

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «ДЕТСКИЙ САД №132»  
(МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
протокол № 1  
от «31» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР –  
«Детский сад №132»  
(О.Л. Прокушина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«Радуга сотворчества»**

название

**6 - 7 лет /подготовительная группа/**

возраст детей

Разработчики:

Старцева Светлана Александровна

Федосеева Светлана Александровна

Должность:

Воспитатель высшей квалификационной  
категории

Воспитатель первой квалификационной  
категории

г. Барнаул  
2018 - 2019 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	2
Пояснительная записка.....	2
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
Обязательна часть.....	6
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	7
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
Обязательная часть.....	10
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	12
1.1. Другие значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	14
2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.....	14
Обязательная часть программы.....	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%.....	20
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	22
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	26
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	26
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	30
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	31
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	31
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.....	31
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами.....	32
3.3. Распорядок и режим дня.....	36
3.4. Учебный план.....	37
3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	38
3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	48
4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	49

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Рабочая программа организации образовательной деятельности в подготовительной группе (дети 6-7 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее **Программа**) в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.09.2013 №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Обязательная часть Программы ДООУ** разработана на основе программы «Детство», являющейся результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. По программе «Детство» коллектив дошкольного учреждения работает на протяжении 10 лет. За это время тщательно изучены подходы, на которые ориентирована программа, создана окружающая игровая и методическая среда.

За это время тщательно изучили подходы, на которые ориентирована программа, создали окружающую игровую и методическую среду. Наряду с этим используются следующие технологии: О.С. Ушакова, Колесникова Е.В., Колесникова Е.В., Л.И. Пензулаева, Н.Н.Авдеева, О.А.Князева, Р.Б.Стеркина, Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать!», Т.М. Бондаренко.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, основывается на специфике национальных, социокультурных и других условиях региона, разработана на основе общеизвестных программ, входящих в банк лучших практик инновационной инфраструктуры Алтайского края, а также спроектированных педагогами новаторами дошкольного учреждения. Наряду с этим используются следующие технологии: Пашкевич Т.Д. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АК ИПКРО, 2008, Морозова В.Е., Прокушина О.Л., Приходько В.А. Парциальная программа «Радужный мир искусства». Барнаул, 2014., Затева Е.В. Барнаульцем я расту. Барнаул, 2014, Меремьянина О.Р. Планирование познавательного цикла. Барнаул, 2000

## 1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель Программы (**основная часть – 60%**) – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи: (обязательная часть – 60%, программа «Детство»)

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, продолжать развивать двигательную деятельность и активность, воспитывать гигиеническую культуру, приобщать к ценностям здорового образа жизни.

2. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру (социальному, природному, рукотворному), способствовать проявлению самостоятельности детей в использовании правил культуры общения, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, дружеских взаимоотношений, стремление к сотрудничеству, взаимодействию со сверстниками и близкими взрослыми.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление детей к исследованию и экспериментированию с предметами, материалами, природными объектами, умение вести наблюдение, сравнение, анализ, пользоваться схемами моделями. Обогащать кругозор детей, углублять и дифференцировать представления о мире.

4. Развивать инициативу и самостоятельность детей в деятельности, общении и познании. Неуклонно расширять область самостоятельных действий.

Обогащать личный субъективный опыт каждого ребёнка, возможность для творческого самовыражения в разных видах детской деятельности (играх, изобразительной, театральной, музыкальной, речевой, коммуникативной) в соответствии с интересами и склонностями дошкольников.

5. Обогащать эстетические чувства и впечатления детей, интерес к искусству, музыке, художественной литературе. Развивать речевую культуру, умение грамматически правильно, выразительно и связно передавать в речи свои мысли, стремиться к взаимопониманию в общении со взрослыми и сверстниками.

6. Развивать стремление к школьному обучению, интерес к школе, к будущей новой социальной позиции школьника, обеспечивать становление полноценной готовности детей к обучению в школе.

7. Развивать самосознание детей, воспитывать в детях уверенность, чувство собственного достоинства, стремление к социально одобряемым действиям и поступкам, поддерживать радость взросления, понимания роста возможностей и достижений.

## **Социально-коммуникативное развитие**

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.** Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009

Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

## **Познавательное развитие**

**Колесникова Е.В.** Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Цель – приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

**Куцакова Л.В.** Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64 с.

Цель – развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- сформировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развить конструкторские навыки и умения.

**Бондаренко Т.М.** 2009

Цель – формирование готовности детей к предстоящему школьному обучению.

## **Речевое развитие**

**Ушакова О.С., Струнина Е.М.** Развитие речи, 2015

Цель – комплексный подход работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста, не только в условиях ДОУ, но и семьи.

**Колесникова Е.В.** Авторская программа «От звука к букве» по подготовке детей 3-7 лет к обучению грамоте, 2014

В программе определены цели и задачи по подготовке дошкольников 3-7 лет к обучению элементам грамоты; содержание и объем изучаемого материала; порядок обучения детей на каждом возрастном этапе с учетом пребывания дошкольников в детском саду.

**Д.Г. Шумаева** Как хорошо уметь читать! 1999

Цель – развитие осознанного овладения детьми системой звуков(фонем) русского языка.

## **Физическое развитие**

**Л.И. Пензулаева** «Физическая культура в детском саду». 2010

Цель - воспитание гармонически развитой личности, которое строится на основе знаний о возрастных, индивидуальных и психофизиологических особенностях дошкольника.

**Л.Д. Глазырина** «Физическая культура – дошкольникам»

Цель - оптимально реализовать оздоровительное, воспитательное и образовательное направления физического воспитания, учитывая индивидуальные возможности развития ребенка во все периоды дошкольного детства.

Задачи программы:

- а) оздоровительное направление — обеспечение качественной работы дошкольных учреждений по укреплению здоровья детей;

б) воспитательное направление — обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей;

в) образовательное направление — обеспечение усвоения систематизированных знаний, формирование двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.

**В части формируемой участниками образовательных отношений (40%)** используется ряд парциальных программ по образовательным областям:

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений**  
**Социально-коммуникативное развитие (дети 3-7 лет)**

**Пашкевич Т.Д.** Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АКИПКРО, 2008

Цель – создание условий адаптации в социуме, активного действия в нем, основанного на уверенности в себе и эмоциональной отзывчивости.

**Познавательное развитие (дети 6-7 лет)**

**Затеева Е.В.** Барнаульцем я расту. Барнаул, 2014

Цель - создание эффективных условий для пробуждения патриотических чувств ребенка в процессе деятельности по ознакомлению с родным городом.

**Меремьянина О.Р.** Вариативная модель планирование познавательного цикла. Барнаул, 2006

Цель – реализация регионального компонента в процессе занятий познавательного цикла.

**Художественно-эстетическое развитие (дети 3-7 лет)**

**Морозова В.Е., Прокушина О.Л., Приходько В.А.** Парциальная программа «Радужный мир искусства». Барнаул, 2014

Цель программы «Радужный мир искусства» - создание условий для художественно-эстетического развития детей, обеспечивающих полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития на основе интеграции, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

## 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

### Обязательна часть

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования.
9. Возрастная адекватность образования.
10. Развивающее вариативное образование.
11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Программа учитывает возрастные, индивидуальные особенности и потребности детского контингента (6-7 лет), опирается на следующие идеи:

- ✓ игра – основной вид детской деятельности;
- ✓ взрослый «не рядом, не над, а вместе»;
- ✓ ребенок – полноправный партнер в условиях сотрудничества;
- ✓ особые условия для развития полихудожественных компетенций.

Таким образом, образовательное содержание Программы обеспечивает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастную адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

**принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

**принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

**принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования**, обеспечивающий приобщение дошкольников к истокам народной культуры родного края, своей страны и проявление интереса к культуре других народов.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

**Контингент воспитанников:** дети 6-7 лет.

Девочки – 20

Мальчики - 14

Родительское сообщество - 66

#### **Особенности развития детей дошкольного возраста**

*Ребенок на пороге школы (6-7 лет)* обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо



интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем,

чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и конкретизированы в возрастных характеристиках возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **Обязательная часть**

##### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## Дошкольное детство к семи годам

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет.

Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Портрет выпускника 6-7 лет заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. В процессе психолого-педагогического отслеживания динамики развития ребенка необходимо отказаться от усредненных показателей: низкий, средний, высокий уровень. Для каждого ребенка – индивидуальный темп развития.

6-7 лет	
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- технически правильно выполняет большинство ритмических движений, проявляет интерес, активность, необходимые усилия;</li><li>- упорен в достижении цели (разучивание танцев, рисование и др.);</li><li>- может придумать свои ритмические зарисовки;</li><li>- соблюдает правила здорового образа жизни</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- интересуется новым неизвестным в культурной жизни страны;</li><li>- задает вопросы культурологической направленности;</li><li>- экспериментирует, исследует (форму, цвет, размер, ритм и др.);</li><li>- использует различные способы познания мира, пользуется схемами, моделями;</li><li>- отличается высокой речевой активностью;</li><li>- выдвигает идеи, планирует деятельность, организует партнеров</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- откликается на эмоции картин, музыки, литературных произведений;</li><li>- сопереживает персонажам литературных произведений;</li><li>- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- освоил основы культуру поведения при встрече с искусствоведческими объектами;</li><li>- участвует в коллективных делах;</li><li>- способен принять общую цель и условия;</li><li>- владеет речевыми умениями, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (договориться, обменяться, распределить действия)</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- в поведении наблюдаются элементы волевых проявлений (терпение, настойчивость и др.);</li><li>- способен к элементарному планированию своих действий;</li><li>- чутко реагирует на оценку своих действий и поступков, воздерживается от повторения действий, отрицательно оцененных взрослыми или детьми.</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе, этюде;</li><li>- правильно подбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением;</li><li>- умеет пользоваться наглядными моделями, схемами и др.;</li><li>- проявляет творчество в играх</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>- имеет представление о культурных ценностях общества и своем месте в нем;</li><li>- имеет представление о семейных традициях;</li><li>- имеет представление о природе и ее красоте.</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>- слушает взрослых, выполняет инструкции;</li><li>- владеет разнообразными речевыми умениями: выслушать и понять речь собеседника, понятно выразить мысли в форме предложения, рассказа, суждения;</li><li>- имеет богатый словарный запас, владеет средствами языковой выразительности;</li><li>- проявляет настойчивость в поисках ответа;</li><li>- владеет самоконтролем, умеет находить ошибки и их исправлять.</li></ul>

## 1.1. Другие значимые для разработки и реализации программы характеристики

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов педагоги проводят **при участии родителей (при их согласии)** посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не должны рассматриваться как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

### **Обязательная часть программы**

Результаты диагностики (мониторинга) используются для решения следующих задач:

- индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение его образовательной траектории, профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой.

Фиксирование достижений ребенка осуществляется в конце учебного года в специальных журналах Н.Верещагиной «Диагностика педагогического процесса в группе» дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основные средства фиксирования достижений ребенка в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

1. Индивидуальные авторские выставки творческих работ;
2. Создание картинных галерей в группе, детском саду;
3. Портфолио достижений (грамоты, дипломы, творческие работы, сочинения, фотографии и др.).

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы служат мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы отнесены следующие:

- 1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- 2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- 3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- 4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

#### Обязательная часть программы

№	1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.	
	Образовательные области	6-7 лет
1	Социально-коммуникативное развитие	с.109
2	Познавательное развитие	с.125
3	Речевое развитие	с.139
4	Художественно-эстетическое развитие	с.164
5	Физическое развитие	с.181

2. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»/Сост. И ред.: А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, Воронеж – 2009

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Вид деятельности	количество		Планирование деятельности
	неделя	месяц	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> - познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей,	1	4	Л. А. Королёва Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. О. Осокина. «Что мы знаем о веществах?» Цикл игровых занятий с детьми старшего дошкольного возраста. О. Р. Меремьяниной и Н. Н. Тубольцевой

знакомство с семьей, городом, культура общения, безопасное поведение)			«Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла в специализированном и сельском ДООУ подготовительная группа. Е.В. Затеева «Барнаульцем я расту» методическое пособие. С.А. Козлова «Мы имеем право» учебно-методическое пособие
---	--	--	--

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.** Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009

Раздел 1 «Ребёнок и другие люди»	1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребёнок и другие дети. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребёнок как объект сексуального насилия.
Раздел 2 «Ребёнок и природа»	2.1. В природе всё взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.
Раздел 3 «Ребёнок дома»	3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.
Раздел 4 «Здоровье ребёнка»	4.1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10 Врачи – наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.
Раздел 5 «Эмоциональное благополучие ребёнка»	5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.
Раздел 6 «Ребёнок на улице»	6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде.



	6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулировщик. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребёнок потерялся на улице.
--	--

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Вид деятельности	количество		Планирование деятельности
	неделя	месяц	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> - познание объектов живой и неживой природы (экология)	1	4	Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» практическое пособие для воспитателей ДОУ

**Колесникова Е.В.** Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

В программе традиционные тематические разделы:

- количество и счет;
- геометрические фигуры;
- величина;
- ориентировка во времени;
- ориентировка в пространстве.

Примерное комплексно-тематическое планирование в программе:

6-7 лет
с.83-99

### **Цифровые образовательные технологии:**

В группе детей 6-7 лет в процессе организации соответствующих образовательных ситуаций.

Детская цифровая лаборатория "Наураша в стране Наурандии" состоит из 6 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: Температура, Свет, Электричество, Кислотность, Магнитное поле, Сила.

В составе комплектов по всем темам имеются: датчик 'Божья коровка', измеряющий соответствующую теме физическую величину набор вспомогательных предметов для измерений сопутствующая компьютерная программа брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вид деятельности	количество		Планирование деятельности
	неделя	месяц	
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> - сенсорное и математические развитие/конструирование	1	4	<b>Колесникова Е.В.</b> Математика для детей 6-7 лет, методическое пособие – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

**Ушакова О.С., Струнина Е.М.** Развитие речи, 2015

	тема
	1.
6-7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пересказ сказки «Лиса и козел»</li> <li>2. Рассказывание по картине «В школу»</li> <li>3. Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»</li> <li>4. Коллективное рассказывание</li> <li>5. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»</li> <li>6. Рассказывание по картине из серии «Домашние животные»</li> <li>7. Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»</li> <li>8. Рассказывание на заданную тему</li> <li>9. Придумывание новой сказки «Как ежик зайца выручил»</li> <li>10. Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»</li> <li>11. Сравнение и описание предметов</li> <li>12. Рассказывание по картине «Лиса с лисятами»</li> <li>13. Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»</li> <li>14. Рассказывание по картине «Вот как покатался»</li> <li>15. Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка»</li> <li>16. Составление описательного рассказа «Моя картина»</li> <li>17. Пересказ сказки «У страха глаза велики»</li> <li>18. Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»</li> <li>19. Рассказывание по картине «Дети севера»</li> </ol>

<p>20. Рассказывание по картине (дифференциация звуков)</p> <p>21. Рассказывание по серии сюжетных картинок</p> <p>22. Рассказывание на тему из личного опыта (как мы играли зимой на участке)</p> <p>23. Описание предметных картинок (обобщающие понятия)</p> <p>24. Рассказ по сюжетным картинкам (открыткам)</p> <p>25. Рассказывание по серии сюжетных картинок</p> <p>26. Рассказывание по картине «Подарки маме» (из личного опыта)</p> <p>27. Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж»</p> <p>28. Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»</p> <p>29. Придумывание сказки на заданную тему</p> <p>30. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»</p> <p>31. Рассматривание пейзажной картины</p> <p>32. Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками»</p> <p>33. Пересказ рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг»</p> <p>34. Рассказывание по картине</p> <p>35. Подбор синонимов и антонимов</p> <p>36. Рассказывание на выбранную тему</p>
--

**Колесникова Е.В.** Авторская программа «От звука к букве» по подготовке детей 3-7 лет к обучению грамоте, 2014

возраст	тема/задачи
6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать буквы русского алфавита</li> <li>- писать буквы русского алфавита в клетке</li> <li>- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»</li> <li>- определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце</li> <li>- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки</li> <li>- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные синий квадрат, мягкие согласные зеленый квадрат)</li> <li>- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами</li> <li>- соотносить звук и букву</li> <li>- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами</li> <li>- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком</li> <li>- проводить звуковой анализ слов</li> <li>- читать слоги, слова, предложения, небольшие стихотворные тексты</li> <li>- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»</li> <li>- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.</li> </ul>

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  
 реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Планирование деятельности осуществляется:

- 2 занятия в спортивном зале согласно календарно-перспективного планирования инструктора по ФИЗО;

- 1 занятие на улице проводится воспитателем в соответствии с погодными условиями.

Вид деятельности	количество		Планирование деятельности
	неделя	месяц	
Двигательная деятельность: занятия по ФИЗО (улица)	1	4	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». 2010, Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам»)

#### Перспективное планирование

№	месяц	ФИЗО на улице
1	сентябрь	«Мы спортивные ребята»
2		«Играем с мячом»
3		«Кто подпрыгнет высоко»
4		«Веселые обезьянки»
5	октябрь	«Сели, встали сели, встали»
6		«Веселые мячики»
7		«Кузнечики»
8		«Мы веселые гимнасты»
9	ноябрь	«Летучие рыбки»
10		«Стая»
11		«Защити товарища»
13	декабрь	«Ходьба по снежному валу»
14		«Лети, снежок»
15		«Из обруча в обруч»
16		«Лошадки»
17	январь	«Ловишки парами»
18		«Перебежки со снежками»
19		«Летучие рыбки»
21	февраль	«Ходьба по снежному валу»
22		«Веселые снежки»
23		«Прыжки из круга в круг»
25	март	«Продвигайся вперед»
26		«Попади в цель»

27		«Кто дальше»
28		«Кто быстрее»
		«Ловкачи»
29	апрель	«Скороходы»
30		«Самый меткий»
31		«Самый ловкий»
32		«Прыжки через скакалку»
33	май	«Бегом через мостик»
34		«Мой веселый, звонкий мяч»
35		«отбей мяч»
36		«Кто выше»

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений – 40%**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

**Пашкевич Т.Д.** Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АКИПКРО, 2008

№	месяц	6-7 лет
1	сентябрь	Кто я такой? (с.103)
2	октябрь	Я и моя семья (с.106)
3	ноябрь	Что я люблю, могу делать (с.108)
4	декабрь	Страшно (с.110)
5	январь	Мир чувств и эмоций (с.112)
6	февраль	Дружба (с.115)
7	март	Что такое хорошо, что такое плохо (с.119)
8	апрель	Ссора (с.125)
9	май	Когда я стану большим (с.127)

#### **Познавательное развитие**

**Затеева Е.В.** Барнаульцем я расту: метод. пособие. – Барнаул. 2014

Цель – создание эффективных условий для пробуждения патриотических чувств ребенка в процессе деятельности по ознакомлению с родным городом.

№	месяц	6-7 лет
1	сентябрь	- Вот эта улица, вот этот дом... - Сказание о Барнауле - Путешествие по Барнаулу
2	октябрь	
3	ноябрь	
4	декабрь	- Историческое прошлое Барнаула
5	январь	
6	февраль	- Современный Барнаул
7	март	
8	апрель	
9	май	- Никто не забыт, ничто не забыто

**Меримьянина О.Р.** Модель планирования занятий познавательного цикла, Барнаул. 2004

№	месяц	6-7 лет
1	сентябрь	- Кто я, какой я? - Как я мир познаю? - Овощи. Фрукты - Что в лесу растёт?
2	октябрь	- Как мы осень узнаем?

		- Деревья и кустарники осенью - Как лесные жители готовятся к зиме? - Птицы Алтая
3	ноябрь	- Я и мое окружение - Мой дом, что в нем - Посуда наших предков - Помоги своему организму
4	декабрь	- Что зимой бывает - Животные Алтая зимой - Как птицы зимуют - Каникулы
5	январь	- каникулы - Как можно время измерить? - Земля и ее ресурсы - О воздухе и воде
6	февраль	- Животные жарких стран и Севера - Одежда и обувь - Транспорт - Правила дорожного движения
7	март	- О возможностях человека - Наш край на карте мира - Театральная неделя - Где мы берем лекарства
8	апрель	- Что весной бывает - Почему весна – утро природы – 2 з. - Можно ли овощи на окне вырастить?
9	май	- О разных странах - Наш участок - О взаимосвязи в природе - Цветы и насекомые

### Художественно-эстетическое развитие

На протяжении ряда лет дошкольное учреждение работает в русле перспективного направления – развитие полихудожственных компетенций у детей дошкольного возраста. Основными линиями художественно-эстетического развития ребёнка становится пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через основание и обогащение чувств, сенсорных способностей через основание природных и художественных явлений.

Педагогами продуктивно используются следующие методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Особое внимание уделяется развитию креативности у дошкольников в различных видах детской деятельности: «Радужный мир искусства»: парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников авторского коллектива ДОУ, - 3-изд. – Барнаул, АКИПКРО, 2014

месяц	6-7 лет
Сентябрь - май	с. 218

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

### 2.2.1. Формы реализации Программы

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

### Формы организации физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6—10 минут	Ежедневно 10—15 минут	Ежедневно 15—20 минут	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика				
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 15—20 минут	1—2 раза в неделю 20—25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	
<i>2. Физкультурные занятия</i>				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	—	—	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	—	Летом 1 раз в год	2 раза в год (лето, зима)	
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			



## 2.2.2. Методы реализации образовательной программы

Музыка	Художественное творчество	Художественная литература
<b>Игровая деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальные озвученные игрушки;</li> <li>– игры-драматизации;</li> <li>– ритмические игры;</li> <li>– пластические этюды;</li> <li>– музыкальный ТРИЗ;</li> <li>– игры, способствующие запоминанию песен;</li> <li>– дидактические игры и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические развивающие игры;</li> <li>– игровые упражнения (дорисуй, закрась, обведи др.);</li> <li>– ТРИЗ и РТВ;</li> <li>– игровые творческие задания (составь цветовую палитру, найди в картине секрет и др.)</li> <li>– моделирование натюрморта, портрета и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры со словами, персонажами;</li> <li>– сюжетная игра по литературному произведению;</li> <li>– игры-театры;</li> <li>– игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации);</li> <li>– театральные постановки;</li> <li>– словесные игры («Угадай – ка», «Подскажи словечки» и др.)</li> </ul>
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коммуникативные массажи;</li> <li>– музыкально-ритмические этюды;</li> <li>– использование инструментов человеческого тела (хлопаем, топаем) и собственная блокфлейта (артикуляционный аппарат)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Упражнения на развитие мелкой моторики рук (по трафарету, штриховки и др.);</li> <li>– коллективное творчество (коллажи, оформление, аранжировка, дизайн и др.);</li> <li>– творческие игры-соревнования;</li> <li>– приемы сотворчества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пальчиковые игры на основе поэтических текстов;</li> <li>– беседы по произведениям с нравственным содержанием;</li> <li>– диалоги;</li> <li>– монологи</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы о композиторах, музыкальных произведениях;</li> <li>– изучение музыкальной терминологии (крещендо, ноты, минор, мажор и др.);</li> <li>– экспериментирование со звуком музыкальных инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы о художниках, скульпторах, их творчестве «Секреты мастерства»;</li> <li>– изучение терминологии (палитра, кисти, художник пишет картину и др.);</li> <li>– экспериментирование с цветом, материалами, техниками;</li> <li>– рассматривание репродукций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы о поэтах, писателях, их творчестве;</li> <li>– элементарный анализ художественного текста (терминология: сюжет, завязка, эпитет и др.);</li> <li>– экспериментирование со словами;</li> <li>– рассматривание иллюстраций</li> </ul>
<b>Продуктивная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение песенок, музыкальных пьесок;</li> <li>– придумывание ритмических зарисовок;</li> <li>– музицирование;</li> <li>– исполнение песен (вокал, хор)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Творческие выставки детских работ (в группах и фойе ДООУ);</li> <li>– авторская выставка ребенка «Звезда по имени...»;</li> <li>– оформительство (афиша, реклама, постеры и др.);</li> <li>– иллюстрирование литературных текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сочинение сказок, стихов, загадок и др.</li> <li>– придумывание окончания рассказов, историй и др.;</li> <li>– составление альбомов (синонимов, антонимов, новых слов и др.);</li> <li>– изготовление книжек-малышек</li> </ul>

Музыка	Художественное творчество	Художественная литература
<b>Музыкально-художественная деятельность</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки;</li> <li>– исполнение песен;</li> <li>– элементарное музицирование;</li> <li>– рисование под музыку;</li> <li>– ритмические музыкальные движения;</li> <li>– разучивание танцев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Классическое рисование (материал: гуашь, акварель; жанры – портрет, пейзаж, натюрморт);</li> <li>– нетрадиционное рисование (материал: соль, воск, пластилин; техники – монотипия, кляксография, ниткография и др.);</li> <li>– пластика (лепка из глины, пластилина, теста, папье-маше и др.);</li> <li>– художественный труд (аппликация, конструирование);</li> <li>– графические диктанты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание, чтение разножанровой литературы;</li> <li>– рассказывание прозаических текстов;</li> <li>– заучивание и декламация поэтических текстов;</li> <li>– пересказ сказок, рассказов</li> </ul>

**2.2.3. Средства реализации образовательной программы** - это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

### 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

При наличии таких детей

### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество в неделю
	6-7 лет
Досуги здоровья	1 в 2 нед.
Групповые праздники	1
Совместная игра воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, - режиссерская, - строительно-конструктивная, - игра-драматизация	1 1 1 1
Творческая мастерская	1
Музыкально-поэтическая гостиная	1
Ситуации общения	ежедневно
Опыты, эксперименты	2
Чтение литературных произведений	ежедневно
Коллективный труд - на прогулке; - в группе	ежедневно 1
Традиции группы/детского сада	
Дополнительные платные образовательные услуги	2/3

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

№	месяц	Игровая деятельность			
		сюжетно-ролевая	режиссерская	строительно-конструктивная	игра-драматизация
1	сентябрь	«Поликлиника»	«Доктор Пилюлькин»	«Строим ферму»	«Лисичка со скалочкой» (кукольный театр)
2	октябрь	«Детский сад» «Ателье»	«Новое платье для куклы»	«Город и деревня»	По выбору детей
3	ноябрь	«Библиотека» «День рождения»	«Подарок»	«Башня»	«Два жадных медвежонка»
4	декабрь	«Магазин продуктов» «Ателье»	«Посылка для Пети»	«Кукольный театр»	«Маша и медведь»
5	январь	«Парикмахерская» «Улица»	«Прически»	«Улица»	«Лиса и заяц»
6	февраль	«Пограничники»	«В поисках»	«Спортивные»	«Русские воины»

		«Школа»	клада»	объекты»	настольный театр
7	март	«Путешествие с героями любимых книг» «Гости»	«Путешествие Колобка»	«Грузовая машина»	«Волк и семеро козлят»
8	апрель	«Космонавты» «Летчики»	«В поисках новой звезды»	«Полигон»	Пальчиковый театр «Придумай сказку»
9	май	«В лесу» «Путешественники»	«Поиск внучки Машеньки»	«Строим шалаш»	«Три медведя»

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

№	месяц	Примерные темы ситуаций
1	сентябрь	«Праздник День знаний» (экскурсия в школу)
2	октябрь	«Экскурсия в библиотеку им. Пушкина»
3	ноябрь	«В гости к малышам»
4	декабрь	В гости к малышам» показ сказки «Живот-животок
5	январь	Подвижные игры с малышами
6	февраль	Знакомство с профессией – оператор машинной стирки
7	март	«Мы сажаем рассаду для цветов»
8	апрель	Экскурсия в музей боевой славы гимназии №5
9	май	«Украшаем детский сад к празднику»

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

№	месяц	Тематическое планирование
---	-------	---------------------------

1	сентябрь	«Подарки осени» рисуем яблоки
2	октябрь	«Народные умельцы»
3	ноябрь	«Декорации и элементы костюма»
4	декабрь	«В гостях у сказки»
5	январь	«Снежная скульптура»
6	февраль	«Оригами»
7	март	«Бумажная эквилибристика»
8	апрель	«Космическая открытка»
9	май	«Альбом на память»

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

№	месяц	Тематическое планирование
1	сентябрь	«Грустный журавлик» музыкальные загадки
2	октябрь	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» литературные чтения
3	ноябрь	Осень – дирижер исполнение песен
4	декабрь	Мороз-воевода Н. Некрасов, драматизация
5	январь	«Рождественские колядки», проживание
6	февраль	«В гости к березкам», поэтическая гостиная
7	март	«Цветок весны» песенное творчество
8	апрель	Космические приключения, слушание релаксационной музыки
9	май	Живи в веках, моя Россия, литературные чтения

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

№	месяц	Тематическое планирование
1	сентябрь	Игры с логическими блоками Дьеныша
2	октябрь	«Умные задачки», кроссворды
3	ноябрь	«Царство диких животных», ориентировка в пространстве
4	декабрь	Игры с логическими блоками Дьеныша
5	январь	Игра «Гонки», тетрадь с матем-им уклоном
6	февраль	Игры-головоломки
7	март	Разгадывание математических ребусов
8	апрель	Игры с логическими блоками Дьеныша
9	май	Счеты и счетные палочки

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

№	месяц	Тематическое планирование
1	сентябрь	«День знаний» «День туриста», «День дошкольного работника» «День именинника»
2	октябрь	«Осенняя викторина» «Ура к нам едет театр» «Тайна пропавших сладостей» «Веселые эстафеты»
3	ноябрь	«День рождения осени» «День именинника» «Праздник снега» «Праздник здоровья»
4	декабрь	«Игра Что? Где? Когда?» Ура к нам едет театр «Сказка» Развлечение «Тайна пропавших сладостей» «Новогоднее представление»
5	январь	«Рождественские колядки» Развлечение «Тайна пропавших конфет» Развлечение «Эстафеты здоровья» Конкурс чтецов «Зимушка хрустальная»
6	февраль	Спортивное развлечение «Будущие защитники» Литературная викторина «По дорогам сказок» Развлечение с родителями «Как баба-Яга внука в армию провожала»
7	март	«Праздник любимых мам»

		Развлечение «Как на Марка день рожденья» Конкурс для девочек «Ай да девочки» Спортивное развлечение «Быстрее, выше, сильнее»
8	апрель	Развлечение «Как мы готовились в космонавты» Развлечение «Встречаем птиц» День именинника Математическая викторина
9	май	«Встречаем гостей» «День именинника» «Здравствуй, лето» «До свидания, детский сад»

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

1. Ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
2. Естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
3. Правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!».
4. Накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся).

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей, создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьей.

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок.

Форма/тематика	Сроки
<b>Групповые родительские собрания</b>	
«Возрастные особенности детей 6-7 лет	сентябрь
«По дороге в школу»	декабрь
«Мы готовы к школе» (итоговое)	май
<b>Индивидуальные консультации</b>	
«Особенности одежды в разное время года»	сентябрь--май
«Организация коррекционной работы дома»	
«Как научить ребенка читать»	
Консультация с элементами тренинга «Скоро в школу»	

«Как помочь ребенку стать учеником»	
Анкетирование	
«Какой вы родитель»	декабрь
«Готовность к школе»	январь
«Любить или баловать»	апрель
Семья на пороге к школе»	май
День открытых дверей	по плану
Памятки	
Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста	по плану
Навыки этикета	по плану
Если ребенок провинился...	по плану
Защита прав ребенка	по плану

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс для детей 6-7 лет организуется в помещении группы, в котором еще осуществляется тихий час детей. Еще имеется приемная, туалет. Для организации образовательной деятельности имеется 6 столов, 36 стульев (по количеству детей) рост по СанПиН, для общения, чтения, бесед расстелен ковер, имеется интерактивная доска, передвижная научно – исследовательская лаборатория «Наураша».

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами

В группе детей 6-7 лет образовательный процесс выстраивается на основе основной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. И. Гурович, разработанной в Санкт-Петербурге с позиций гуманистической педагогики на основе личностно-деятельностного подхода к развитию и образованию дошкольников. Девиз программы: «Чувствовать – Познавать – Творить». Содержание реализуется на основе принципа культуросообразности, авторы делают акцент на приобщение детей к истокам культуры своей страны.

#### Обязательная часть

Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС. ISBN: 978-5-90679-722-3. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2015

Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»/Сост. И ред.: А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

обязательная часть	часть, формируемая
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2004.	Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» (Т.Д. Пашкевич) – 2 изд. – Барнаул, АКИПКРО,
Авдеева, Н.Н., Князева, Н.Л., Стёркина, Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности	



<p>жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы» Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, ДиК, 1999. — 128 с. (Маленький человек и большой мир).</p>	<p>2008</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов/. Авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе; Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.</p> <p>Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.</p> <p>Первые шаги в математику. Проблемные ситуации для детей 4-5 лет. – 2-е изд., исправ. и переработ. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>	<p>Затеева Е.В. Барнаульцем я расту: метод. пособие. – Барнаул. 2014</p> <p>Меримьянина О.Р. Модель планирования занятий познавательного цикла, Барнаул. 2004</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	
<p>Развитие речи / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Москва, 2015 Авторская программа «От звука к букве» по подготовке детей 3-7 лет к обучению грамоте / Е.В. Колесникова, 2014</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.</p> <p>Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь).</p>	<p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	
<p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией):</p>	<p>Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического</p>

<p>Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985. - 192с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп.</p> <p>Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>Маленький актер /Т.С. Григорьева, 2014</p> <p>Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О.П. Радынова</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.</p>	<p>развития детей дошкольного возраста / В.Е. Морозова, О.Л. Прокушина и др. – 3-е изд., переработан., доп. – Барнаул, 2014. – 310 с.</p>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

<p>Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005. – 175 с.: ил. ISBN 5-691-00186-8</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с. ISBN 978-5-4315-0462-4</p>	
---	--

#### Методические материалы и средства

Курочкина Н. А., Дети и пейзажная живопись: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.

Курочкина Н. А., Знакомство с натюрмортом: методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.: Центр педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа: методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.

*Учебно-наглядные пособия:*

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью: наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

<p>Дидактические материалы и оборудование</p>	<p>Логические блоки Дьенеша          Цветные счетные палочки Кюизенера          Конструктор геометрический          Счетный и раздаточный материал          Демонстрационный счетный материал          Наборы геометрических фигур          Настольные театры по РНС          Наборы игрушек для кукольного театра          Наборы мелких игрушек для моделирования          Наборы малых машин для модуля «Дорога»</p>
<p>Демонстрационные картины</p>	<p>Курочкина Н. А. Знакомим с жанровой живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.          Курочкина Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.          Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.          Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.          Курочкина Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013</p>
<p>Наглядный материал          Картины</p>	<p>Нищева Н. В. Наш детский сад 1. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.          Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.          Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.          Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.          Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.</p>

	<p>Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.</p> <p>Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки.</p> <p>Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.</p> <p>Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.</p> <p>Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011.</p>
--	---

### 3.3. Распорядок и режим дня

Холодный период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	6-7 лет
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.35
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.35-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b>	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	10.45-12.45
Обед « <b>Все полезно, что в рот полезло</b> »	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон « <b>Улетают сны в окошко</b> »	13.15-14.45
<b>Динамические минутки</b> (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	14.45-15.00
Полдник « <b>Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши</b> »	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам» (игры, общение, досуги, ДПОУ и др.)	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	16.00-17.35

Ужин « <b>Кушай не спеши - ужин от души</b> »	17.35-17.55
Вечерние игры. Уход домой « <b>До завтра</b> »	17.35-19.00

Теплый период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	6-7 лет
Прием детей « <b>Утро радостных встреч</b> » (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.35
Завтрак « <b>Чай и каша – пища наша</b> »	8.35-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах « <b>Я сам</b> »	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b> (на улице)	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	10.45-12.45
Обед « <b>Все полезно, что в рот полезло</b> »	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон « <b>Улетают сны в окошко</b> »	13.15-14.45
<b>Динамические минутки</b> (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	14.45-15.00
Полдник « <b>Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши</b> »	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах « <b>Я сам</b> » (на улице)	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	16.00-17.35
Ужин « <b>Кушай не спеши - ужин от души</b> »	17.35-17.55
Вечерние игры. Уход домой « <b>До завтра</b> » (на улице)	17.35-19.00

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе — 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

### 3.4. Учебный план

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество образовательных ситуаций в неделю	
	6-7 лет	
	нед.	год
<b>Двигательная деятельность:</b> занятия по ФИЗО (группа, подгруппа, улица)	3	108
<b>Коммуникативная деятельность:</b> - развитие речи, культура общения, речевой этикет; - обучение грамоте.	2 1	72 36
<b>Познавательно-исследовательская деятельность:</b> - познание объектов живой и неживой природы (экология) - познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом, культура общения, безопасное поведение) - сенсорное и математические развитие/конструирование	1 1 1	36 36 36

<b>Продуктивная деятельность:</b> - рисование, приобщение к изобразительному искусству; - лепка, аппликация	2	72
	1	36
<b>Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству</b>	2	72
<b>Чтение и общение по прочитанному, знакомство с художественной литературой</b>	1	36
<b>ВРЕМЯ:</b>	30 мин	
<b>ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:</b>	<b>15</b>	
<b>ВСЕГО В ГОД:</b>		<b>540</b>

#### Планирование образовательной деятельности во второй половине дня

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество в неделю
	6-7 лет
Досуги здоровья	1 в 2 нед.
Групповые праздники	1
Совместная игра воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, - режиссерская, - строительно-конструктивная, - игра-драматизация	1 1 1 1
Творческая мастерская	1
Музыкально-поэтическая гостиная	1
Ситуации общения	ежедневно
Опыты, эксперименты	2
Чтение литературных произведений	ежедневно
Коллективный труд - на прогулке; - в группе	ежедневно 1
Традиции группы/детского сада	
Дополнительные платные образовательные услуги	2/3

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1. «Наши новоселы» – совместный праздник вновь поступивших детей и детей подготовительной группы с обязательным использованием творческих представлений дошкольников (танец, хореографические зарисовки, инсценировка песни и др.);
2. Концерты школы искусств (подготовка музыкального зала, совместное обсуждение: как встречать гостей, чем порадовать, отблагодарить и др.);
3. Конкурсы чтецов «Зимушка хрустальная», «Мой любимый поэт» (подготовка чтецов, групповой кастинг, выступление, призовой фонд, пополнение альбома «Лучшие»);
4. Музыкально-поэтические салоны с участием родителей, педагогов, специальных гостей (композиторов, поэтов, художников Алтайского края);
5. Мастер-классы специалистов для взрослых и детей (по имеющимся культурным практикам);
6. Игровые шоу-программы на основе классического литературного материала (1 раз в год) и яркие поликультурные события (1 раз в месяц, для детей старшего возраста);
7. Детско-взрослые конференции по наиболее актуальным темам (речь, творчество, имидж и др.), где дети могут продемонстрировать свои таланты, а педагоги представить плоды своего труда;

8. Совместные творческие конкурсы с родителями «Урожайные фантазии», «Его величество шишка», «Мастерская Деда Мороза», «Мамины и папины умелые ручки» и др.
9. Творческие недели – проходят мастер-классы для взрослых и детей, премьеры театральных миниатюр, выступления вокалистов и танцевальных коллективов, творческие акции-распродажи и др.
10. Званый ужин – дети и взрослые будут удивлять дизайнерскими находками при оформлении столов, кулинарными изысками, порадуют друг друга владением этикета за столом;
11. Фестиваль (театральный, музыкальный, танцевальный и др.) – при проведении которого привлекаются к участию другие дошкольные организации, и детям предоставляется возможность пообщаться друг с другом и продемонстрировать свои таланты.
12. Минутки радостных встреч (с ветеранами, людьми творчества, бывшими выпускниками и др.).

#### Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
«Я и мои друзья»	<p><b>«Одноклассники»</b></p> <p>Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе</p>	<p><i>Варианты</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>«Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта.</li> <li>Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).</li> <li>Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома</li> </ol>
«Впечатления о лете»	<p><b>«Лето — это маленькая жизнь»</b></p> <p>Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов</p>
«Летние дни рождения»	<p><b>«Поздравления для летних именинников»</b></p>	<p>Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления</p>

	Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений	для именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей)
<b>«Обустроим нашу группу»</b>	<b>«Чтобы было интересно...»</b> Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
<b>«Осень. Осенние настроения»</b>	<b>«Осень — это хорошо или плохо?»</b> Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»
	<b>«Дары осени: осенние угощения»</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов	Оформление на основе дизайнерской деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов
<b>«Уборка урожая»</b>	<b>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»</b> Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей	Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бistro». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки



	разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму	
<b>«Страна, в которой я живу, и другие страны»</b>	<b>«Дружат люди всей земли»</b> Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран	Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран
	<b>«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»</b>	Оформление материалов в форме карты «Волшебная

	Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту	страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты
--	--	--

<b>«День пожилого человека»</b>	<b>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»</b> Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отчеством)
---------------------------------	--	--

<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Моя малая родина (город, поселок, село)»</b>	<b>«Знаменитые люди малой родины»</b> Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о	Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)

	них, составление рассказов «Почему так названы...»	
<b>«День матери»</b>	<b>Мини-проект к празднику «День матери»</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Музыкально-литературная гостиная для мам
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Игрушки детей разных стран»</b> Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому)
<b>«Осенние дни рождения»</b>	<b>«Подготовка детского сценария дня рождения»</b>	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Мой мир»</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио
<b>«Начало зимы»</b>	<b>«Как укрепить организм зимой»</b> Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время	Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический День здоровья
	<b>«Как приходит зима»</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе	Заполнение экологического дневника (связи — начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или

	и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов	холодно)
	« <i>Зимний город</i> » Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»	Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов
« <i>К нам приходит Новый год</i> »	« <i>Новый год в разных странах</i> » Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели	«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран
	« <i>Мастерская Деда Мороза</i> » Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов
<b>ЯНВАРЬ</b>		
« <i>Рождественское чудо</i> »	« <i>Волшебные сказки Рождества</i> » Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции)
« <i>Я и мои друзья</i> »	« <i>Разноцветные настроения</i> » Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека	Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
« <i>Мир профессий</i> »	« <i>Все профессии нужны, все профессии важны</i> »	Игровой проект «Ярмарка профессий» —

	Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку	презентация профессий
<b>«Мир технических чудес»</b>	<b>«Тайны света»</b> Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)
<b>«Зима»</b>	<b>«Зимние хлопоты»</b> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинноследственных связей	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)
<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Российская армия»</b> Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов	Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»
<b>«Зимние дни рождения»</b>	Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>МАРТ</b>		
<b>«Красота в искусстве жизни»</b>	<b>«Моя прекрасная леди»</b> Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек,	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин»

	вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов	(исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей
<b>«Скоро в школу»</b>	<b>«Секреты школьной жизни»</b> Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
<b>«Книжечка неделя»</b>	<b>«История книги»</b> Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи	«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории вокруг нас»</b> (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Весна пришла»</b> Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<b>«Загадки космоса»</b> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве	Изготовление и презентация макета «Звездное небо»
<b>«Скворцы»</b>	<b>«Весна в окно стучится...»</b> Развитие	Дизайн-проект «Весна в окно

<p><i>прилетели, на крыльях весну принесли»</i></p>	<p>способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)</p>	<p>стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>
<p><i>«Я и мои друзья»</i></p>	<p><i>«Дружат люди всей Земли»</i> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках)</p>	<p>«Фестиваль дружбы народов»</p>
<p><b>МАЙ</b></p>		
<p><i>«День Победы»</i></p>	<p><i>«Праздник Победы»</i> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения</p>	<p>Социальная акция для людей старшего поколения — музыкальнолитературная композиция</p>
<p><i>«Идем в музей»</i></p>	<p><i>«Музей — хранитель времени»</i> Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайнерской деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя</p>	<p>Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве минимумея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)</p>
<p><i>«Наши Пушкины»</i></p>	<p><i>«А. С. Пушкин — жизнь и творчество»</i> Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицеистов. Виртуальная</p>	<p>Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным)</p>

	экскурсия по лицу. Сравнение обстановки лица и современной школы. Подбор материалов и создание «Ленты времени»	
<b>«Права детей в России»</b>	<b>«Имею права и обязанности»</b> Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе	Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности»
<b>«До свидания, детский сад»</b>	<b>«К школе готов!»</b> Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала	Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал
<b>«Весна»</b>	<b>«Конец весны»</b> Изменения в природе в конце весны	Заполнение экологического дневника (окончание весны)
<b>«Весенние дни рождения»</b>	<b>«Празднование дня рождения у разных народов»</b> (весенние Дни рождения)	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>«Лето без опасностей»</b> Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда ДОО выстроена в каждой группе с учетом содержания 5-ти образовательных областей. В каждой свой символ, «управляющий» - это 5 зверей. Лев, жираф, черепаха, тигр и зебра. В каждой группе у них свое имя и свои обязанности. В младших группах звери выступают в роли путеводителей по образовательному пространству групп, а в старших группах они помощники в планировании, организации игр, исследований и др.

<b>Образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>Лев</b> Царь зверей, известный ученый, изобретатель, путешественник, организатор детских фестивалей, конкурсов, говорит на всех языках мира, имеет много друзей
	Познавательное развитие	<b>Жираф</b> Великий путешественник, занимается исследованиями океана, покорил высочайшие вершины мира, был участником многих космических экспедиций, ведет программу «Что? Когда? Где?», в которой рассказывает о том, что видел, слышал и узнал нового, чему научился. У него много друзей,

		единомышленников.
Речевое развитие	<b>Черепаша</b>	Умна, наблюдательна, доброжелательна, общительна, трудолюбива, аккуратна, умеет слушать и слышать, много читает, посещает, музеи, выставки, театры, объездила весь мир.
Художественно-эстетическое	<b>Зебра</b>	Задорная непоседа. Все ей надо знать, видеть, все потрогать, всему научиться. Любит петь, рисовать, танцует в народном ансамбле «Жалейка» Когда позволяет время с удовольствием посещает театры, художественные выставки, бывает на встречах с известными композиторами, поэтами, много читает, путешествует
Физическое развитие	<b>Тигр</b>	Один из величайших спортсменов мира. Отважный, сильный, ловкий, всегда уверен в себе, умен, доброжелателен, много друзей, сам водит яхту, летает на парашюте, принимает участие в автогонках, очень частот выступает на арене цирка, спешит на помощь всем, кто попал в беду.

Пространство группы объединено в тематические центры:

Название центра	Оснащение
Центр «Литературная гостинная»	Подборка художественных произведений, иллюстраций, картин, альбомы, портреты писателей, организация выставок произведений писателей.
Центр «Умелые ручки	Подборка художественных произведений, иллюстраций, картин, альбомы, портреты писателей, организация выставок произведений писателей. Музыкальные и шумовые инструменты и игрушки, картотека музыкально-дидактических игр, альбомы, картины с музыкальной тематикой. Различные виды театра, одежда и головные уборы для ряженья, бижутерия.
Центр физического развития «Здоровячок»	Спортивный инвентарь, картотеки утренней гимнастики, подвижных и спортивных игр, альбомы, книги, картины, настольные и дидактические игры на спортивную и оздоровительную тематику и др.
Славься, край Алтай Центр «Юный натуралист»	Тематические альбомы и открытки об истории города, книги славы, картотека исторических фактов, альбомы животных и растений Алтайского края. Книги о России, изображение флага и герба России и Алтайского края. Портрет президента, карты, глобус и т. д.
Театрально-музыкальный центр «Веселые нотки»	Музыкальные и шумовые инструменты и игрушки, картотека музыкально-дидактических игр, альбомы, картины с музыкальной тематикой. Различные виды театра, одежда и головные уборы для ряженья, бижутерия.
Центр детского досуга «Маленький актер»	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: куклы, мебель для кукол, машины, игрушечные животные, наборы (больница,



	парикмахерская, аптека, магазин) и др.
Центр речевого развития	Игры, картотеки игр, артикуляционной и пальчиковой гимнастики, стихов, загадок, пословиц. Игры на развитие дыхания, артикуляционного аппарата.
Математический центр	Блоки Дьеныша, настольные игры, картотеки, раздаточный и демонстрационный материал, счеты, цифры и т. д.
Цифровая исследовательская лаборатория «Наураша»	Интерактивная доска, ноутбук, исследовательские модули, колонки.

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Презентация образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА организации образовательной деятельности в группе 6-7 лет МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»:

- по структуре соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (утвержденному Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155).

- ориентирована на детей дошкольного возраста от 6-ти до 7(8) - ми лет.

- по содержанию построена на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – 2014

Программа «Детство» является комплексной образовательной программой.

**Девиз программа** «Чувствовать – Познавать – Творить» Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка: линия чувств, познания и творчества.

Наряду с этим в ДОУ используется ряд **дополнительных парциальных программ:**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

**Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.** Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», 2009

**Пашкевич Т.Д.** Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Расти счастливым» – 2 изд. – Барнаул, АК ИПКРО, 2008

#### **Познавательное развитие**

**Колесникова Е.В.** Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

**Куцакова Л.В.** Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 – 64 с.

**Рыжова Н.** «Наш дом – природа». Программа экологического воспитания дошкольников

#### **Речевое развитие**

**Ушакова О.С., Струнина Е.М.** Развитие речи, 2015

**Колесникова Е.В.** Авторская программа «От звука к букве» по подготовке детей 3-7 лет к обучению грамоте, 2014

**Журова Л.Е.** Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. 2016

**Ушакова О.С.** Ознакомление дошкольников с литературой.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

**Морозова В.Е., Прокушина О.Л., Приходько В.А.** Парциальная программа «Радужный мир искусства». Барнаул, 2014

**Буренина О.П.** Топ-хлоп, малыши!

## Физическое развитие

Л.Д. Глазырина «Физическая культура – дошкольникам»

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». 2010

Ефименко Н.Н. «Театр физического развития»

**СКВОЗНЫЕ ИДЕИ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»** близки педагогам дошкольного учреждения и гармонично сочетаются с парциальной программой авторского коллектива МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» «Радужный мир искусства»

### Презентация парциальной программы «Радужный мир искусства», 2014 год

Литературное произведение привлекает внимание читателя гораздо больше, нежели сухой официальный документ, именно поэтому авторы взяли на себя смелость и построили программу «Радужный мир искусства» на основе канонов литературного текста. Авторский коллектив надеется, что это увлечет читателей, заинтересует специалистов, пригодится родителям, понравится современным детям.

*Художественное произведение строится по принципу матрешки – каждая его часть выполнена в соответствии с главной структурной формулой:*

Пролог – Экспозиция – Кульминация – Эпилог

**ПРОЛОГ** – часть художественного произведения, в которой читатель знакомится с теми законами, которые предложил автор.

Для того чтобы узнать тайну счастливого детства, педагоги внимательно приглядываются к современному дошкольнику. И вот появляются интересные проекты, занятия нового содержания и построения, применяются инновационные технологии, креативные художественно-творческие и музыкальные техники, которые гармонично вписываются в программу «Радужный мир искусства». А, главное, что мы всегда помним о том, что главный вид детской деятельности – игра. Современному ребенку необходимы другие подходы, да и игровое содержание тоже изменилось. Для того чтобы незаметно для ребенка начать образовательную деятельность, используются специальные приемы: неожиданное известие, трудноразрешимая проблема, внезапно возникшее событие, новый предмет, интересная ситуация и другое.

**ЭКСПОЗИЦИЯ** – главная часть повествования. В экспозиции продолжается освоение читателем рационального, пропитывание читательского подсознания, в результате чего любой, самый вымышленный, самый виртуальный мир станет читателю родным и близким.

### ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ, ОСОБЕННОСТИ, ИННОВАЦИИ

Если вы **креативный педагог** – то эта Программа научит Вас создавать для ребенка естественные условия освоения поликультурного опыта. В программе предусмотрено сотворчество с детьми от 3-х до 7-ми лет.

Ориентированность	Особенности	Инновации
На естественность и эстетичность образовательных условий; на сотворчество всех участников образовательных отношений; на позицию партнерства	Для каждого возраста представлено множество методов, приемов организации деятельности с учетом интересов и потребностей современного ребенка	Интеграция как фактор обеспечения целостности образовательного процесса; креативные техники рисования, музыкального и литературного воздействия

Если вы **заинтересованный родитель**, то эта Программа поможет Вам вместе с ребенком попасть в увлекательный мир искусства и «заразиться» сотворчеством.

Ориентированность	Особенности	Инновации
На радость общения с ребенком, культурой обществом; на возможность творчески развиваться в любом возрасте	Методы, приемы возможно использовать в домашних условиях	Читать литературу так, чтобы было увлекательно; заниматься творчеством так, чтобы получалось красиво; исполнять и слушать музыку так, чтобы доставляло удовольствие

Если ты **современный дошкольник** – возьми протянутую тебе руку и пойдем вместе в *радужный мир искусства* радоваться, восхищаться, развиваться, творить...

Ориентированность	Особенности	Инновации
На решение проблем; на исследования; на преодоление трудностей и получение культурологического опыта; на познание, приобретение и всестороннее развитие личности...	Я делаю сам, мы делаем это вместе; получаю опыт (знаю, умею, могу) и эстетическое наслаждение (улыбаюсь, смеюсь, вспоминаю, рассказываю другим)	Я из старшей группы, и я могу научить малышей рисовать, лепить..., всему, что умею сам...; вижу, слышу, радуюсь, делаю <i>САМ</i>

Особенностью программы является естественность проживания в поликультурном мире, партнерство в общении, способность предоставлять возможность творчества каждому и взрослому и ребенку.

**КУЛЬМИНАЦИЯ** – момент Истины. Его Величество Жизнь гораздо многообразней любой схемы. Кульминация есть торжество иррационального, его лебединая песня – и этот урок, который преподает читателю Искусство, он вынужден будет запомнить надолго...

### УНИКАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

В дошкольном учреждении создана система работы по полихудожественному развитию дошкольников, в третий раз издана программа «Радужный мир искусства». Мониторинговые исследования показывают ежегодный стабильный рост полихудожественных компетенций участников образовательного процесса: дети – 17–20 %, родители – 10–12 %, педагоги – 15–18 %.

Программа «Радужный мир искусства» впервые была разработана в 2000 году, повторно переиздана в 2007 году, ориентирована на творческих педагогов практиков, ищущих свой неповторимый уникальный путь сотрудничества с детьми, смело использующих новые и сложные технологии. В 2014 году, спустя 14 лет переработана с учетом требований ФГОС, к современному дошкольному образованию.

2000 – 2007 – 2014 – есть некая магия чисел, программа обновляется каждые 7 лет. Число 7 – символ счастья для детского сада, для художественно-эстетического развития воспитанников... 7 нот в октаве, 7 цветов у радуги, 7 оттенков эмоций, 7 раз отмерь, один раз отрежь...

**ЭПИЛОГ** – закрепление в подсознании читателя иррационального над рациональным. Как говорят психологи – «гештальт должен быть завершен». Гештальт – это совокупный образ какого-то явления в психике, и данная фраза означает, что нужно создать в психике целостный образ победы, в чем эпилог и помогает, завершая тему...

### Что говорят родители?

Сегодня родители с уверенностью говорят, что глубокий эстетический след в душе дошкольников оставляют такие яркие поликультурные события, как: «Мудрость и прелесть Щелкунчика», «Звуки и краски Лебединого озера», «Крепидо в листьях клена», «В гостях у

Хозяйки Медной горы» и др. Родители отмечают важность эстетического и нравственного воспитания в современном мире – очень ритмичном и не всегда прекрасном.

### **Что говорят педагоги и чем гордятся?**

В дошкольном учреждении рады каждому, кому интересен опыт нашей работы и для кого практика знакома не понаслышке. Ежегодно около 300 слушателей курсов АК ИПКРО и АНОО «Дома учителя» видят достижения наших детей и педагогов, удивляются созданным условиям.

Более 70 % дошкольников уходят от нас в музыкальные школы и школы искусств, танцевальные коллективы города, студии и кружки, показывая высокий уровень полихудожественных компетенций. Они не просто дети, они таланты, способные создавать собственные творческие шедевры.

А еще мы гордимся тем, что часто слышим от потенциальных родителей: «Мы хотим привести ребенка только в ваш детский сад, мы столько слышали хорошего!».

### **А что дети?**

Дети радостно встречают гостей, рассказывают о своих достижениях, об увлекательном мире, который их окружает. Дети чувствуют себя хозяевами в детском саду, бегут в изостудию, когда появляется желание; ставят спектакли и показывают малышам; громко разучивают песни, привлекая взрослых. Утром весело шагают в детский сад, а вечером не хотят уходить.

Такова каноническая структура художественного произведения, его психологическая суть. Но важно помнить, что каждый из упомянутых главных структурных элементов формулы сам по себе является художественным произведением со своей отдельной художественной задачей, а значит... выполнен по тем же структурным принципам!

## **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «ДЕТСКИЙ САД №132» (МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132»)**

РАССМОТРЕНО  
на Педагогическом совете  
протокол № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ ЦРР –  
«Детский сад №132»  
\_\_\_\_\_/О.Л. Прокушина

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Радуга сотворчества»**

название

**6 - 7 лет /подготовительная группа/**

возраст детей

Разработчики:

Старцева Светлана Александровна

Федосеева Светлана Александровна

---

Должность:

Воспитатель высшей квалификационной  
категории

Воспитатель первой квалификационной  
категории

---

г. Барнаул  
2018 - 2019 год