

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №132»

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №132» (далее – Программа).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема Программы, реализуется на основе программы Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. От 0 до 7 лет. 6 изд., испр. ФГОС/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2021 (далее – программа «Детство»), с включением ряда парциальных программ, соответствующих данной программе. Данные парциальные программы включены в обязательную часть так как являются авторами или соавторами программы «Детство», а также цели, задачи, содержание обеспечивают комплексность подхода (п.2.9. ФГОС ДО). Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется с учетом традиций и возможностей ДОО, в процессе образовательной деятельности и культурных практик, с использованием парциальной программы для детей 3-7 лет, разработанной авторским коллективом дошкольной организации в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»: Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АКИПКРО, 2014. – 312 с. - (далее – программа «Радужный мир искусства»).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Данные парциальные программы включены в обязательную часть так как являются авторами или соавторами программы Детство, а также цели, задачи, содержание обеспечивают комплексность подхода (п.2.9. ФГОС).

Для детей 3-8 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. *Парциальная программа. /Тимофеева Л.И. – СПб.: ООО*

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 160 с. (далее – программа «Формирование культуры безопасности»)

Цель программы: формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности

Задачи программы:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;

- формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях; развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации; - развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации; - формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения); - формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность избегания опасных ситуаций и выхода из них; - формирование начал психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности; - формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

- *Бабаева, Деркунская, Римашевская: Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". ФГОС*

В пособии представлены содержание и педагогические технологии организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по образовательной области "Социально-коммуникативное развитие". Социально-коммуникативное развитие особенно важно для детей дошкольного возраста, ведь именно в этом возрасте формируются

представления о моральных нормах и ценностях, способствующих становлению полноценного члена общества, развиваются и формируются навыки общения ребенка со сверстниками и взрослыми, закладываются основы безопасного поведения в быту, социуме и природе. В книге, помимо теоретических базовых рекомендаций, содержатся подробные конспекты практических занятий с детьми разных возрастов. Для детей 3-7 лет в образовательной области «Познавательное развитие»: - Добро пожаловать в экологию.

- *Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. ФГОС. - /Воронкевич О. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (далее – программа «Добро пожаловать в экологию»).*

Цель программы. Воспитание у ребенка основ экологической культуры.
Задачи:

- развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

- *Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, Т. А. Ивченко, Т. А. Березина, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская; ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 304 с.*

В пособии представлены содержание и педагогические технологии организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по образовательной области «Познавательное развитие». Раскрыты вариативные формы, методы, средства реализации задач познавательного развития дошкольников. Уделено внимание вопросам организации образовательной деятельности, освоения детьми культурных практик и способам поддержки детских инициатив.

Для детей 3-7 лет в образовательной области «Речевое развитие»: Ольга Сомкова: Образовательная область "Речевое развитие". Метод. комплект программы "Детство". 3-7 лет. ФГОС В пособии представлены содержание и педагогические технологии организации образовательного процесса в ДОО по образовательной области "Речевое развитие". Представленные в издании технологии и содержание становления речи и общения детей дошкольного возраста будут способствовать развитию связной грамматически правильной выразительной речи, освоению лексики и фонетики языка, подготовке детей к освоению грамоты.

Для детей от 3-7 лет в образовательной области «Физическое развитие»: Учебно-методическое пособие / Т. С. Грядкина. Н. ред.: А. Г. Гогоберидзе. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 144 с. (Методический комплект программы «Детство».) В пособии представлены содержание и педагогические технологии организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации по образовательной области «Физическое развитие». В нем вы найдете методические рекомендации для педагогов, общие сведения о

закономерностях физического развития детей-дошкольников, примерные конспекты образовательных ситуаций.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с использованием парциальной программы для детей 3-7 лет, разработанной авторским коллективом дошкольной организации в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен. – Барнаул: АКИПКРО, 2014. – 312 с. - (далее – программа «Радужный мир искусства») Для детей от 3-7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

В части формируемой участниками образовательных отношений представлена разработанная самостоятельно участниками образовательных отношений парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

Программа «Радужный мир искусства» впервые была разработана в 2000 году, повторно переиздана в 2007 году, ориентирована на творческих педагогов практиков, ищущих 4 свой неповторимый уникальный путь сотрудничества с детьми, смело использующих новые и сложные технологии. В 2014 году, спустя 14 лет переработана с учетом требований ФГОС ДО. Цель программы «Радужный мир искусства» - создание условий для художественноэстетического развития детей, обеспечивающих полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития на основе интеграции, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Задачи программы: - создать условия для развития творческой креативной личности ребенка и реализации его «Я»; - приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства» Парциальные программы/ методические пособия Основание выбора в программу «Радужный мир искусства» Страницы Изобразительное искусство и художественный труд / Под ред. Б. М. Неменского Н. А. Курочкина. Знакомим с пейзажной живописью. Знакомим с книжной графикой. Знакомим с натюрмортом Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники Г. С. Швайко. Занятия по

изобразительной деятельности Программа основана на взаимодействии разных видов художественной деятельности, основными линиями развития ребенка служат пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение природных и художественных явлений.

Это означает, что искусство составной частью вливается в окружение ребенка и дает возможность проникать в жизненные ситуации 3-4 года – с. 61 4-5 лет – с. 111 5-6 лет – с. 178 6-7 лет – с. 240 О. П. Радынова. Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста О. П. Радынова. Музыкальные шедевры О. П. Радынова. Слушаем музыку Ведущий вид деятельности в программе – музыкальное воспитание, приятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность. Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечением дополнительного 3-4 года – с. 53 4-5 лет – с. 103 5-6 лет – с. 167 6-7 лет – с. 250 5 репертуара по пению, на усмотрение педагога) Парциальные программы/ методические пособия Основание выбора в программу «Радужный мир искусства» Страницы А. И. Буренина. Ритмическая мозаика Ориентация не только на развитие детей, но и совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений «Малыши карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79 «По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148 «Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282 Ефименко Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами. Творческая направленность программы – самостоятельное создание ребенком новых движений на основе двигательного опыта, самовыражение. Интересные формы работы – горизонтальный пластический балет «Пластикшоу», цветомузыкальная ритмика

Все части Программы являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Программа реализуется в течение пяти лет пребывания детей в ДОО. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы образовательной организации, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп, выходом примерных основных образовательных программ.