

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – «Детский сад №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:  
Протокол № 1  
«31» августа 2018 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 52-о/св  
от «31» августа 2018 года  
О.Л.Прокушина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

## ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ГНОМИКИ»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Белоусова Ирина Викторовна, руководитель хореографической студии

БАРНАУЛ  
2018

## Оглавление

<b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b> .....	2
<b>1.1. Пояснительная записка</b> .....	2
<b>1.2. Цель программы:</b> .....	3
<b>1.3. Содержание программы</b> .....	4
<b>1.4. Планируемые результаты</b> .....	7
<b>Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»</b> .....	9
<b>2.1. Календарный учебный график</b> .....	10
<b>2.2. Условия реализации программы</b> .....	15
<b>2.3. Формы аттестации</b> .....	15
<b>2.4. Оценочные материалы</b> .....	15
<b>2.5. Методическое обеспечение</b> .....	16
<b>Список рекомендуемой литературы для педагогов:</b> .....	19
<b>Лист внесения изменений</b> .....	20

## Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа Хореографическая студия «Гномики» (далее - **Программа**) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132» (далее – **ДОО**) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Основной образовательной программой МБДОУ, разработанной в соответствии с примерной основной образовательной программой «Детство» авторов Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. разработанной в соответствии с ФГОС ДО;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - Детский сад №132. Программа рассмотрена и утверждена на педагогическом совете ДОО 31.08.2018, протокол №1.

Программа по обучению хореографии рассчитана на 1 год обучения при двухразовых занятиях в неделю, 8 занятий в месяц. Возраст участников 3 – 7 лет. Реализация программы рассчитана на 36 рабочих недель (с 3 сентября по 31 мая). Занятия с детьми организуются – 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 72 раза в год (согласно учебного плана). Для занятий в студию принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Все дети группы, мальчики и девочки, занимаются вместе, одновременно благодаря чему, повышается плотность занятия и физиологическая нагрузка. Дети приходят на занятия в специальной форме и обуви. Для девочек это – гимнастический купальник и короткая юбочка, для мальчиков – черные шорты и белая футболка, на ногах у всех носки и мягкие чешки.

**Направленность** - художественная; по форме организации – очная, групповая.

**Особенность программы** состоит в том, что большая часть урока опирается на основы музыкальной грамоты, на музыкально-ритмические навыки и умения, партерный экзерсис, и также предусмотрен отдельный блок сценического движения, в котором по годам обучения расположены блоки: актерское мастерство и творческая деятельность.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев. Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОО. Задачи эстетического воспитания непосредственно связаны с формированием морального облика ребенка – дошкольника. Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Танец – это искусство, его специфика состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека он передает без помощи речи, средствами движений и мимики. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

В настоящее время растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, т.к. родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа, это – принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей, дает детям возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программный материал нацелен на развитие ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.). Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания.

**Программа** предоставляет дошкольникам широкие возможности обучения основам танцевального искусства, с помощью игровых технологий. Познакомит с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа позволит дошкольникам творчески самовыразиться, и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

## 1.2. Цель программы:

Обучение детей основам хореографии.

Формирование навыков выполнения танцевальных упражнений

Мотивирование дошкольников к сотрудничеству со сверстниками, к способности продуктивного творческого общения.

Обучающие задачи	Воспитательные задачи	Развивающие задачи
-вырабатывать правильную, красивую осанку -развивать мышечный тонус и координацию движений	-формировать у детей культуру поведения и общения. -прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе. -формировать у детей эстетический вкус. -воспитывать в детях силу воли, трудолюбие и дисциплину.	-развивать музыкальный слух и чувство ритма. -активизировать и развивать творческие и созидательные способности детей. -совершенствовать психомоторные способности детей.

### 1.3. Содержание программы

Основное содержание программного материала поделено на 5 разделов, содержание и задачи каждого из них взаимосвязаны. Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений – народно-сценического и эстрадного танца, что способствует гармоничному развитию танцевальных способностей, обучающихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятия и в ходе работы над постановками.

**Дети формируются в группы** по возрастным особенностям:

Младшая возрастная группа 3-5 лет.

Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 20-25 минут.

Старшая возрастная группа 6-7 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия 25-30 минут.

**Сроки реализации** Программы один год. Группы форм организации обучения: по количеству детей – групповая; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – открытые занятия, отчетные методические и концертные мероприятия по плану ДОО; выездные краевые и районные конкурсы, фестивали.

Программный материал во всех возрастных группах дается по основным разделам согласно учебного плана:

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори	Практика	
1	Учебно-тренировочная работа	31	-	31	Опрос педагогические наблюдения
2	Мероприятия воспитательного характера	9	9	-	Беседа опрос
3	Творческая деятельность	6	-	6	Педагогические наблюдения творческие работы
4	Постановочная работа	17	-	17	Беседа практические занятия педагогические наблюдения
5	Показательные выступления	9	-	9	Праздники, концерты, новогоднее шоу, открытые занятия, конкурсы, фестивали
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	
<b>Раздел 1. Учебно-тренировочная работа</b>					
Задачи		Содержание материала			
Вводное занятие.					
Познакомится с детьми. Создать непринужденную обстановку на занятии. Дать понятие танец,		данный цикл занятий начинается со вступительной беседы, в которой раскрываются цели и задачи программы. Определяются основные правила этики,			

темп, ритм. инструктаж по безопасности.	Провести по технике безопасности.	безопасности и гигиены.
<b>Партерный экзерсис.</b>		
Повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Подготовиться к традиционному классическому экзерсису у станка. Развивать пластичность тела.	Комплекс упражнений, направленный на улучшение эластичности мышц и связок, повышение гибкости суставов.	
<b>Музыкально- ритмические движения.</b>		
Совершенствовать ритmicность (умения создавать, выявлять и воспринимать ритм).	Практическое освоение понятия «мелодия и движение», темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. контрастная музыка: быстрая - медленная, веселая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика по ворота вправо и влево. Соотнесенье пространственных построений с музыкой. Музыкально-пространственные упражнения.	
<b>Элементы народно-сценического танца.</b>		
Научить элементам русского танца и характерным чертам исполнения. Прививать детям любовь к народным танцам.	Сюжеты и темы некоторых танцев. Особенности на родные движения. Характерные положения рук в сольном, групповом танце, в хороводах, рисунки хороводов.	
<b>Музыкально-танцевальные игры.</b>		
Вырабатывать выразительность, точность и индивидуальность в манере исполнения упражнений.	Танцевально-ритмические упражнения, музыкальные игры – переноска мяча, воротца, змейка, запомни мелодию.	
<b>Раздел 2 Мероприятия воспитательного характера</b>		
Формировать общую эстетическую и танцевальную культуру. Развить тонкое восприятие хореографического искусства.	Беседы об искусстве, прослушивание музыки, обсуждение репертуара, посещение концертов.	
<b>Раздел 3. Творческая деятельность.</b>		
Развитие мизансценического мышления и пластического воображения детей.	Отработка этюдов, художник, перелет птиц, шторм на море, лиса и зайцы, дождь в лесу, прогулка в парке. Музыкально-танцевальные игры	
<b>Раздел 4. Постановочная работа</b>		
	Постановка танцев, отработка движений, техники исполнения	
<b>Раздел 5. Показательные выступления</b>		
<b>Актерское мастерство.</b>		
Развивать двигательные навыки, технические приемы выполнения пластических заданий.	Занятия - фантазии Рольевые игры (на внимание, на память). Творческие постановки.	
<b>Итоговое занятие.</b>		
Диагностика уровня физических способностей детей	Отчетные концерты для родителей и педагогов	

**Календарно-тематический план**

<b>Младшая возрастная группа</b>		
<b>Месяц</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
Сентябрь	Тренировочные занятия	7
	Праздник ко дню дошкольного работника	1
Октябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Золотая осень»	2
Ноябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «День Матери»	2
Декабрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Новогодняя сказка»	2
Январь	Вводные уроки	5
	Развлечение «Рождество Христово»	3
Февраль	Тренировочные занятия	7
	Развлечение «Лучшие папы всей страны»	1
Март	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Мама первое слово»	2
Апрель	Тренировочные занятия	4
	Подготовка к отчётному занятию	4
Май	Концерт «Поклонимся великим тем годам...»	2
	Отчетное занятие	1
	Партерный станок	5
<b>Старшая возрастная группа</b>		
<b>Месяц</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Количество часов</b>
Сентябрь	Тренировочные занятия	7
	Праздник ко дню дошкольного работника	1
Октябрь	Тренировочные занятия	4
	Видео – урок «Русская пляска»	3
	Праздник «Золотая осень»	1
Ноябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «День Матери»	2
Декабрь	Тренировочные занятия	6
	Утренник «Новогодняя сказка»	2
Январь	Вводные уроки	3
	Урок –беседа «Коляда»	3
	Развлечение «Рождественские колядки»	2
Февраль	Тренировочные занятия	7
	Развлечение «Лучшие папы всей страны»	1
Март	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Мама первое слово»	2
Апрель	Тренировочные занятия	5
	Концерт музыкальной школы	1
	Конкурс «Весенняя радуга»	2
Май	Концерт «Поклонимся великим тем годам...»	1
	Отчетное занятие	1
	Партерный станок	5
	Выпускной «До свидания детский сад»;	1

## 1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программного материала		
	Младшая возрастная группа	Старшая возрастная группа
Коллективно-порядковые навыки и умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строиться в одну колонну, находить свое место в строю и входить организованно в зал, под музыку;</li> <li>- приветствовать педагога поклоном (шаг вперед присесть сделать кивок головой, шаг назад присесть сделать кивок головой);</li> <li>- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, поставив руки на пояс);</li> <li>- равняться в колонне, линии;</li> <li>- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;</li> <li>- выполнять навыки основных движений ходьбы «на носочках», «пяточках»;</li> <li>- выполнять бег: легкий и стремительный;</li> <li>- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг;</li> <li>- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, вправо, влево, в круг, из круга.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- маршировать в соответствии с метрической пульсацией;</li> <li>- чередовать ходьбу с приседанием, со сгибами коленей, на носках, с перегибами корпуса, на пятках, держа ровно спину;</li> <li>- перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад;</li> <li>- перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3, 4 человека и обратно в общий круг;</li> <li>- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;</li> <li>- выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих группах.</li> </ul>
Музыкаль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;</li> <li>- передавать в хлопках более сложный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ощущать смену частей музыкального произведения с малоконтрастными построениями;</li> <li>- передать хлопками ритмический</li> </ul>
Навыки и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески использовать знакомые движения в свободных танцах, импровизациях, играх;</li> <li>- бегать с высоким подниманием колен, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца по программе: шаг на носках, широкий и высокий бег, подскоки, боковой галоп;</li> </ul>

## Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

Данный раздел является составляющей Программы - регламентирует организацию общеразвивающей деятельности.

<b>Продолжительность освоения программного материала</b>		
учебный год	с 03.09.2018 по 31.05.2019	36 недель
1 полугодие	с 03.09.2018 по 30.12.2018	17 недель
2 полугодие	с 09.01.2019 по 31.05.2019	19 недель
<b>Продолжительность занятий</b>		
<b>младшая возрастная группа (3-5 лет)</b>		<b>старшая возрастная группа (6-7 лет)</b>
20 -25 мин		25-30 мин
<b>Количество занятий в неделю/месяц</b>		
2/8		2/8
<b>Объем недельной нагрузки</b>		
40-50 мин		50 мин-1 час
<b>Объем годовой нагрузки</b>		
8/400		8/480
<b>Форма проведения занятий</b>		
групповая		групповая
<b>Место и время проведения занятий</b>		
музыкальный зал (понедельник)		
15.30-15.55		16.30-17.00
спортивный зал (среда)		
15.30-15.55		16.30-17.00
<b>Формы предоставления результатов</b>		
опрос педагогические наблюдения Беседа практические занятия, праздники, концерты, новогоднее шоу, открытые занятия, конкурсы, фестивали		

## 2.1. Календарный учебный график

число	Кол-во занятий	Тема занятия	
		младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
сентябрь			
03	1	Вводное занятие. Организационное собрание	Вводное занятие. Организационное собрание

06	1	Комбинированный урок (поклон). Изучение основных танцевальных шагов.	Комбинированный урок (поклон). Изучение основных танцевальных шагов.
10	1	Повторение материала. Партерный станок (изучаем упражнения «Ласточка», «Лодочка»).	
13	1	Повторение материала. Музыкально-ритмическая разминка. Изучаем одинарный притоп	Повторение материала. Музыкально-ритмическая разминка. Изучаем одинарный, двойной притоп по 6-ой позиции.
19	1	Повторение материала. Ритмическая игра «Бабочки-стрекозки».	Повторение материала. Ритмическая игра «Бабочки-стрекозки».
21	1	Повторение материала. Изучение основных шагов по кругу с различными положениями рук.	Повторение материала. Изучение основных шагов по кругу с различными положениями рук.
26	1	Повторение материала. Изучение движений на координацию.	Повторение материала. Изучение движений на координацию. Шаг с притопом, хлопки в ладоши по одному и в парах.
27	1	Повторение материала. Ритмическая игра «Листопад».	Повторение материала. Ритмическая игра «Дождик».
октябрь			
03	1	Повторение материала. Упражнения на балансировку корпуса «Бабочка-велосипед».	Повторение материала. Партерный станок. Упражнения на балансировку корпуса «Бабочка-велосипед».
09	1	Музыкально-ритмическая разминка. Ритмические движения: передача хлопками простейшего ритмического рисунка.	Музыкально-ритмическая разминка. Ритмические движения: передача хлопками усложненного ритмического рисунка.
12	1	Повторение материала. Ориентирование в пространстве. Построение в колонну по 1	Повторение материала. Ориентирование в пространстве. Построение в колонну по 1, по 2. Построение в круг.
16	1	Повторение материала. Изучение основных танцевальных элементов танца «Листопад».	Повторение материала. Изучение основных танцевальных элементов танца «Веселый дождик».
18	1	Повторение материала. Изучение положения рук в общем круге.	Повторение материала. Изучение положения рук в общем круге.
22	1	Изучение танца «Листопад». Повороты вправо, влево, на месте.	Изучение танца «Листопад». Повороты вправо, влево, на месте.
25	1	Отрабатывание танца «Листопад».	Отрабатывание танца «веселый дождик».
30	1	Праздник «Золотая осень». Танцуем танец «Листопад».	Праздник «Золотая осень». Танцуем танец «веселый дождик».
ноябрь			
02	1	Музыкально-ритмическая разминка. Партерный станок. Изучаем упражнения «Корзинка», «Кошечка».	Музыкально-ритмическая разминка. Партерный станок.
06	1	Повторение материала.	Повторение материала.

		Ориентирование в пространстве, перестроение из колонны по одному	Ориентирование в пространстве, перестроение из колонны по одному, в пары и обратно.
09	1	Повторение материала. Игра с моментом соревнования «Один лишний».	Повторение материала. Игра с моментом соревнования «Третий лишний»
12	1	Музыкально-ритмическая разминка. Изучение положения рук в парных танцах.	Музыкально-ритмическая разминка. Изучение положения рук в парных танцах. Разучивание основных движений танца «Метелица». (шаги, положения рук)
14	1	Развитие координации тела. Изучение подскоков на месте, вперед, назад.	Развитие координации тела. Изучение подскоков на месте, вперед, назад.
20	1	Изучение танца «Метелица».	Изучение танца «Метелица».
23	1	Репетиция к празднику «День матери». Повторения танца «Листопад».	Репетиция к празднику «День матери». Повторения танца «Веселый дождик».
28	1	Праздник «День матери». Танец «Листопад».	Праздник «День матери». Танец «Веселый дождик».
декабрь			
03	1	Повторение пройденного материала. Отработка танца «Снежинки».	Повторение пройденного материала. Отработка танца «Метелица».
05	1	Упражнение на середине зала. Изучение основных движений танца «Новогодняя сказка».	Упражнение на середине зала. Изучение основных движений танца «Волшебство».
10	1	Комбинированный урок. Изучение танца «Новогодняя сказка». Игра «Кот и мыши».	Комбинированный урок. Изучение танца «Волшебство». Игра «Кот и мыши».
12	1	Отрабатывание танца «Новогодняя сказка».	Отрабатывание танца «Волшебство».
17	1	Отрабатывание танца «Снежинки». Изучение музыкально-ритмической композиции «Новогодняя».	Отрабатывание танца «Метелица». Изучение музыкально-ритмической композиции «Новогодняя».
19	1	Отрабатывание танцев «Новогодняя сказка» и «Новогодняя».	Отрабатывание танцев «Волшебство» и «Новогодняя».
26	1	Генеральная репетиция к новогоднему утреннику.	Генеральная репетиция к новогоднему утреннику.
28	1	Утренник «Новогодняя сказка». Танцуем танец «Снежинки», «Новогодняя», «Новогодняя сказка».	Утренник «Новогодняя сказка». Танцуем танец «Метелица», «Новогодняя», «Волшебство».
январь			
09	1	Комбинированный урок (поклон, музыкальная разминка, партерный станок).	Комбинированный урок (поклон, музыкальная разминка, партерный станок).
12	1	Комбинированное занятие (поклон, музыкальная разминка, партерный станок). Изучение прыжков по 6-ой	Комбинированное занятие (поклон, музыкальная разминка, партерный станок). Изучение прыжков по 6-ой

		позиции ног на середине зала.	позиции ног на середине зала.
15	1	Повторение материала. Изучение бокового галопа по 6-ой позиции. Игра «Заводные игрушки».	Повторение материала. Изучение бокового галопа по 6-ой позиции. Игра «Путаница».
17	1	Видео-урок «Колядки».	Видео-урок «Колядки».
23	1	Упражнение на середине зала (изучаем «Колядку» с танцевальными движениями).	Упражнение на середине зала (изучаем «Колядку» с танцевальными движениями).
25	1	Повторение материала (играем в зимние забавы: «Снежки», «Рукавички»).	Повторение материала (играем в зимние забавы: «Снежки», «Рукавички»).
29	1	Подготовка к развлечению «Рождество Христово» (водим хороводы, поем Колядку, играем в игры).	Подготовка к развлечению «Рождество Христово» (водим хороводы, поем Колядку, играем в игры).
31	1	Развлечение «Рождество Христово».	Развлечение «Рождество Христово».
февраль			
01	1	Комбинированное занятие (поклон, разминка, партерный станок). Изучение упражнения «Лягушка».	Комбинированное занятие (поклон, разминка, партерный станок). Изучение упражнения «Лягушка». Изучение танцевальных элементов танца «Зарядка».
04	1	Повторение материала, прыжки на середине зала, изучение прыжков «Подготовка к разножке».	Повторение материала, прыжки на середине зала, изучение прыжков «Подготовка к разножке».
07	1	Комбинированное занятие (разминка, партерный станок), игра «Заводные игрушки».	Комбинированное занятие (разминка, партерный станок), игра «Путаница».
12	1	Изучение танцевальных элементов танца «Маленькие гномики».	Изучение танца «Зарядка».
14	1	Изучение танцевальных элементов танца «Маленькие гномики».	Изучение танца «Зарядка».
19	1	Изучение танца «Маленькие гномики».	Изучение танца «Зарядка».
22	1	Репетиция к празднику «Лучший папа всей страны».	Репетиция к празднику «Лучший папа всей страны». (отработка танца «Зарядка»).
26	1	Праздничное развлечение «Лучший папа всей страны». Танец «Маленькие гномики».	Праздничное развлечение «Лучший папа всей страны». Танец «Зарядка».
март			
04	1	Репетиция к празднику «Живите счастливо, мамы Земли». отработка танца «Маленькие гномики».	Репетиция к празднику «Живите счастливо, мамы Земли», отработка танца «Мы маленькие дети...»
07	1	Праздник «Живите счастливо, мамы Земли». Танец «Маленькие гномики».	Праздник «Живите счастливо, мамы Земли». Мама – первое слово». Танец «Мы маленькие дети...»
12	1	Партерный станок, изучаем	Партерный станок, изучаем

		упражнение «Собачка».	упражнение «Собачка».
15	1	Повторение материала. Изучение танцевальных элементов танца «Ладосшки»,	Повторение материала. Изучение танцевальных элементов танца «Барбарики»,
18	1	Повторение материала. Изучение танцевальных элементов на середине зала (подскоки вокруг себя)	Повторение материала. Изучение танцевальных элементов на середине зала подскоки вокруг себя, боковой галоп в паре).
21	1	Повторение материала.	Повторение материала.
25	1	Изучение танца «Ладосшки».	Изучение танца «Барбарики».
27	1	Изучение танца «Ладосшки».	Изучение танца «Барбарики».
апрель			
01	1	Повторение материала. Изучение танцевальных элементов танца «Пташки»	Повторение материала. Изучение танцевальных элементов танца «Аист на крыше».
05	1	Комбинированное занятие (поклон, разминка, партерный станок). Игра «Кот и мыши».	Комбинированное занятие (поклон, разминка, партерный станок). Игра «Кот и мыши».
08	1	Изучение танца «Пташки».	Изучение танца «Аист на крыше».
11	1	Изучение танца «Пташки».	Изучение танца «Аист на крыше».
16	1	Упражнение на середине зала ( изучаем ритмические хлопки и притопы).	Упражнение на середине зала ( изучаем ритмические хлопки и притопы).
18	1	Повторение материала. Отрабатывание танца «Ладосшки».	Повторение материала. Отрабатывание танца «Ладосшки».
23	1	Отрабатывание танца «Пташки»	Отрабатывание танца «Аист на крыше».
25	1	Подготовка к краевому конкурсу «Дюймовочка». Отрабатывание танца «Ладосшки»	Подготовка к краевому конкурсу «Дюймовочка». Отрабатывание танца «Барбарики»
май			
06	1	Генеральная репетиция к концерту «Поклонимся великим тем годам».	Генеральная репетиция к концерту «Поклонимся великим тем годам».
10	1	Концерт «Поклонимся великим тем годам», танец «Пташки».	Концерт «Поклонимся великим тем годам», танец «Аист на крыше».
13	1	Повторение партерного станка, отработка упражнений.	Повторение партерного станка, отработка упражнений.
16	1	Отработка прыжков на середине зала, повторение танца «Ладосшки».	Отработка прыжков на середине зала, подготовка к выпускному
21	1	Подготовка к краевому конкурсу «Дюймовочка», отрабатывание танца «Ладосшки». Игра «Бабочки».	Подготовка к выпускному балу, повторение танцевального материала
23	1	Подготовка к краевому конкурсу «Дюймовочка», отрабатывание танца «Ладосшки».	Подготовка к выпускному балу, повторение танцевального материала
27	1	Участие в краевом конкурсе «Дюймовочка», танец «Ладосшки»,	Подготовка к выпускному балу, повторение танцевального материала
28	1	Отчетное занятие.	Отчетное занятие.

## 2.2. Условия реализации программы

Занятия по обучению хореографии проводятся в помещении музыкального и спортивного зала, где имеется надлежащее оборудование:

Материально-техническое обеспечение	Наглядно-дидактические пособия
<ul style="list-style-type: none"><li>- зеркала;</li><li>- станок;</li><li>- музыкальный инструмент: фортепиано;</li><li>- музыкальный центр;</li><li>- фонотека (диски, аудиокассеты);</li><li>- стулья для детей – 30 шт.;</li><li>- шкаф для пособий;</li><li>- специальная музыкальная литература.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли;</li><li>- сценические костюмы, головные уборы;</li><li>- реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;</li></ul>

Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

### Кадровое обеспечение

Ф.И.О.руководителя	должность	образование	КПК
Белоусова Ирина Викторовна	музыкальный руководитель	Высшее, 1991 год, Алтайский институт культуры, руководитель самодеятельных танцевальных коллективов	АКИПКРО 19.04.2018, 32 часа «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами музыки»

## 2.3. Формы аттестации

Проведение педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения программы по дополнительному образованию предусматривает организацию первичной итоговой педагогической диагностики. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и краевого уровня. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.

## 2.4. Оценочные материалы

Формы и способы проверки результативности учебно-тренировочного процесса: выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности обучающихся, выраженных в количественно-качественных показателях технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития, согласно задачам данной программы.

В процессе обучения применяются следующие **виды контроля** обучающихся:

1. Вводный, организуемый в начале учебного года.
2. Текущий, проводится в ходе учебного года.
3. Рубежный, проводится в период и по завершении определенных работ.
4. Итоговый, проводится по завершению всей учебной программы.

Результаты контроля учебной деятельности служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы воспитанников, развития их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями, умениями, навыками.

## 2.5. Методическое обеспечение

Одной из важнейших задач является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых, удовлетворяет естественные потребности в движениях. Поэтому в данной Программе разработан специальный комплекс движений, включающий в себя упражнения, выбранные из разных видов хореографического искусства: художественная гимнастика, ритмика, народный танец.

**По структуре программа** является ступенчатой (спиральной), в которой материал представлен так, чтобы каждая «ступень» была основана на пройденном материале, и сама служила основанием для дальнейшей «ступени» по принципу от простого к сложному. Вся деятельность делится на 3 этапа:

- I этап – подготовительный
- II этап – основной
- III этап – совершенствования

*Структура занятия состоит из трех частей (представлена в таблице):*

*I часть-вступительная* включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка: комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

*II часть-основная* включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

*III часть-завершающая* включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

### Структура занятий

младшая	5 мин.	Разминка по кругу
	15 мин.	Партерный станок
	5 мин.	Музыкально-ритмическая игра (творческое задание)

старшая	5 мин. 15 мин. 10 мин. 3 мин.	Разминка по кругу Партерный станок Танцевальные упражнения Музыкально-ритмическая игра (творческое задание)
---------	--	--

### Описание занятий

Младшая возрастная группа	Старшая возрастная группа
<p><b>Ход урока:</b></p> <p><b>1. Поклон</b></p> <p><b>2. Разминка на середине зала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на полупальцах;</li> <li>- ходьба на пяточках;</li> <li>- подскоки по кругу;</li> <li>- боковой галоп по кругу;</li> <li>- бег по кругу;</li> <li>- стоя на месте наклоны корпуса (вперед, назад, в стороны);</li> </ul> <p><b>3. Партерный станок:</b></p> <p>Сидя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение для стоп ног вытягиваем вперед, назад;</li> <li>- упражнение «складочка»;</li> <li>- упражнение на балансирование корпуса;</li> </ul> <p>Лежа на спине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание ног на 90;</li> </ul> <p>Лежа на животе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «ласточка»;</li> <li>- упражнение «лодочка»;</li> </ul> <p>Лежа на спине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «велосипед»;</li> </ul> <p>Сидя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «бабочка»;</li> <li>- поза «Лотоса»</li> </ul> <p>Лежа на животе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «маленькая лягушка»;</li> <li>- упражнение «большая лягушка»;</li> <li>-упражнение «бревно»;</li> </ul> <p>Стоя на четвереньках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «кошечка»;</li> <li>- упражнение «собачка»;</li> </ul> <p><b>4. Прыжки на середине зала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по VI позиции;</li> <li>- упражнение «подготовка к разножке»;</li> <li>- упражнение «разножка»;</li> </ul> <p><b>5. Изучение танца или</b></p>	<p><b>Ход урока:</b></p> <p><b>1.Поклон</b></p> <p><b>2.Разминка на середине зала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьба на высоких и низких полупальцах;</li> <li>- ходьба на пяточках; - бег по кругу;</li> <li>- подскоки по кругу с подниманием колен на 90 градусов;</li> <li>- боковой галоп по кругу;</li> <li>-наклоны корпуса (вперед, назад, в стороны, по кругу);</li> </ul> <p><b>3.Партерный станок</b></p> <p>Сидя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение для стоп ног вытягиваем вперед, назад, по кругу;</li> <li>- упражнение «складочка»;</li> <li>- упражнение на балансирование корпуса, поднимая руки в I и III позиции;</li> </ul> <p>Лежа на спине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поднимание ног на 90, 45 градусов;</li> <li>- упражнение «березка»;</li> </ul> <p>Лежа на животе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «ласточка»; упражнение «лодочка»;</li> </ul> <p>Лежа на спине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение на пресс мышц спины;</li> <li>- упражнение «велосипед «с вытягиванием ног на 45 градусов»;</li> </ul> <p>Лежа на животе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «уголок»;</li> </ul> <p>Сидя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «бабочка»;</li> <li>- упражнение «поза Лотоса»</li> </ul> <p>Лежа на животе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение маленькая «лягушка»;</li> <li>-упражнение большая «лягушка»;</li> <li>- упражнение «коробочка»;</li> </ul> <p>Лежа на спине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «качели»;</li> </ul> <p>Стоя на четвереньках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнение «кошечка» с поочередным пониманием ног;</li> <li>- упражнение «собачка»;</li> <li>- упражнение «маленький мост»;</li> <li>- упражнение «подготовка к веревочке» и «веревочка»;</li> </ul> <p><b>4. Прыжки на середине зала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по VI позиции;</li> <li>- с поджиманием колен на 90 по VI позиции;</li> </ul>

танцевальных элементов; 6. Музыкально-ритмическая игра 7. Поклон.	- Grand Changementdepieds поVпозиции; - упражнение «разножка»; 5. Изучение танца или танцевальных элементов; 6. Музыкально-ритмическая игра 7. Поклон.
---	--

**Расписание занятий студии**

<b>Группа/день недели</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Среда</b>
младшая	15.30-15.55	15.30-15.55
средняя	16.00-16.30	16.00-16.30
старшая	16.35-17.00	16.35-17.00

### **Список рекомендуемой литературы для педагогов:**

1. Ткаченко Т. «Работа с танцевальными коллективами» М., 1958 г.
2. Устинова Т. «Русские танцы» М. 1975 г
3. «Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
5. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)
6. Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)
7. Затыкина, Л. В. Стрелова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
8. Фирсова, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)

## **Лист внесения изменений**