифры 0, 4, 5, 6. Решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, . Ориентировка во времени и в пространстве. Слева, справа, впереди, сзади. Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова. стр.43	Ситуация №3 Логическая задача. Количество и счет. Число и цифра 7. Знаки «, +, математическая загадка, порядковый счет. Величина. Часть и целое. Геометрические фигуры. Выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части. Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр.45	Ситуация №4 Количество и счет. Числа и цифры 1,2,3,4, 5,6, 7. Состав числа 7 из двух меньших. Ориентировка во времени. Дни недели Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр.48
Я н в а р ь	Ситуация №1 Количество и счет: числа и цифры 1-8, -,+. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца Январь. Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова. стр.50	Ситуация №2 Количество и счет: порядковый счет; сложение числа 8 из двух меньших. Величина: деление предмета на 4 части. Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр. 52	Ситуация №3 Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Овал. Ориентировка в пространстве. Положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр.54	Ситуация №4
Ф е в р а л	Ситуация №1 Количество и счет:знаки<,>; порядковый счет Геометрические фигуры: прямоугольник,	Ситуация №2 Количество и счет: числа и цифры 1-9; Величина: высокий, низкий. Ориентировка во	Ситуация №3 Ситуация №18 Количество и счет: порядковый счет; сравнение смежных чисел.	Ситуация №4 Количество и счет: число и цифра 10. Геометрические фигуры: выкладывание трапеции из счетных палочек,

ь	треугольник, квадрат, круг. Математика для детей 5-6 лет Е. В. Колесникова. стр.56	времени: дни недели; ознакомление с названием месяца февраль Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр. 58	Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: квадрат. Математика для детей 5-6 лет Е.В.Колесникова.стр.60	лодки, работа в тетради в клетку. Логическая задача: нахождение различия в двух похожих рисунках. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.63	
М а р т	Ситуация №1 Количество и счет:цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, трапеция, треугольник, квадрат. Логическая задача: дорисовка недостающих фигур. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.65	Ситуация №2 Количество и счет: решение задачи, соотнесение числа, знаки + -Геометрические фигуры: работа в тетради в клетку. Ориентировка во времени:ознакомление с названием месяца <i>март</i> Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.66	Ситуация №3 Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет Геометрические фигуры: работа со счетными палочками.. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.69	Ситуация №4 Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.71	Ситуация №5 Количество и счет:установление соответствий между цифрой и количеством предметов Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.73
А п р е л ь	Ситуация №1 Количество и счет:Решение задач на сложение и вычитание. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца – апрель. Геометрические фигуры: четырехугольник, шестиугольник.Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.75	Ситуация №2 Количество и счет:Решение задач на вычитание, установления соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку. Величина:большой, поменьше, самый маленький. Геометрические фигуры: треугольник.Ориентировка во времени: части суток. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.77	Ситуация №3 Количество и счет: решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Ориентировка во времени: дни недели, времена года Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.79	Ситуация №4 Количество и счет: решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.81	
М а	Ситуация №1 Количество и	Ситуация №2 Количество и	Ситуация №3 Количество и	Ситуация №4 Количество и	

й	<p>счет:Решение задач. Геометрические фигуры: Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца – май. Логическая задача: дорисовка предмета.Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.83</p>	<p>счет:Порядковый счет,решение математической загадки. Геометрические фигуры: рисование предмета из заданных фигур. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца – май. Геометрические фигуры: четырёхугольник, шестиугольник.Мате матика для детей 5-6 лет Е.В .Колесникова. стр.85</p>	<p>счет:Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек. Логическая задача: дорисовка предмета. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.87</p>	<p>счет:Решение задачи, примеров, соответствие цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1-10. Ориентировка во времени: закрепление знаний о месяцах – марте, апреле, мае. Математика для детей 5-6 лет Е .В .Колесникова. стр.89</p>
---	---	---	---	--

К концу учебного года дети могут:

1. Разбивать множества на части и воссоединять их, сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения предметов
2. Считать до 10, образовывать каждое число в пределах 5-10 из единиц
3. Получать равенство из неравенства добавляя (убирая) к меньшему количеству один предмет.
4. Отсчитывать предметы из большего количества по образцу (в пределах 10), осуществлять порядковый счет в пределах 10
5. Отвечать на вопросы «Сколько?», «Который?» «Какой?»
6. Делить предмет на несколько частей, называть их, сравнивая целое и части
7. Устанавливать размерные отношения между 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины
8. Находить предметы в ближайшем окружении одинаково и разной формы, сравнивая их с образцом на основе глазомера
9. Определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
10. Двигаться в заданном направлении или в соответствии со знаками, меняя его по сигналу
11. Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, ориентироваться на листе бумаги
12. Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше

(сначала), что позже (потом)

Образовательная ситуация «Ознакомление с окружающим миром»

Задачи:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Образовательная ситуация «Ознакомление с природой (Экология)»

Задачи:

Расширять и уточнять представления детей о природе.

Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

Лето. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективное планирование «Ознакомление с окружающим миром», «Ознакомление с природой (Экология)»

Дата	Тема				
Сентябрь	Ситуация Что я знаю о себе. Волчкова В.Н. стр.6 «Познавательное развитие» Пашкевич Т.Д. «Расти счастливым» стр76.	Ситуация Взрослые и дети. Волчкова В.Н. стр.9 «Познавательное развитие»	Ситуация Как всё живое растёт. Волчкова В.Н.стр.6 «Экология»	Ситуация Я и моя семья. Волчкова В.Н. стр.10 «Познавательное развитие» ПошкевичТ.Д. стр.79 «Расти счастливым»	
Октябрь	Ситуация «Кто нас воспитывает?» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие С. 22	Ситуация «Осень золотая» В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова Экология С. 19	Ситуация «Кто нас одевает и обувает?» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие С. 33	Ситуация Ситуация «Викторина «Осень» В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова Экология С. 29	
Ноябрь	Ситуация «Грибы»	Ситуация «Хлеб всему голова» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие С. 24	Ситуация «Осенние заботы животных птиц» В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова Экология С. 23	Ситуация «Осенние хлопоты человека» Экология С. 27 В.Н. Волчкова, Н. В. Степанова	Ситуация «Службы «01», «02», «03» всегда на страже» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное

				развитие С. 37	
Д Е К А Б Р Ь	Ситуация «Животные наши помощники» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Экология С. 44	Ситуация «Страшно» «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич Стр.84	Ситуация «Сохрани свое здоровье сам» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие. Познавательное развитие С. 64	Ситуация «Научим героев сказок безопасности»	
Я Н В А Р Ь	Ситуация	Ситуация «Покормите птиц зимой» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Экология С. 64	Ситуация «Техника- наша помощница» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Стр.89	Ситуация Грустный, веселый. «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич Стр.31	
Ф Е В Р А Л Ь	Ситуация «Мой родной Барнаул» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие С. 107	Ситуация «Что такое хорошо и что такое плохо» «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич Стр.94	Ситуация Дружба. «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич Стр.89	Ситуация Безопасность в мире, где есть опасности	
М А Р Т	Ситуация «Растения-лёгкие Земли»» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Познавательное развитие. Экология. Стр.84	Ситуация «Морские чудеса» Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе. Экология Стр.80	Ситуация «Что такое хорошо и что такое плохо» «Расти счастливым» Т.Д.Пашкевич Стр.94	Ситуация «Дорожны е знаки» Н. Н. Авдеева «Безопасн ость» стр117 №38	Ситуации «Игры во дворе» Н. Н. Авдеева «Дорожны е знаки» Стр122 №39

А П Р Е Л Ь	Ситуация №1 Знакомство со знаком «Обязательное направление». Разрешено только прямое движение. Можно ехать прямо и налево»	Ситуация №2 Покорение космоса	Ситуация №3 «Государственная символика России»	Ситуация №4 Человек - часть природы
	Ситуация. «Солнце-источник жизни на Земле. Луна-спутник Земли.»	Ситуация «Весна-красна»	Ситуация. «Спор, ссоры»	Ситуация. «Игры во дворе»
М А Й	Ситуация №1 Этот День Победы»	Ситуация №2 Цветущий луг	Ситуация №3 Государственные символы России: гимн»	Ситуация №4 Лес – это богатство. Правило поведения в лесу

К концу учебного года «Ознакомление с окружающим миром», дети могут:

1. Определять материалы, из которых построены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу)
2. Классифицировать предметы по назначению, материалу
3. Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей, о простейших технологических цепочках

К концу учебного года в «Ознакомление с природой (Экология)»

дети могут:

1. Различать и называть насекомых
2. Различать и называть домашних, зимующих и перелетных птиц.
3. Различать и называть диких и домашних животных (их повадки, зависимость от человека).
4. Различать и называть деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса; лекарственные и комнатные растения.
5. Наблюдать за объектами и явлениями природы.
6. Обобщать и систематизировать представления о временах года, частях суток.
7. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
9. Правильно вести себя в природе

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Направление образовательной деятельности

«Речевое развитие. Обучение грамоте»

Содержание направления образовательной деятельности «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с —

ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, продумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Перспективное планирование «Развитие речи»

Дата	Тема по развитию речи	Тема по развитию речи	Тема по обучению грамоте
Сентябрь	Ситуация Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр 18.	Ситуация Пересказ художественного произведения. Л. Толстого «Два товарища»	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.27
	Ситуация Чтение художественного произведения. «Доброе слово лечит, а худое калечит»	Ситуация Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа «Ежи»	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.28
	Ситуация Пересказ сказки «Лиса и рак» «Занятия по развитию речи в детском саду» О.	Ситуация Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.29
	Ситуация Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»		Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.30
Октябрь	Ситуация Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Ситуация Пересказ художественного произведения Я. Тайц «По грибы»	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 32
	Ситуация Чтение художественных произведений. «У природы	Ситуация Рассказывание по картине. Составление описательного	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение

Б	нет плохой погоды». (По произведениям Е.Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила») Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. С. 21	рассказа по репродукции картины И. Левитана «Золотая осень» Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Волчкова В.Н. Степанова Н.В. С. 25	дошкольников» грамоте С. 35
	Ситуация Рассказывание по скороговорке «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова стр.202	Ситуация Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют» О.С.Ушакова стр.205	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 36
	Ситуация. Рассказывание по картине «Строим дом» «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова стр.206	Ситуация Составление рассказов на темы стихотворений О.С.Ушакова стр.208	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 37
Н О Я Б Р Ь	Ситуация№1 Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Ситуация №2 Составление рассказа – описания « Лиса»	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 37
	Ситуация №3 Составление рассказа «Дары природы»	Ситуация №4 Рассказывание по картине «Ежи»	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 37
	Ситуация№5 Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка»	Ситуация №6 Рассматривание и описание картины И.Шишкина « Рожь»	Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 37
	Ситуация Составление рассказов на темы стихотворений		Ситуация Л.Е. Журова «Обучение дошкольников» грамоте С. 37

Д Е К А Б Р Ь	Ситуация Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.39	Ситуация Пересказ художественного произведения. Н.Калинина «Про снежный колобок» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.41	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.43
	Ситуация Чтение художественного произведения. «Любишь кататься, люби и саночки возить» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.42	Ситуация Рассказывание об игрушках. «Подарки Деда Мороза» Волчкова В.Н., Степанова Н.В стр.45	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.45
	Ситуация Рассказывание по картине «Речка замерзла» Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» С. 185	Ситуация Рассказывание на темы скороговорок	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.47
	Пересказ сказки «Петух да собака» «Занятия по развитию речи в детском саду» С.А.Ушакова стр.232		Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.48
Я Н В А Р Ь	Ситуация Чтение художественных произведений. «Жадная душа - без дна ушат» (по произведениям Я. Акима «Жадина», з.Александровой «Подарили нашей Вере») Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.51	Ситуация Составление описательного рассказа по репродукции картины И. И. Шишкина «На севере диком» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.55	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.49.
	Ситуация Рассказывание по картине «Северные олени» «Занятия по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова» Стр.234	Ситуация Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С. Ушакова. Стр.237	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.50
	Ситуация «Живые слова»	Ситуация Пересказ сказки «Лиса и	Ситуация «Обучение дошкольников

	О.С. Ушакова стр.240	кувшин» О.С. Ушакова стр244	грамоте» Л.Е.Журова» Стр.51
Ф Е В Р А Л Б	Ситуация Творческое рассказывание «Придумывание небылицы» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.58	Ситуация Пересказ художественного произведения Е.Пермяк«Для чего руки нужны» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.63	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.52
	Ситуация Чтение художественных произведений «Маленькое дело, лучше любого безделья» 9по произведениям Д.Лукича «Четыре девочки», В.Зайцева «Я одеться сам смогу, Б.Заходера «Переплетчица», Ю.Гарей «Колыбельная» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.64	Ситуация Рассказывание по серии картинок-иллюстраций детских книг «Детский книжный магазин» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.67	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.53
	Ситуация Рассказывание на тему«Как цыпленок заблудился» О.С. Ушакова стр.249	Ситуация Рассказывание на заданную тему О.С. Ушакова стр254	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.54
	Ситуация Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» О.С. Ушакова стр254	Ситуация Составление рассказа по набору игрушек О.С. Ушакова стр255	Ситуация «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е.Журова» Стр.55
	Ситуация Творческое рассказывание «Сочиняем стихи с ветерком» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.69	Ситуация Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство». Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.74	Ситуация «Знакомимся с ударением» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е .Журова №26 Стр.57
Ситуация	Ситуация Чтение художественных	Ситуация «Проводим звуковой	

		произведений. «Как аукнется, так и откликнется» Е. Благинина Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.76	анализ слова» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е. Журова» №27 Стр.58
	Ситуация Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины А. Саврасова«Грачи прилетели» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.81	Ситуация Придумывание сказки на тему «Приключения зайца» О.С. Ушакова стр.257	Ситуация «Играем со словами» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е. Журова» №28 Стр.59
	Ситуация Рассказывание на предложенную тему. О.С. Ушакова стр259	Ситуация Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» О.С. Ушакова стр261	Ситуация «Учимся сравнивать слова» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е. Журова» №29 Стр.60
А П Р Е Л Ь	Ситуация. Веселые загадки Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.84	Ситуация Пересказ художественного произведения Е.Чарушин «Воробей» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.88	Ситуация «Приключения в стране звуков» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е .Журова №30 Стр.61
	Ситуация Не жалея минутки для веселой шутки Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.91	Ситуация Рассказывание о предмете. «Рекламируем кафе «Лакомка» Волчкова В.Н. Степанова Н.В. Стр.96	Ситуация «Как потерялся ударный молоточек» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е. Журова» №31 Стр.62
	Ситуация Рассказывание по картине «Зайцы» О.С. Ушакова стр.263	Ситуация Рассказывание на тему «Как Сережа нашел щенка» О.С. Ушакова стр265	Ситуация Ситуация «Какой звук важнее» «Обучение дошкольников грамоте» Л. Е. Журова» №32 Стр.62
	Ситуация Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик» О.С. Ушакова стр267	Ситуация Инсценировка отрывка русской народной сказки « Маша и медведь»	Ситуация Ситуация «Как звуки спорили» «Обучение дошкольников грамоте»

			Л. Е. Журова» №33 Стр.63
М А Й	Ситуация Составление описательного рассказа «Утро в деревне» В.Н Волчкова, Н.В.Степанова стр 107	Ситуация Чтение художественных произведений «Старый друг лучше новых двух» Стр. 104	
	Ситуация Пересказ художественного произведения по сказке «У страха глаза велики» Стр.101	Ситуация Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка?» Стр 98	

К концу учебного года дети могут:

1. Употреблять слова в точном соответствии со смыслом, подбирать существительные к прилагательному
2. Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, подбирать слова со сходным и противоположным значением
3. Правильно и отчетливо произносить звуки, определять места звука в слове (начало, середина, конец)
4. Составлять по образцу сложные и простые предложения, пользоваться прямой и косвенной
5. Замечать неправильную постановку ударения в слове,
6. использовать разные способы образования слов
7. Согласовывать прилагательные с существительными, существительные с числительными
8. Поддерживать беседу, выразительно пересказывать небольшие сказки, составлять рассказы о событиях из личного опыта
9. По образцу рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, придумывать свои концовки к сказкам

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления образовательной деятельности:

- «Ознакомление с художественной литературой»
- «Художественное творчество»
- «Конструирование/ручной труд»
- «Музыка»

тематическая интегративная сеть (5-6 лет)

«Осенние краски»			
Мир природы - Мир предметов - Мир человека			
СЕНТЯБРЬ			
«художественная литература» «коммуникация»	«музыка»	«художественное творчество»	
		лепка	рисование
Осень на опушке краски разводила (осенние стихи)	Отговорила роща, золотая!	Мы корзиночку сплетем... (жгутики)	Королева Кисточка рассказывает...
			Осень на опушке краски разводила
Овощи на грядке играют с нами в прятки	Во саду ли, в огороде.	... урожай весь соберем! (натюрморт овощи, фрукты, цветы)	Садово-огородный натюрморт
			В мастерской художника (И.Щетинина)
Рассказывание РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	У меня есть сарафан	Необычная ваза (барельеф: фасоль, горох)	Сарафан для Аленушки
			Красивая ваза с цветами
Заучивание стихотворения А.Кушнера «Что я узнал»	Самые дорогие и любимые	Картинка-пластилинка: цветы	Поздравление работникам детского сада
ОКТАБРЬ			
Гном Гномыч (чтение А.Балинт)	Пестрый колпак	Маленький гномик (конус, шар, ручки-колбаски)	В мастерской художника (А.П. Щетинин)
	Шествие гномов (Э.Григ)		Жил да был на свете гном...
Кругом вода	У ручейка	Картинка-пластилинка (рыбки, барельеф)	Кругом вода (рыбы)
Улетают разные птицы	Последняя стая	Птички и птенчики	Улетают, улетают!

Дом, в котором я живу!	Веселые вытворяшки в музыке	Веселые человечки (малыши и малышки)	Дом в котором мы живем Где живут картины (искусство Барнаула)
НОЯБРЬ			
Поздняя осень	Как ты, осень, хороша!	Осенние загадки (по замыслу)	В гости к художнику И.Левитану
	Осенние посиделки		Поздняя осень
Чтение веселых стихотворений	Клоун Бим и рыжий Кот	Пластилиновая путаница	Клякса приходила, клякса наследила...
	Не будь зевакой.		
Чтение и пересказ рассказа Е.Чарушина «Медвежонок»	Почему медведь зимой спит?	Медвежонок (геометрические формы)	Волшебные предметы
	Ехали медведи на велосипеде		Медвежонок
Я и моя мама	Мир волшебной Светофории	Панно «Цветок»	Веселый светофор (о безопасном движении)
	Лучше всех на свете, мамочка моя!		Моя мама (к Дню матери)
«Зимние узоры»			
Мир природы - Мир предметов - Мир человека			
ДЕКАБРЬ			
«художественная литература» «коммуникация»	«музыка»	«художественное творчество»	
		лепка	рисование
Чтение стихотворений о зиме «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	Сказочный снегопад	Картинка-пластилинка (снежинка)	Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима (2 занятия)
	Белая снежинка		
Чтение (В.И. Даль «Девочка Снегурочка»)	Ледяная девочка	Снегурочка (геометрические формы, силуэт)	Платочек для Снегурочки
	Вальс снежинок		Снежинка-балеринка
Скоро, скоро Новый год! (новогодние стихи)	Пусть кружится хоровод	Елочные игрушки (тестоластика)	Снеговик
	Зимние радости		Все хотят повеселиться возле елочки своей (коллаж)
ЯНВАРЬ			
Дружбой надо дорожить	Дружба – это здорово	Как мы играем зимой	Мы с другом вдвоем...
	Мы в снежки играем смело		
Зимние узоры (Н.Некрасов «Мороз Красный нос»)	Как хороша, ты Зимушка-зима	Белая береза под моим окном... (процарапывание на пластилине)	Узоры на окне
	Снежные превращения		
Наше настроение (веселые и грустные)	Весело и грустно	Приключения снеговика	Рисуем на окне (и весело, и грустно)

стихи)	Шутка в музыке и движении		В мастерской художника (Грабарь)
ФЕВРАЛЬ			
Птичья столовая (В.Бианки «Синичкин календарь»)	А воробьи чирикают	Угощайтесь птички, птички-невелички.	Птичья столовая
Малые формы фольклора	В гости к бабушке Агашевне	Необыкновенная ваза	Платочек для Даренки
Мой брат уехал на границу (стихи к празднику)	Во всем хочу как папа стать	Кружка для папы (тестоластика)	День защитника Отечества
Чтение (П.Бажов «Серебряное копытце»)	В гости к нам пришли матрешки	Дымковская игрушка	Колыванские самоцветы
	Если весело живется...		Улыбка Дымки
«Весеннее настроение»			
Мир природы - Мир предметов - Мир человека			
МАРТ			
«художественная литература» «коммуникация»	«музыка»	«художественное творчество»	
		лепка	рисование
Для любимой бабушки (стихи к празднику)	Мама лучше всех на свете	Медальон для мамочки	Я знаю, любит мама...
	Ах, бабушка, бабулечка.		В подарок любимой бабуле (поздравительная открытка)
Чтение (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)	На дне морского царства	Морские чудеса (рыбки)	В гостях у Русалочки
	Аквариум		Волшебный терем
Пришла весна, запели птички (заучивание стихотворения)	Песни пробужденья	Филимоновская игрушка (глина)	Пришла весна, прилетели птицы
	Кличем весну		У каждого художника свой узор любимый (декоративное рисование)
АПРЕЛЬ			
Апрель, апрель...	Звезды на паркете	Веточки и почки (налеп)	В мастерской художника (А.Саврасов)
	Земля полна чудес		Апрель, апрель...
Чтение (сказка В.Гаршина «Городок в табакерке»)	Шутки в музыке	И посуда убежала...	Портрет бабушки Федоры
	Гости на планете Земля		Чудо-планета
Приключения Незнайки на луне	Путешествие на лунном облаке	На арене волшебного цирка.	На чем поедem в страну Выдумляндию

	Веселые вытворяшки		В стране Вообразилии
РНС «По щучьему веленью»	Подарки из яйца	Куличи пасхальные!	Пасхальное яичко
МАЙ			
Про жаркую пустыню	Наши гости	Животные жарких стран	Животные жарких стран
Цветочная палитра	Дыхание и трепет	Панно «Расцвели в саду цветочки»	Цветочный перезвон
	Хоровод цветов		Мы приехали на станцию
Любимые игры детей	В деревне Потешкино	Поиграем, пошалим...	Лида прыгалку берет
Здравствуй, лето красное!	Где ты, лето, живешь?	Сказочная птица (декоративный налеп)	Здравствуй, лето!

Направление образовательной деятельности «Ознакомление с художественной литературой»

Содержание направления образовательной деятельности «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса».

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

***Перспективное планирование «Ознакомление с художественной литературой»
(Программа «Радужный мир искусства»)***

Дата	Тема
СЕНТЯБРЬ	Ситуация. «Осень на опушке краски разводила» (осенние стихи) «Радужный мир искусства» Стр.153
	Ситуация. «Овощи на грядке играют с нами в прятки» «Радужный мир искусства» Стр.153
	Ситуация. Рассказывание РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» «Радужный мир искусства» Стр.153
	Ситуация Заучивание стихотворения А. Кушнера «Что я узнал» "Радужный мир искусства" стр.153
ОКТАБРЬ	Ситуация Знакомство с отрывком из сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (И. Токмакова «Где спит рыбка»)
	Ситуация. Чтение стихотворения О. Высотская «Улетают птицы разные»
	Ситуация. «Дом, в котором я живу» Чтение Ю. Мориц «Домик с трубой»
	Ситуация Чтение А. Балинт «Гном Гномыч»
НОЯБРЬ	Ситуация Чтение и пересказ рассказа Е. Чарушина «Медвежонок»
	Ситуация

	«Поздняя осень» С. Есенин «Нивы сжаты» А. Майков «Осенние листья»
	Ситуация «Чтение веселых стихотворений» Ю. Мориц «Хохотальная путаница» К. Чуковский «Путаница»
	Ситуация «Я и моя мама» А. Барто «Мама уходит на работу»
ДЕКАБРЬ	Ситуация Чтение стихотворений о зиме С. Есенин «Пороша».
	Ситуация Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А. Пушкина
	Ситуация Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»
	Скоро, скоро Новый год Новогодние стихотворения, С. Маршак «Песня о елке»
ЯНВАРЬ	Ситуация Наше настроение Чтение Д.Хармс «Веселый старичок», «Радужный мир искусства» стр.160
	Ситуация Дружбой надо дорожить. Чтение: В. Драгунский «Друг детства» «Радужный мир искусства» стр.160
	Ситуация Чтение сказки: Г. Андерсена «Снежная королева» «Радужный мир искусства» стр. 160
ФЕВРАЛЬ	Ситуация А. Прокофьев «Снегири» «Радужный мир искусства» стр.161
	Ситуация «История и быт в искусстве» Русский фольклор: потешки песенки заклички «Радужный мир искусства» стр.161
	Ситуация Чтение сказки П. Баженова «Серебряное копытце»

	«Радужный мир искусства» стр. 161
	Ситуация «День защитников отечества» О. Высотская «Мой брат уехал на границу»
МАРТ	Ситуация. «Пришла весна, прилетели птицы» «Радужный мир искусства» стр.163
	Ситуация. Чтение и заучивание стихотворений о цветах «Радужный мир искусства» стр.163
	Ситуация. Чтение А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» «Радужный мир искусства» стр. 163
	Ситуация. «Для любимой бабушки» «Радужный мир искусства» стр.163
	Ситуация. «Литературная викторина» О. С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой» стр.97
АПРЕЛЬ	Ситуация Апрель, апрель... «Радужный мир искусства» стр.163
	Ситуация «Космические приключения» «Радужный мир искусства» стр.163
	Ситуация Чтение русской народной сказки «По щучьему велению» «Радужный мир искусства» стр.163
	Ситуация Чтение Сказки В. Гаршина «Городок в табакерке» «Радужный мир искусства» стр. 163
МАЙ	Ситуация Г. Гальцер «Про жаркую пустыню»
	Ситуация А. Барто «Верёвочка», «Лида прыгалку берёт...»
	Ситуация Стихи Е. Серовой из сборника «Лужайка»
	Ситуация Т. Голуб «Главный запах лета»

К концу учебного года дети могут:

1. Внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки
2. Выражать эмоциональное отношение к литературным произведениям, понимать скрытые мотивы поведения героев

3. Выразительность естественными интонациями читать стихотворение, участвовать в течение текста по ролям, в инсценировках

4. Рассматривать иллюстрации, сравнивать их к одному и тому же произведению

5. Проявлять чуткость к художественному слову.

Направление образовательной деятельности «Художественное творчество»

Содержание направления образовательной деятельности «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;

- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;

- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей

складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);

- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;

- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных опенок), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому).

Образовательная ситуация «Рисование»

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;

побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают

и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с различными видами росписями, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Перспективное планирование образовательной ситуации «Рисование» (см. Программа «Радужный мир искусства»)

Образовательная ситуация «Лепка»

- учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику
- продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

Образовательная ситуация «Аппликация»

- показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из

сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью);

- показать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;

- умение следовать групповым правилам взаимодействия с взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности Алтайского края;

- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;

- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

Перспективное планирование «Лепка» (Программа «Радужный мир искусства»)

Дата	Тема
СЕНТЯБРЬ	Мы корзиночку сплетем... (жгутики)
	Урожай весь соберем! (натюрморт: овощи, фрукты, цветы)
	Необычная ваза (барельеф: фасоль, горох)
	Картинка-пластилинка: цветы
ОКТЯБРЬ	Ситуация «Осенний букет»
	«Ситуация Птички и птенчики
	Ситуация «Ёж» (аппликация)
	Ситуация Веселые человечки (малыши и малышки)
НОЯБРЬ	Ситуация Маленький гномик (конус, шар, ручки-колбаски)
	Ситуация (аппликация) «Наш город»
	Ситуация № Картинка-пластилинка (рыбки, барельеф)
	Ситуация (аппликация) «Машины на улицах города»
ДЕКАБРЬ	Ситуация Волшебная снежинка
	Ситуация. Снегурочка (геометрические формы, силуэт)
	Ситуация. Елочные игрушки (тестопластика)
	Ситуация. Снегири на ветках (аппликация)
ЯНВАРЬ	Как мы играем зимой (лепка)
	Белая береза под моим окном... (процарапывание на пластилине)
	Приключения снеговика
ФЕВРАЛЬ	Угощайтесь, птички, птички-невелички
	Необыкновенная ваза
	Кружка для папы (тестопластика)
	Дымковская игрушка
МАРТ	Коллективная работа «Открытка для мамы»
	Ситуация. «Медальон для мамочки» (лепка)
	Ситуация. «Морские чудеса» (рыбки, лепка)
	Ситуация. «Поздравительная открытка для мамы» (аппликация)
АПРЕЛЬ	Ситуация.

	На арене волшебного цирка (лепка)
	Ситуация. «Стайка дельфинов» (аппликация)
	Ситуация. «Нежные подснежники» (аппликация) Ситуация.
	Ситуация. «Верба душистая» (лепка)
МАЙ	Животные жарких стран
	Панно «Расцвели в саду цветочки»
	Поиграем, пошалим...
	Сказочная птица (декоративный налеп)

Перспективное планирование «Аппликация»

Дата	Тема	Кол-во часов	Цели
СЕНТЯБРЬ	«Веселые портреты»		Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки мятой бумаги - прическа) Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветовое восприятие (подбирать цветную бумагу и карандаши в соответствии с цветом волос и глаз).
	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)		Познакомить с возможностью создания образа, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
ОКТАБРЬ	«Наш город»		Учить детей вырезать сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз – по прямой, по косой по сгибам. Развивать композиционные умения при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.
	«Машины на улицах города»		Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины). Совершенствовать технику

			вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз. Формировать композиционные умения - ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения.
НОЯБРЬ	«Мебель» Полосатый коврик		<i>Цель:</i> Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. <i>Задачи:</i> - Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. - Закреплять приемы аккуратного наклеивания. - Учить договариваться друг с другом о ходе работы. - Воспитывать доброту, заботу о животных
	«Одежда» Шапка и варежки для куклы		<i>Цель:</i> Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. <i>Задачи:</i> - Закреплять умение соотносить цвет с его названием.
ДЕКАБРЬ	«Снеговик в шапочках и шарфиках»		Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата, путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.
	«Звездочки танцуют»		Учить детей вырезать звёздочки из красивых фантиков и фольги; совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звёздочек и нарисованных снежинок для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную и накладную). Формировать композиционные умения (прикладывать снежинки и звёздочки к фону, передвигать в поисках наиболее удачного расположения).
	«Где-то на белом свете...»		Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание,

			обрывание, выщипывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции.
ЯНВАРЬ	Шляпа фокусника		Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело.
ФЕВРАЛЬ	«Банка варенья для Карлсона»		Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
	«Галстук для папы»		Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений (наличие особого, подчёркнуто эмоционального, обращения и пожеланий, связанных с тем или иным событием).
МАРТ	«Весенний букет»		Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.
	«Солнышко улыбнись»		Вызывать у детей интерес к созданию соляных образов в технике аппликации. Учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять

			из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга. Показать варианты лучиков (прямые, волнистые, завитки, трилистники, треугольники, трапеции, зубчики) и способы их изготовления. Развивать чувство цвета, формы и композиции.
	«Башмак в луже»		Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки). Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй обшипывать по краю, чтобы передать особенности нечёткого отражения в луже). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.
АПРЕЛЬ	«Нежные подснежники»		Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику - составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
	«Стайка дельфинов»		Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
МАЙ	«Наш аквариум»		Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов - из квадратов или прямоугольников путём закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы). Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества

			при создании коллективной композиции.
	«Нарядные бабочки »		Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.

К концу учебного года дети могут в аппликации:

1. Разрезать бумагу на короткие и длинные полосы, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
2. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
3. Использовать прием обрывания
4. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

Направление образовательной деятельности «Конструирование/ручной труд»

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Перспективное планирование образовательной ситуации «Конструктивная деятельность / ручной труд»

Дата	Тема	Кол-во часов	Цели
------	------	--------------	------

СЕНТЯБРЬ	1.Конструирован ие домика с окошками.		Уточнять представление о строительных деталях конструктора, способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в совместном конструировании; развивать творчество, конструкторские навыки
	2.Стрекоза из природного материала.		Расширять представление о различных летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки, пространственное мышление
	3.Конструирован ие многоэтажного дома.		Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины); воспитывать сосредоточенность.
	4.Бабочка из природного материала.		Способствовать развитию детей умения создавать художественный образ; развивать фантазию, изобретательность; учить проявлять интерес к изобразительной детской деятельности.
ОКТАБРЬ	5.Конструирован ие машины.		Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении; учить строить игрушку, накладывая кубика на кирпичек; закреплять умение сравнивать свойства предметов
	6.Котенок из природного материала.		Развивать умение выполнять работу из природного материала, стремление к творчеству
	7.Конструирован ие машины.		Формировать умение конструировать; координацию движений; воспитывать коллективизм
	8.Птичка из природного материала.		Учить изготавливать игрушки из природного материала. Формировать у детей эстетический вкус; развивать умение создавать художественные образы
	9.Конструирован ие самолета.		Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластилин, воспитывать интерес к постройке, различных видов транспорта
НОЯБРЬ	10.Лебедь из природного материала.		Развивать умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность.
	11.Конструирова		Расширять представление о различных

	ние «Ракеты».		летательных аппаратах; развивать конструкторские навыки, пространственное мышление.
	12. Изготовление лошадки из природного материала.		Учить умение выполнять изделие из природного материала; развивать стремление к познанию свойств материала; воспитывать аккуратность.
	13. Конструирование грузовика.		Развивать умение конструировать из строительного материала; развивать самостоятельность. Закрепить умение плотно прикладывать кирпичики плашмя друг к другу узкой, короткой стороной («Дорога»). Продолжать формировать у детей представление грузовых машинах, их функциональном назначении, строении
ДЕКАБРЬ	14. Плот из природного материала.		Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность
	15. Конструирование робота.		Упражнять в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение, внимание, сообразительность
	16. Козлик из природного материала.		Учить изготавливать игрушки из природного материала; развивать фантазию, изобретательность
	17. Конструирование городка для кукол.		Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе сообща.
ЯНВАРЬ	18. Петушок из природного материала.		Способствовать развитию детей умения создавать художественные образы
	19. Конструирование улицы села.		Упражнять в составлении плана; совершенствовать конструкторский опыт; развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер
	20. Старичок-Лесовичок из природного материала.		Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность

	21.Конструирование «Мост для пешеходов».		Расширять представление о мостах, их назначении, строении; строить две лесенки и делать перекрытие (накладывать сверху пластины) играть с постройкой; развивать внимание, сообразительность.
ФЕВРАЛЬ	22.Буратино из природного материала.		Закреплять умение выполнять изделие из природного материала. Формировать у детей эстетический вкус; воспитывать самостоятельность и аккуратность
	23.Конструирование моста.		Закреплять умение выполнять конструкцию из природного материала; развивать внимание, сообразительность, воспитывать аккуратность и самостоятельность.
	24.Павлин из природного материала.		Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; развивать фантазию, воспитывать аккуратность и самостоятельность.
МАРТ	25.Постройка башенки и забора для птички, домик для собачки.		Совершенствовать умения и навыки постройки башенки и забора. Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать фантазию, изобретательность, воспитывать коллективизм.
	26.Лиса из природного материала.		Формировать навыки изготовления игрушки из природного материала, умение создавать художественные образы
	27.Конструирование башни и дома.		Уточнять представление о строительных деталях, деталях конструктора; развивать игровые конструктивные навыки, творчество
	28.Слон из спичечных коробков.		Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА, обклеивать коробки бумагой, оформлять подделку
АПРЕЛЬ	29.Конструирование кораблей.		Познакомить детей с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить приставлять плотно друг к другу кирпичи, стая на длинную узкую сторону, изображая лодку или пароход
	30.Зайка из природного материала.		Закреплять умение изготавливать игрушки из природного материала; развивать фантазию и изобретательность
	31.Конструирование		Расширять обобщенные представления о разных видах судов, в зависимости от их назначения;

	ние водного транспорта.		развивать внимание и память. Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала.
	32.Краб из природного материала		Закреплять умение выполнять изделие из природного материала; развивать творческие способности, воспитывать аккуратность.
	33.Конструирование по желанию.		Закрепить умение самостоятельно придумывать тему постройки; выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструктивные способности, мышление, творчество, обогащать речь, воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек
МАЙ	34.Чебурашка из природного материала.		Закреплять умение изготавливать игрушки из природного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать познания свойств материала, желание экспериментировать с ними
	35.Конструирование комнат теремка.		Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность
	36.Веселый человечек из природного материала.		Закреплять умение выполнять изделие из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность, развивать память, мышление и внимание
	37.Конструирование по замыслу		Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала; воспитывать самостоятельность и аккуратность

К концу учебного года дети могут:

1. Создавать разнообразные постройки и конструкции, выделяя основные части и характерные детали конструкций
2. Анализировать сделанные педагогом постройки и на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создания собственной постройки.
3. Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

4. Работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости

Направление образовательной деятельности «Музыка»

Перспективное планирование образовательной ситуации «Музыка» (См. Программа «Радужный мир искусства»)

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Направления образовательной деятельности:

- ***«Здоровье»***
- ***«Физическая культура»***

Направление образовательной деятельности «Здоровье»

Содержание направления образовательной деятельности «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить,

чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Критерием эффективности оздоровительной работы ДОУ служит улучшение состояния здоровья детей и как следствие этого снижение заболеваемости и повышение посещаемости. Оценка состояния здоровья детей проводится на основании наблюдений и по итогам профилактических осмотров. Оценка физического развития детей проводится 2 раза в год (осень, весна) по данным антропометрических показателей (длина и масса тела) и результатам тестирования физической подготовленности.

Большое значение на повышение качества оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста оказывают экскурсии и целевые прогулки.

Перспективное планирование образовательной ситуации «Здоровье (Валеология)»

Дата	Тема	Кол-во часов	Цели
СЕНТЯБРЬ	1.«Здравствуйте мои друзья».		Создание условий для радостного общения детей после летнего отпуска. Помочь детям понять, что от слов - хороших или плохих - зависит здоровье, как самих детей, так и окружающих
	2.«В гости к медицинской сестре – антропометрия»		Рассказать детям о том, какие изменения у них произошли в организме за полгода.
	3.«Здоровый образ жизни»		Дать понятие «здоровье», формировать у детей представление о здоровом человеке и развивать

			умение использовать имеющиеся знания о здоровье в берегающих условиях.
	4.«Что такое болезнь?»		Формировать представление о правилах ухода за больным, формировать умение характеризовать свое самочувствие.
ОКТАБРЬ	5.«Что помогает мне быть здоровым»		Раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья.
	6.«Витамины и их роль в жизни человека. Каталог витаминов для детей».		Закрепить знания детей о витаминах, сделать каталог витаминов для детей с помощью родителей.
	7.«Приготовление витаминного салата».		Научить детей приготавливать витаминный салат.
	8.«Рисование: витамины на нашем столе – фрукты и овощи».		Через рисунок закрепить представление детей о витаминах растительного происхождения.
НОЯБРЬ	9.«Мои защитники: кожа, ногти, волосы»		Дать общее представление о том, что кожа, ногти и волосы являются защитниками организма человека.
	10.«Кожа, её строение и значение»		Познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции.
	11.«Гигиена кожи»		Учить детей любить себя и свое тело, прививать гигиенические навыки.
	12.«Как возникают болезни»		Дать детям понять, что болезни не возникают из ничего, а ими заражаются. Сформулировать правила, которые нужно соблюдать, чтобы уберечься от инфекции.
ДЕКАБРЬ	13. «Беседа о вирусах – вредилусах. Рисование вирусов по представлению»		Познакомить детей с вирусами, которые вызывают заболевания.
	14.«Лекарственные растения нашего края»		Продолжать знакомство с лекарственными растениями своего края, учить детей делать гербарий.
	15.«Лечебные деревья»		Продолжать знакомство с лечебными свойствами некоторых деревьев.
	16.«Рисование лекарственных растений –		Закрепить через практическую деятельность названия лекарственных растений.

	составление альбома».		
ЯНВАРЬ	17.«Рождественские каникулы: спортивные праздники и развлечения»		Создать условия для отдыха, вызвать желание заниматься спортом
	18.«Спортландия – спортивные игры и развлечения»		Прививать любовь к спорту. Развивать у детей физические качества.
	19.«Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами».		Познакомить с оздоровительными свойствами снега.
	20.«Я – часть природы»		Учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.
ФЕВРАЛЬ	21.«Части тела человека»		Учить детей любить себя и свое тело. Познакомить с частями тела человека.
	22.«Функции позвоночника, скелета»		Развивать у детей понимание функции позвоночника, скелета.
	23.«Моя красивая осанка»		Познакомить детей с понятием «осанка» и ее важностью для сохранения здоровья.
	24.«Органы слуха»		Активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности.
МАРТ	25.«Роль зрения в жизни человека»		Показать детям какую роль играют глаза в жизни человека.
	26.«Уход за зубами»		Напомнить детям о средствах личной гигиены, закрепить приобретенные навыки.
	27.«Зубная паста, мыло и вода – наши лучшие друзья»		Познакомить детей с продуктами, которые укрепляют и разрушают зубы.
	28.«О правильном приеме пищи»		Развить у детей представление о работе главного органа пищеварения – желудка.
АПРЕЛЬ	29.«Наши внутренние органы»		Дать детям общие представления о внутренних органах человека

	30.«Сердце – наш мотор»		Познакомить детей с сердцем и его функции в организме человека.
	31.«Для чего нужна кровь?»		Рассказать детям о кровеносной системе нашего организма, как остановить кровотечение.
	32.«Зачем мы дышим: органы дыхания»		Познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание.
МАЙ	33.«В здоровом теле – здоровый дух»		Закрепление пройденного материала.
	34.«Движение – это жизнь. Спортивные игры»		Прививать любовь к спорту.
	35.«Солнце, воздух и воды – наши лучшие друзья»		Закрепить знания детей о естественных факторах природы и правилах закаливания организма этими факторами.
	36«Правила поведения на воде»		Формировать у детей навыки безопасного поведения на воде.

К концу учебного года дети умеют:

1. Проявляет потребность в ЗОЖ и интерес к физ. культуре, спорту и желанию заниматься
2. Самостоятельно организовывать спортивные игры, выполнять спортивные на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование.
3. Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.
4. Самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей. При кашле и чихании закрывать нос и рот платком.
5. Соблюдать порядок в своем шкафу, аккуратно заправлять постель.
6. Правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.
7. Характеризовать свое самочувствие, обращаться с просьбой, благодарить.

Направление образовательной деятельности «Физкультура»

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением

- выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
 - Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
 - Развивать творчества в двигательной деятельности;
 - Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
 - Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
 - Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
 - Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
 - Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
 - Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-

отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр.

Спортивные игры Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и

полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Перспективное планирование «Физкультура на прогулке»

Дата	Тема	Кол-во часов	Цели
СЕНТЯБРЬ	Прогулка – поход «Разноцветное лето»		Учить соблюдать равновесие при ходьбе по бревну; упражнять в умении энергично отталкиваться при прыжке в высоту с доставанием до предмета; упражнять в прыжках в длину с места, в метании на дальность одной рукой. Развивать ловкость, равновесие, скоростные качества.
	Игры-эстафеты		Определить уровень физического развития по результатам диагностики: метание на дальность, прыжки в длину с места, бег на скорость, равновесие. Учить детей выполнять эстафетные задания. Упражнять в прыжках на двух ногах, развивать ловкость, внимание, скоростные качества.
	Прогулка – поход «У водоема»		Продолжать диагностику физического развития детей. Развивать скоростно – силовые качества. Упражнять в равновесии. Учить соблюдать осанку, правильно держать палку при выполнении упражнений. Упражнять в разных видах бега и ходьбы с соблюдением дистанции. Воспитывать чувство соперничества.
	Игровые задания		Учит детей отталкиваться одной ногой после разбега при выполнении прыжка с разбега. Развивать силовые качества и ловкость при передвижении по гимнастической стенке. Упражнять в равновесии, в бросании и ловле мяча разными способами. Воспитывать интерес к занятию физкультурой.
ОКТЯБРЬ	Прогулка – поход «Встреча с		Учить перестроению в колонну по два, повороту во время ходьбы по сигналу, делать поворот во время ходьбы и бега по два (парами).

	деревьями»		Упражнять в равновесии, прыжках прямо и боком. Повторить переход приставным шагом с одного пролета лестницы на другой. Упражнять в бросании и ловле мяча разными способами.
	Игровое. Игры с обручем		Учить делать поворот во время ходьбы по сигналу, перестраиваться из шеренги в колонну, равномерно бегать в среднем и умеренном темпе. Упражнять в пролезании в обруч, в катании обруча друг другу. Развивать равновесие, выносливость.
	Прогулка – поход «На песке»		Учить прыжкам на батуте, выбрасыванию прямых ног вперед при ходьбе и беге. Учить бросать мяч двумя руками от груди. Упражнять в бросании мяча из-за головы. Побуждать детей к самостоятельной двигательной активности.
	Игровое. Игры с мячом.		Отработать навыки ползания на животике по скамейке, пролезания в обруч, перебрасывания мяча друг другу. Учить соблюдать осанку, развивать ловкость и силу рук, воспитывать устойчивый интерес к занятиям физкультурой.
НОЯБРЬ	Ледяные дорожки.		<i>Цель:</i> упражнять в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие <i>Задачи:</i> упражнять в беге, содействия улучшению обменных реакций организма ребенка; - упражнять в прыжках с препятствиями
	«Нас зовет футбольное поле»		<i>Цель:</i> упражнять в беге в различных направлениях <i>Задачи:</i> упражнять в прокатывании мяча ногами между предметами и в направлении друг к другу.
	«В городке веселых затей»		<i>Цель:</i> учить детей ориентироваться на местности <i>Задачи:</i> развивать умение быть организованными; - создавать условия для проявления ловкости и выносливости в играх.
	Игровое. «Ловишки»		Учить разным видам прыжков, выполнять упражнения активно, ритмично, ходить и бегать по наклонной доске. Упражнять в прыжках, беге в рассыпную, лазанию по лестнице. Формировать устойчивый интерес к физкультуре.

ДЕКАБРЬ	Прогулка – поход «За находками»		Учить прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, лазанию по гимнастической стенке разными способами. Совершенствовать медленный бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на двух ногах с препятствиями. Закреплять бег враспынную, с поворотом по сигналу в обратную сторону.
	Игровое «Летучий мяч»		Закреплять умение катать мяч из разных положений. Учить вести мяч одной рукой на месте и с продвижением. Совершенствовать бросание мяча друг другу разными способами. Упражнять в ходьбе в полуприседе, ходьбе по ограниченной площади опоры, беге с преодолением препятствий.
	Прогулка – поход «По морозной дорожке»		Естественная полоса препятствий (прыжки на двух ногах через препятствия, перелезание, подпрыгивание, прокатывание по замерзшей луже)
	Игровое «Зима»		Учить анализировать свои движения и движения товарищей. Формировать навыки участия в эстафетных заданиях. Воспитывать чувство соперничества за свою команду. Развивать ловкость, скоростные качества.
ЯНВАРЬ	Прогулка – поход «Снежное путешествие»		Упражнять в ползании и перелезании. Воспитывать самостоятельность и внимательность.
	Игровое «Мы весёлые ребята»		Упражнять в беге враспынную в подвижных играх. Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижных играх.
	Прогулка – поход «Зимние забавы»		Закреплять умения пролезать под препятствием разными способами. Развивать силу рук и ног.
	Игровое «Дом дружбы»		Учить детей действовать дружно и сообща в игровых ситуациях.
ФЕВРАЛЬ	Прогулка – поход «В гости к березке»		Развивать ловкость рук, упражнять в преодолении препятствий разными способами.
	Игровое «Ловкая пара»		Учить детей выполнять упражнения парами.
	Прогулка – поход «В зимнем лесу»		Развивать ловкость и силовые качества.
	Игровое Эстафеты.		Воспитывать чувство соперничества и соперничества при участии в подвижных играх и эстафетах. Развивать ловкость и скоростные качества.
МАРТ	Прогулка – поход «Дорожное»		Упражнять в умении преодолевать препятствия разными способами. Формировать осанку.

	путешествие»		
	Игровое «Затейники»		Развивать ловкость, внимание, выносливость.
	Прогулка – поход «Мы - туристы»		Упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры, метанию в цель. Развивать силовые качества, равновесие.
	Игровое «А ну-ка, мальчики и девочки!»		Упражнять в меткости, ловкости. Учить прыжкам в высоту.
АПРЕЛЬ	Прогулка – поход «По весенней тропинке»		Упражнять в метании, прыжках, ходьбе на уменьшенной площади опоры. Формировать первоначальные представления о спортивных играх.
	Игровое «Зелёная страна»		Упражнять в ходьбе и беге между предметами, ходьбе с переступанием через препятствие, в равновесии.
	Прогулка – поход «Животные на лугу»		Разучить прыжки в длину с разбега с приземлением на обе ноги. Упражнять в метании на дальность, равновесии на одной ноге.
	Игровое		Повторить правила знакомых подвижных игр. Упражнять в перешагивании через препятствия, перепрыгивании разными способами.
МАЙ	Прогулка – поход «По реке на лодках»		Повторить ОВД для диагностики: исходное положение при прыжке с места, исходное положение при метании на дальность. Упражнять в разных видах бега и ходьбы.
	Игровое «Спортивный праздник»		Развивать скоростно – силовые качества, ловкость, выносливость.
	Прогулка – поход «В стране попрыгунии»		Упражнять в разных видах бега и ходьбы, прыжках.
	Игровое «Страна – спортландия»		Закреплять умение ползать под дугами, вести мяч одной рукой в движении, перепрыгивать препятствия во время бега, выполнять правила в подвижных играх. Формировать интерес к занятиям физкультурой.

Перспективное планирование «Подвижные игры».

Дата	Тема	Кол-во часов	Цели
СЕНТЯБРЬ	«Пятнашки»		Развивать быстроту реакции на сигнал. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле.
	«Удочка».		Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках на месте в высоту.
	«У кого мяч?»		Развивать у детей внимание, наблюдательность,

			координацию движения.
	«Белки в лесу»		Развивать у детей внимание, быстроту, ловкость. Упражнять в лазанье.
	«Ловишки»		Развивать двигательную активность детей, упражнять в беге.
ОКТАБРЬ	«Гуси – лебеди»		Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием.
	«Перебежки»		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании в подвижную цель
	«Колпачок и палочка»		Развивать у детей внимание. Упражнять в ходьбе по кругу.
	«Накинть кольцо»		Развивать у детей внимание, глазомер, координацию движений. Упражнять в метании.
	«Сделай фигуру»		Развивать игровую активность детей, творческое воображение.
НОЯБРЬ	«Кто скорее пролезет в обруч?»		Развивать двигательную активность детей, упр. в подлезании.
	«Кошка и мышка».		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ловле.
	«Ловля мячей сачками»		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании.
	«Не оставайся на полу (на земле)»		Развивать у детей ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках, беге.
	«Затейники»		Развивать у детей находчивость, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, согласованности движений.
ДЕКАБРЬ	«Мы веселые ребята...»		Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием.
	«Попади в цель»		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в метании, ловле, согласованности движений.
	«Сделай фигуру»		Развивать у детей равновесие. Упражнять в беге, подскоках.
	«Тетери»		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках, ритмичности движений.
	« Карусель»		Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.
ЯНВАРЬ	«Лошадки»		Развивать у детей умение действовать по сигналу и согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге.
	«Снежные круги»		Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель.
	«Гори, гори ясно!»		Развивать игровую активность детей, упр. в беге.

ФЕВРАЛЬ	«Два Мороза»		Развивать игровую активность детей, координацию движений, упр. в беге.
	«Мышеловка»		Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу.
	«Кто скорее до флажка».		Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании.
	«Пастух и стадо»		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках и ориентировке в пространстве.
МАРТ	«Караси и щука»		Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле.
	«Медведи и пчелы»		Развивать у детей смелость, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и в лазании.
	«Пожарные на учении».		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в лазании.
	«Быстрее по местам»		Развивать у детей внимание, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.
АПРЕЛЬ	«Успей пробежать».		Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге.
	«Школа мяча»		Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании.
	«Кто скорее»		Развивать у детей координацию движений. Упражнять в прыжках.
	«Космонавты»		Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве.
	«Пронеси мяч, не задев кеглю»		Развивать координацию движений.
МАЙ	«Дорожка препятствий»		Развивать двигательную активность детей, умение правильно выполнять упражнения. Развивать двигательную активность детей.
	«Чье звено скорее соберется»		Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве.
	«Кегли»		Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель.
	«Прыжки через веревку»		Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту
	«Кольцо на палочке»		Развивать у детей внимание, координацию движений руки, меткость. Упражнять в метании колец.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется

целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс

слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные различные виды деятельности, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и

применения знаний и умений.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Средства реализации Программы

Образовательная область	Наглядно-дидактические пособия	Технические средства
социально-коммуникативное развитие	Серия картин, обучающее видео, презентации, настольно – печатные игры, дидактические игры, художественная литература и др.	Интерактивная доска, принтер, комплексы
познавательное развитие	Дидактические игры	Телевизор, принтер. Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
речевое развитие	игры с предметами и сюжетными игрушками, картины, сюжетные картины, альбомы тематические.	Магнитофон
художественно-эстетическое развитие	Тематические альбомы, мнемо таблицы, дидактические игры	Магнитофон
физическое развитие	Тематические альбомы, дидактические игры.	Магнитофон

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы, в соответствии с федеральным образовательным стандартом дошкольного образования, направлено на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОП ДО. Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также специалистов детского сада (логопеда, музыкального руководителя, руководителя по физической культуре). Работа по речевому развитию детей проводится воспитателем не только на занятиях, но и в нерегламентированной деятельности: на прогулках, в вечерние и утренние часы по рекомендациям логопеда. Родители ребёнка детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

№	Культурная практика	Время проведения	Количество по плану	Основные темы
1	Совместная игра		ежедневно	<ul style="list-style-type: none">• Магазин• Больница• Парикмахерская• Музей• Книжный гипермаркет• Туристическое агентство• Найди клад по схеме• Найди путь к домику• Контролер• Найди отличия• Черное-белое• Фанты• Различные виды лото

				<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Развивающие игры • Головоломки • Лабиринты • Игры с водой, льдом, снегом • Игры с песком • Игры с магнитами • Игры со светом • Логические цепочки • Игры с счетными палочками • Маленький дизайнер • Кубики для всех • Игровой квадрат • Змейка • Мы – кладоискатели • Считай, смекай, отгадывай • Где мы были мы не скажем, а что делали покажем • Отгадай животное • Расскажи стихи руками • Покажи движением • Ласка • Я радуюсь • Отгадай по лицу • Маски • Зеркало • Подвижные игры • Игры с правилами • Народные игры • Пальчиковые игры • Этюды • Психогимнастика •
2	Ситуации общения		ежедневно	<ul style="list-style-type: none"> • Подскажи лучшее решение • Как без ссор решить спор • Что я могу сделать хорошего • Кого мы называем добрым • Как бы ты поступил • Кто прав и кто не прав • Что надо предпринять • Что такое хорошо, и что такое плохо? • Как помочь маме на кухне • Как приготовить сюрприз бабушке • Посещение зоопарка • Переезд на новую квартиру

				<ul style="list-style-type: none"> • Покупка попугайчика • Проказы любимого котенка • Проказы кролика и др. • Поговорить по телефону • Послать письмо • Вложить в письмо • Рассказать о своих делах • Рассказать о любимых книгах • Я мечтаю • Меня волнует • Я жду когда • Я умею • Я научился • Кто такой добросовестный человек • Кто такой лентяй • Знакомый и таинственный природный мир • Наш урожай • Что будет если • Как поступили дети • Чем похожи • Четвертый лишний • Что мы чувствуем когда помогли • Что мы чувствуем наблюдая красоту осеннего парка • Рассматривание энциклопедий • Рассуждения о природе • Незнайка знакомится с детьми • Незнайка говорит по телефону • Незнайка принимает гостей • Кто знает волшебное слово • Придумай название сказочному предмету • Придумай имя сказочному персонажу • Что будет дальше • Что нас радует • Наступили холода • Почему радуется мама • Почему Оля обиделась •
3	Творческая мастерская		1 раз в неделю /	
4	Музыкально-театральная и литературная гостиная		2 раза в месяц / 18 раз в год	
5	Детский досуг		2 раза в месяц / 18 раз в год	

--	--	--	--	--

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться» направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышек или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы

организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей, создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары.) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного

общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Направление образовательной деятельности «Здоровье».

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Направление образовательной деятельности «Безопасность».

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице и дома. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Направление образовательной деятельности «Труд».

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством

совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных фильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Развитие речи».

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление образовательной деятельности «Чтение художественной литературы».

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии

оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Направление образовательной деятельности «Художественное творчество».

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Перспективное планирование «Взаимодействие с семьями воспитанников»

Сентябрь

Активные формы работы: Совместная подготовка к учебному году. Родительское собрание «Психофизические особенности детей 5-6 лет».

Наглядная информация: - «Гардероб для детского сада. На прогулку»,
- «Все о детском питании», «Режим дня», «Интересные занятия», «Рекомендации психолога, логопеда», «Задачи на новый учебный год», «Учите и читайте вместе с нами», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Помоги быть осторожным».

Цель: Нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.

Индивидуальная работа: Беседы по подготовке детей к учебному году. Советы специалистов (диагностика логопеда). Обновление группового инвентаря, участка.

Ответственный: Воспитатели, старший воспитатель, специалисты.

Октябрь

№1

Активные формы работы: Выставка «Такой разный топиарий.»

Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки.

Наглядная информация: Объявление, приглашения, выставка поделок из природного материала.

Цель: Совместно приготовить выставку в уголке природы, интересно оформить.

Индивидуальная работа: Помощь при оформлении, украшении выставки.

Ответственный: Родители, воспитатели, ст. воспитатель

№2

Активные формы работы: неделя, посвященная безопасности дорожного движения

Наглядная информация: Изготовление буклета по ПДД, изготовление газеты «Внимание-ребенок на дороге!».

Цель: Привлечь родителей к проблеме безопасности детей на дорогах города.

Ответственный: Родители, воспитатели.

№3

Активные формы работы: Изготовление газеты «Бабушка с дедушкой рядышком.»

Наглядная информация: Семейные фотографий «Мои бабушки и дедушки». Памятки для родителей: «Искусство наказывать и прощать», «Как правильно общаться с детьми».

Цель: Познакомить с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.

Индивидуальная работа: Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.

Ответственный: Воспитатели, родители, психолог.

Ноябрь

№1

Активные формы работы: Фотопроект: «Мама тоже девочкой была» ко Дню матери! (последнее воскресенье ноября).

Наглядная информация: Выставка творческого оформления поздравительных фотоальбомов (скрапбукинг) «для моей мамочки». Мастер-класс для пап (открыток, альбомов, рамок).

Цель: Порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой. Приобщение пап к работе группы, трудовому, этическому воспитанию

детей.

Индивидуальная работа: Помощь папам в изготовлении подарка, оформлении выставки, газеты. Призыв к участию всех мужчин группы!

Ответственный: Родители.

№2

Активные формы работы: Фоторепортаж в рубрике «Делимся семейным опытом!», "Как организовать выходной день с ребенком".

Наглядная информация: Сбор фоторепортажей в информационную папку на тему: «Секреты воспитания!», «Играем дома» (картотека игр для родителей), статья «Активный отдых!».

Цель: Поделиться опытом в воспитании своих детей, привлечь родителей к активной совместной деятельности в группе.

Индивидуальная работа: Предложения по оформлению фоторепортажей, советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.

Ответственный: Воспитатели, родители.

Декабрь

№1

Активные формы работы: Родительское собрание «Правовое воспитание», подготовка к утреннику.

Наглядная информация: Буклет: «Жестокое обращение с детьми: что это такое?», «Четыре заповеди мудрого родителя!», «Способы открыть ребёнку свою любовь!», «Искусство быть родителем!», «Понимаем ли мы друг друга?».

Цель: Познакомить родителей с Декларацией прав ребёнка, Всеобщей Декларацией Прав человека, дать знания о правовом воспитании детей.

Индивидуальная работа: Анкетирование родителей и детей - "Семья глазами ребёнка" по правовому воспитанию. Индивидуальные беседы по вопросам родителей.

Ответственный: Воспитатели, ст. воспитатель, муз.руководитель.

№2

Активные формы работы: Конкурс новогодних венков для декора дверей.

Наглядная информация: Объявление. Папка с советами по изготовлению новогодних венков.

Цель: Приобщить малоактивных родителей к совместной групповой деятельности, дать возможность всем семьям проявить творчество, воспитывать желание порадовать всех на празднике, сплочённость.

Индивидуальная работа: Индивидуальные советы по участию в конкурсе, работа с родительским комитетом по проведению конкурса.

Ответственный: Родители.

№3

Активные формы работы: Совместный праздник «Здравствуй, Новый год!».

Наглядная информация: «Как встретить новый год!», «Что дарить в этом году!», «Новогодние приметы и традиции», «Новогоднее угощение», поздравление для всех!

Цель: Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.

Индивидуальная работа: Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.

Ответственный: Воспитатели, родители.

Январь

№1

Активные формы работы: Краткосрочный проект работы с родителями «Встречаем Рождество».

Наглядная информация: Фотостатья: «Как и где можно встретить Рождество с детьми».

Цель: Развивать желание родителей и детей в совместно деятельности проводить отдых.

Индивидуальная работа: Разучивание с семьями колядок, приготовление рождественских угощений.

Ответственный: Воспитатели, родители, няня.

№2

Активные формы работы: Марафон «Спешите делать добрые дела».

Наглядная информация: Объявление, поощрение – снежинки, возможный перечень добрых дел, календарь марафона.

Цель: Приобщить родителей к трудовому воспитанию детей, развивать желание сделать как можно больше полезных дел для других!

Индивидуальная работа: Ведение календаря добрых дел, разъяснения родителям важности всеобщего участия в марафоне для детей, ответы на родительские вопросы, решение с родительским комитетом наград.

Ответственный: Воспитатели, родители.

№3

Активные формы работы: Устный журнал «Роль сюжетной игры в развитии детей

дошкольного возраста».

Наглядная информация: Статья «Чему учит сюжетно–ролевая игра!». Пополнение сюжетно-ролевых игр в группе пособиями.

Цель: Познакомить родителей с разновидностью игр – сюжетно – ролевой, и дать знания об её ведении, материалах, задачах.

Индивидуальная работа: Просьба в совместном рисунке с ребёнком дома выяснить «Кем я хотел бы стать!».

Ответственный: Воспитатели.

Февраль

№1

Активные формы работы: Выставка детских рисунков.- «Мой папа».

Наглядная информация: - «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».

Цель: Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.

Индивидуальная работа: Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.

Ответственный: Папы.

№2

Активные формы работы: Оформление фотовыставки "Наши замечательные папы".

Наглядная информация: Оформление семейных газет, посвященных Дню Защитника Отечества. Валентинка с сюрпризом для родных руками ребёнка.

Цель: Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.

Индивидуальная работа: Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.

Ответственный: Мамы, воспитатели.

№3

Активные формы работы: Масленица.

Наглядная информация: Приглашение, «Проводы зимы!», «Вкусные блины!», сбор соломы для масленицы.

Цель: Приобщить родителей к празднованию русского традиционного праздника.

Индивидуальная работа: Сбор соломы, изготовление Масленицы, заказ родительским комитетом на кухне блинов.

Ответственный: Воспитатели, муз.руководитель, родители.

Март

№1

Активные формы работы: Тематическая выставка поделок и рисунков: "Мамина профессия".

Наглядная информация: Статья "Растим будущую женщину", «Новые изобразительные техники для творчества!».

Цель: Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу.

Индивидуальная работа: Советы по организации выставки, использованию разных изоматериалов, техник.

Ответственный: Мамы, дети, воспитатели.

№2

Активные формы работы: Праздничная газета коллаж: "Самые обаятельные и привлекательные!".

Наглядная информация: Оформление семейных газет "Мы – мамы помощники".

Цель: Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.

Индивидуальная работа: Подбор стихов, рисунков, пожеланий, помощь в оформлении газет.

Ответственный: Воспитатели, дети.

№3

Активные формы работы: Дружеская встреча "Моя мама лучшая на свете" (Совместный игровой досуг).

Наглядная информация: Приглашение, подарки.

Цель: Провести весёлый праздник с участием мам, порадовать их детскими песнями, танцами, совместными играми, воспитывать чувство гордости к родным.

Индивидуальная работа: Заучивание стихов, сценок.

Ответственный: Муз.руководитель, воспитатели.

Апрель

№1

Активные формы работы: «Смех, смех, смех собирает друзей».

Наглядная информация: От детей «Смешная газета!», «Смешинки от детей!».

Цель: Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно

с детьми проводить отдых, праздники.

Индивидуальная работа: Подбор смешинок, случаев, фото и т. д.

Ответственный: Воспитатели, родители, няня.

№2

Активные формы работы: Недельная акция «Зачем человеку детство?». Устный журнал для родителей с просмотром видео с обсуждением высказываний известных отечественных педагогов. Выставка "Наши таланты".

Наглядная информация: Видеоролики из жизни детей группы, например фрагменты занятий с детьми, сюжетно-ролевой игры, прогулки. Статья «Это интересно знать!».

Цель: Познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности; Задуматься об особенностях и закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста; Научить родителей видеть основные закономерности развития ребёнка. Привлекать внимание родителей к детской субкультуре.

Индивидуальная работа: Анкетирование, индивидуальные беседы по вопросам родителей.

Ответственный: Психолог, воспитатели, родители.

№4

Активные формы работы: День открытых дверей для родителей.

Наглядная информация: Статья "Как предупредить весенний авитаминоз". Фотоотчёт «Наши успехи в День открытых дверей!». Приглашение. Список мероприятий в День открытых дверей.

Цель: Познакомить родителей с ходом дел в группе, занятиями, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к воспитательно-образовательному процессу.

Индивидуальная работа: Ответы на вопросы, предложения родителей.

Ответственный: Воспитатели.

Май

№1

Активные формы работы: Итоговое общее родительское собрание: "Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей".

Наглядная информация: Статьи - «Диагностика», «Родительская помощь на следующий учебный год!», «Что должен знать и уметь выпускник старшей группы», «Как организовать летний отдых детей».

Цель: Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, подготовить родителей к началу следующего года. Дать возможность обдумать и предложить новые виды деятельности на следующий год.

Индивидуальная работа: Анкетирование, беседы по диагностике, консультации специалистов. Список игр и литературы на следующий год.

Ответственный: Воспитатели, мед.работники, специалисты.

№2

Активные формы работы: «День именинника!» (Ко Дню семьи) 15 мая.

Наглядная информация: фотогазета «Настоящие кузнечики»

Цель: Сплотить на совместном развлечении коллектив группы и поздравления всех именинников! Получить положительные эмоции от встречи.

Индивидуальная работа: Работа с родительским комитетом: подготовка чаепития, подарков, игр.

Ответственный: Воспитатели, родители, няня.

№3

Активные формы работы: Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.

Наглядная информация: Статьи - « Наши зелёные друзья!», «Клумбы «радости!», «Зелёный уголок у дома!».

Цель: Привлечь родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить единство, творчество и заинтересованность в благоустройстве участка.

Индивидуальная работа: Подбор цветов, растений для участка, высадка огорода, покраска участка и т.д.

Ответственный: Воспитатели, родители, завхоз.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Традиция – для нашей программы – это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции, как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность организует деятельность педагогов, так как они уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми деятельность. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

Многолетние традиции нашего детского сада:

1. «Наши новоселы» - совместный праздник вновь поступивших детей и детей старшей группы с обязательным использованием творческих представлений дошкольников (танец, хореографические зарисовки, инсценировка песни и др.);
2. Концерты школы искусств (подготовка музыкального зала, совместное обсуждение: как встречать гостей, чем порадовать, отблагодарить и др.);
3. Конкурсы чтецов «Зимушка хрустальная», «Мой любимый поэт» (подготовка чтецов, групповой кастинг, выступление, призовой фонд, пополнение альбома «Лучшие»);
4. Музыкально-поэтические салоны с участием родителей, педагогов, специальных гостей (композиторов, поэтов, художников Алтайского края);
5. Мастер-классы специалистов для взрослых и детей (по имеющимся культурным практикам);
6. Игровые шоу-программы на основе классического литературного материала («Алые паруса» по А.Грину, «Синяя птица» по М.Метерлинку, «Маленький принц» по Экзюпери и др.);
7. Детско-взрослые конференции по наиболее актуальным темам (речь, творчество, имидж и др.), где дети могут продемонстрировать свои таланты, а педагоги представить плоды своего труда;
8. Совместные творческие конкурсы с родителями «Урожайные фантазии», «Его величество шишка», «Мастерская Деда Мороза», «Мамины и папины умелые ручки» и др.
9. Творческая неделя – на протяжении которой проходят мастер-классы для взрослых и детей, театральные миниатюры, выступления вокалистов и танцевальных коллективов, творческие акции-распродажи и др.
10. Званый ужин – во время, которого дети и взрослые будут удивлены дизайнерскими находками при оформлении столов, кулинарными изысками, порадуют друг друга владением этикета за столом;
11. Фестиваль (театральный, музыкальный, танцевальный и др.) – при проведении которого привлекаются к участию другие дошкольные организации и детям предоставляется возможность пообщаться друг с другом и продемонстрировать свои таланты.
12. Минутки радостных встреч (с ветеранами, людьми творчества, бывшими выпускниками и др.), музыки, поэзии, танца и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Программа реализуется в помещении старшей группы, располагается на втором этаже, состоит из 4-х помещений: игровая, приемная, спальня, туалет.

Для организации образовательной деятельности имеется 6 столов, 30 стульев (по количеству детей), рост по СанПиН – рост детей 100-115 см (стол – 46 см., стул – 26 см.), рост детей 115 – 130 см. (стол – 52 см., стул – 30 см.), для общения, чтения, бесед расстелен ковер (2х4) и для организации просмотров мультфильмов, фильмов имеется 1 телевизор.

В игровой комнате оборудованы следующие игровые центры:

Образовательная область	центры	виды материалов и оборудования
социально-коммуникативное развитие	Центр «Маленькие исследователи»	Игры на составление целого из частей «Собери волшебный узор», «Лоскутное одеяло», «Пазлы» «Часть и целое», «Шнур-

		<p>затейник» и т.д. -Игры на сравнение по нескольким признакам «Найди пять отличий», «Найди одинаковых бабочек» и т.д. -Развивающие игры. -Магнитная доска.</p>
<p>познавательное развитие</p>	<p>Центр познания «Хочу всё знать»</p>	<p>- Пособия для нахождения сходства и различия. - Пособия для составления целого из частей. - Пазлы. - Материалы для развития у детей графических навыков. - Доска, маркеры. - Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам». Мелкая и крупная геометрическая мозаика. Лото, домино в картинках. - Предметные и сюжетные картинки. Дидактические игры. Мозайки. Магнитные конструкторы. Игры на развитие р. Р.</p>

речевое развитие	Центр «Буквоежка»	детские книги - сезонная литература - тематические альбомы - портреты детских писателей - книги, знакомящие с культурой русского народа - сказки, загадки, потешки
художественно-эстетическое развитие	Центр творчества «Умелые пальчики» Театр «Петрушка» Музыкальный центр «Веселая флейта»	- книжки – раскраски с образцами - картотека тематических книжек – раскрасок дидактические игры для развития творческих способностей. Куклы Би – Ба Бо, настольные театры, маски. Музыкальные инструменты.
физическое развитие	Спортивный центр «Здоровячок»	- картинки, иллюстрации с видами спорта, фотографии спортсменов - картотеки игр: подвижных, малой подвижности, на развитие дыхания - картотеки гимнастики - спортивный инвентарь

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

	Основная часть – 60%	Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%
Методические пособия	<p>Литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2009 2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП 	

	<p>Лакоценин С.С., 2009.</p> <p>3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2010.</p> <p>4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2010.</p> <p>5. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>6. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. – М.: Гном-пресс, 1999.</p> <p>7. Королёва Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. Разработано в соответствии с ФГОС. Методический комплект программы "Детство".: М.:</p>	
--	---	--

Детство-пресс,2014

8. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
9. Математика от трех до семи: Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. –СПб.: «Детство –Пресс», 2010, -176 с.
10. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников.- СПб.: «Детство – Пресс», 2008.
11. Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие /Журова Л. Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская М.Н./ Под ред. Н.В. Дуровой. - М.: Школьная пресса, 2002.
12. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012.
13. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий./ авт.-сост. Е. А. Мартынова, И.М. Сучкова. –

	<p>Волгоград: Учитель, 2013. – 333 с.</p> <p>14. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: 2002.</p> <p>15. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.</p> <p>16. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,2010.</p> <p>17. План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада/Сост. Н.В. Гончарова и др., под ред. З.А. Михайловой.-2-е изд. СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008. – 255с.</p> <p>18. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/ авт.-сост. Л.А. Королёва. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 64с.</p> <p>19. Радужный мир искусства : парциальная программа художественно-эстетического</p>	
--	---	--

	<p>развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АК ИПКРО, 2014. – 312 с.</p> <p>20. Тарловская Н.Ф., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей – 2-е изд. – М.: Просвещение; Владос, 1994.</p> <p>21. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>22. Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: Вако, 2011.</p>	
Рабочие тетради	Математика для детей 5-6 лет Е.В. Колесникова Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. Е. В. Колесникова	
Наглядно-дидактические пособия	Времена года: «Осень», «Зимние забавы»,	

3.3 Распорядок и режим дня

Холодный период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	5-6 лет
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры,	

общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.30
Завтрак « Чай и каша – пища наша »	8.30-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах « Я сам »	8.55-9.00
Образовательные ситуации	9.00-10.40
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	10.40-12.40
Обед « Все полезно, что в рот полезло »	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Сон « Улетают сны в окошко »	13.10-14.45
Динамические минутки (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	14.45-15.00
Полдник « Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши »	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах « Я сам » (игры, общение, досуги, ДПОУ и др.)	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	16.00-17.30
Ужин « Кушай не спеши - ужин от души »	17.30-17.50
Вечерние игры. Уход домой « До завтра »	17.50-19.00

Теплый период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	5-6 лет
Прием детей « Утро радостных встреч » (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.30
Завтрак « Чай и каша – пища наша »	8.30-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах « Я сам »	8.55-9.00
Образовательные ситуации (на улице)	9.00-10.40
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА. Возвращение с прогулки	10.40-12.40
Обед « Все полезно, что в рот полезло »	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Сон « Улетают сны в окошко »	13.10-14.45
Динамические минутки (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	14.45-15.00
Полдник « Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши »	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах « Я сам » (на улице)	15.20-16.00

Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА.	16.00-17.30
Возвращение с прогулки	
Ужин « Кушай не спеши - ужин от души »	17.30-17.50
Вечерние игры. Уход домой « До завтра » (на улице)	17.50-19.00

Учебный план старшей группы (дети - 5-6 лет)

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество образовательных ситуаций в неделю	
	5 – 6 лет	
	неделя	год
Двигательная деятельность: занятия по ФИЗО (группа, подгруппа, улица)	3	108
Коммуникативная деятельность: - развитие речи, культура общения, речевой этикет; - обучение грамоте.	1	72
Познавательная-исследовательская деятельность: - познание объектов живой и неживой природы (экология) - познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом, культура общения, безопасное поведение) - сенсорное и математические развитие/конструирование	1 1	36 36
Продуктивная деятельность: - рисование, приобщение к изобразительному искусству; - лепка, аппликация	2 1	72 36
Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству	2	72
Чтение и общение по прочитанному, знакомство с художественной литературой	1	36
ВРЕМЯ:	25 мин	
ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:	13	
ВСЕГО В ГОД:		468

Организация образовательной деятельности в режимных моментах во второй половине дня

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество в неделю
	5-6 лет
Досуги здоровья	1 в 2 нед.

Групповые праздники	1
Совместная игра воспитателя и детей	1
-	1
сюжетно-ролевая,	1
- режиссерская,	1
- строительно-конструктивная,	
- игра-драматизация	
Творческая мастерская	1
Музыкально-поэтическая гостиная	1
Ситуации общения	ежедневно
Опыты, эксперименты	1
Чтение литературных произведений	ежедневно
Коллективный труд	
- на прогулке;	ежедневно
- в группе	1
Традиции группы/детского сада	
Дополнительные платные образовательные услуги	2/3

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Праздничные дни

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями в Российской Федерации являются:

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы;

7 января - Рождество Христово;

23 февраля - День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день;

1 мая - Праздник Весны и Труда;

9 мая - День Победы;

12 июня - День России;

4 ноября - День народного единства.

а также Проекта Постановления Правительства РФ "О переносе выходных дней в 2017 году" (по состоянию на 07.06.2016) (подготовлен Минтрудом России)

с 31 декабря 2016 г. по 8 января 2017 г. (9 дней с субботы по воскресенье);

с 23 по 26 февраля (4 дня с четверга по воскресенье);

8 марта (среда);

с 29 апреля по 1 мая (3 дня с субботы по понедельник);

с 6 по 9 мая (4 дня с субботы по вторник);

с 10 по 12 июня (3 дня с субботы по понедельник);

с 4 по 6 ноября (3 дня с субботы по понедельник).

Перечень проводимых праздников;

№	месяц	название	формы
1	январь	Святочная неделя	совместный праздник
2	февраль	День защитника Отечества	торжественные праздники, эстафеты и состязания для пап
3	март	Международный женский день	праздничная программа, конкурсы, концерты
4	апрель	12 апреля – День космонавтики	КВН, развлечение, познавательные ситуации, экскурсии
5	май	День Победы	праздничная программа, акции
6	июнь	День России	праздник
7	август	До свидания, ЛЕТО!	развлечение на улице
8	сентябрь	День знаний! 1 сентября День дошкольного работника	развлечение на улице концерт
9	октябрь	Праздник бабушек и дедушек	концерт
10	ноябрь	День Матери	концерт
11	декабрь	Новогодние праздники	праздник

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Презентация рабочей программы группы «Семицветик»
(организация образовательного процесса
в старшей группе 5-6 лет)

Рабочая программа старшей группы, разработана на основе следующих нормативно-правовых документов федерального уровня:

- по структуре соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (утвержденному Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155).
- ориентирована на детей дошкольного возраста от 5-6 лет.
- по содержанию построена на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – 2014

Содержание РП учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в нашей группе.

Обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей: физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей, создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

«Мы рады работать вместе с вами, а не вместо вас!»