МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
протокол № 1
« 26 » августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 53 - осн.
от « 26 » августа 2025 года

_____ / О.Л. Прокушина

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00EBB1BECDEA46EC40D6C513A56286434E
Владелец: ПРОКУШИНА ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА
Действителен: с 06.12.2024 до 01.03.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ «Детский сад №132»
2025-2026 учебный год

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст обучающихся:
Автор составитель: 3-7 лет
Захарова Ю.А. старший воспитатель

БАРНАУЛ
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»
   - 1.1. Пояснительная записка……3
   - 1.2. Цели и задачи Программы…… 5
   - 1.3. Содержание Программы ……6
   - 1.4. Планируемые результаты освоения Программы……..7
2. РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»
   - 2.1. Календарный учебный график…….....7
   - 2.2. Условия реализации Программы…….....11
   - 2.3. Формы аттестации……..…….....13
   - 2.4. Оценочные материалы……13
   - 2.5. Методические материалы……14
   - 2.6. Список литературы……..19
3. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ…….....20

РАЗДЕЛ №1

«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №132» **(далее – Программа)** разработана в МБДОУ «Детский сад №132» **(далее - ДОО)** в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред.от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,
- Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 №1493 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации"(вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»;
- Устав ДОО.

Программа - локальный нормативный документ, который отражает содержание дополнительного образования в ДОО: содержание и срок освоения, возрастные и индивидуальные особенности детей. Прием воспитанников для освоения Программы осуществляется без предъявления требований к уровню образования, определяется локальными нормативными актами, которые размещаются на официальном сайте ДОО в сети «Интернет».

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет представляет собой комплекс основных характеристик дополнительного образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий. Программа отражает конкретные виды деятельности различных направленностей.

Тип Программы - дополнительное образование детей дошкольного возраста.

По форме организации – практическая.

По форме обучения – очная.

Продолжительность реализации 9 месяцев.

Участники – воспитанники ДОО, специалисты и педагоги.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы – выявление и развитие природных задатков и творческого потенциала каждого ребенка, формирование духовно богатой, физически здоровой, творчески мыслящей личности, стимулирование роста уровня интеграции в социуме.

В соответствии с этой целью решается следующие **задачи:**

в области социально-гуманитарного развития:

- обеспечить преемственность становления базиса личностной культуры ребенка;
- формировать умения общаться с взрослыми и сверстниками и коммуникативно оправданно пользоваться другим языком для достижения целей и выражения мыслей и чувств.
- формирование психологического здоровья у дошкольников;
- обеспечить создание положительной эмоциональной атмосферы для благоприятной адаптации детей раннего возраста;
- развивать осознание и осмысление собственного «Я», преодоление барьеров в общении;
- формировать коммуникативные навыки;
- развитие внимания, сосредоточенности, организованности, умения управлять своими поступками, чувствами;
- мотивировать к формированию творческо-продуктивной мысли.

в области художественного развития:

- способствовать формированию художественно-образного восприятия и мышления;
- развивать художественный вкус и эмоциональную отзывчивость;
- совершенствовать выразительность исполнения и передачу чувств посредством различных видов художественной деятельности;
- развивать артистические способности;
- формировать начальные навыки актерского мастерства;
- приобщать к культуре и искусству

в области физкультурно-спортивного развития:

- формировать позитивное отношение к жизнеутверждающим ценностям здоровья.
- укреплять физическое здоровье;
- приобщать к здоровому образу жизни и гармонии тела
- способствовать гармоничному психосоматическому развитию;
- углубить знания о защитных функциях организма;
- развивать физический потенциал работоспособности организма ребенка.

Кроме общепринятых педагогических **принципов** организации жизнедеятельности детского коллектива Программа предусматривает и реализацию следующих:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- выбор направления по желанию;
- создание условий для сотворчества детского и взрослого коллективов.

1.3. Содержание Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие всесторонней личности детей, направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дополнительного образования;
- создает условия для взаимодействия с родителями (законными представителями).

Качество содержания и комплексный подход Программы реализуется по данным направлениям в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами (далее - ДОП) следующих направленностей:

Социально-гуманитарная направленность:

- ✓ ДОП «Абвгдейка»

Программа по профилактике и коррекции нарушений в развитии речи. Разработана учителем-логопедом ДОО, базируется на учебном пособии для логопедов Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием».

Техническая направленность:

- ✓ ДОП «ЛЕГОробот».

Роботоконструирование. Программа по изучению многофункциональной технологии ЛЕГО, разработана в целях формирования познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной деятельности, в развитии математических знаний дошкольников.

Художественная направленность:

- ✓ ДОП «Ассорти».

Программа по обучению хореографии, разработанная хореографом.

- ✓ ДОП «Арлекин».

Программа, нацеленная на развитие творческих способностей и начальных актёрских навыков детей дошкольного возраста. программа Н.Ф. Сорокиной;

- ✓ ДОП «Акварель».

Программа по формированию художественно-эстетических навыков.

- ✓ ДОП «Ассоль».

Программа по развитию вокального творчества

Физкультурно-спортивная направленность:

- ✓ ДОП «Акробат».

Программа, направленная на формирование и развитие физических навыков.

Реализация Программы обеспечивает следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

1.4. Содержание и планируемые результаты освоения Программы

Для детей 3-5 лет.

Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества с взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального

пространства. Общение ребенка с взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного - взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей - они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. Постепенно начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником - это постепенно складывающийся образ самого себя. Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры - дети могут возвращаться к неоконченной игре. Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов. Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве - ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Наглядно-образное мышление является ведущим в этом возрасте, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации – способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны - форму, цвет величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, т.е. замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. У детей отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. В старшем дошкольном возрасте

в основном завершается важнейший этап развития речи детей - усвоение грамматической системы языка. Конструктивное творчество отличается содержательностью и

техническим разнообразием, дошкольники способны не только отбирать детали, но и создавать конструкции по образцу, схеме, чертежу и собственному замыслу.

В старших группах дети делают сложные постройки: красивые здания, замки, транспортные модели и т. д. К пяти годам дети уже способны замыслить довольно сложную конструкцию, называть ее и практически создавать. Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества.

Детям можно предлагать конструирование по условиям. Дети строят не только на основе показа способа крепления деталей, но и на основе самостоятельного анализа готового образца, умеют удерживать замысел будущей постройки. Для работы уже можно использовать более сложные наборы ЛЕГО.

У детей появляется самостоятельность при решении творческих задач, развивается гибкость мышления. В течение года возрастает свобода в выборе сюжета, развивается речь, что особенно актуально для детей с ее нарушениями

Для детей 5 - 7 лет.

Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях с взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение с взрослым приобретает черты вне ситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться.

Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы. Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, т.е. вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и полностью усваивает сенсорные эталоны – образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию). Развивается опосредованность и преднамеренность воображения - ребенок может

создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. До 20% детей

способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка. Внимание становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным. Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью, практически значимой и оцениваемой взрослыми.

У ребенка формируется объективное желание стать школьником. У детей подготовительной к школе группы в норме развитие речи достигает довольно высокого уровня. Формируется культура речевого общения. Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания чужой и своей речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму. В подготовительной группе формирование умения планировать свою постройку при помощи LEGO-конструктора становится приоритетным.

Особое внимание уделяется развитию творческой фантазии детей: дети конструируют по воображению, по предложенной теме и условиям. Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. В подготовительной к школе группе занятия носят более сложный характер, в них включают элементы экспериментирования, детей ставят в условия свободного выбора стратегии работы, проверки выбранного ими способа решения творческой задачи и его исправления

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Все темы студийных занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (далее – График) является локальным нормативным документом ДОО, регламентирующим общие требования к организации дополнительного образования в 2025-2026 учебном году.

График разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

График учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья (таблица №1).

Таблица 1

Учебный график на 2025-2026 учебный год		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Выходные дни	Суббота, воскресенье	
Праздничные дни	23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.	
Каникулы	31 декабря-11 января	
	30 мая – 31 августа	
Продолжительность освоения Программы		
Учебный год	08.09.25-29.05.26	36 недель
1 полугодие	01.09.25-30.12.25	16 недель
2 полугодие	12.01.26-29.05.26	20 недель

Продолжительность занятий	
младшая возрастная группа	**старшая возрастная группа**
20-25 минут	25 - 30 минут
Недельная/ годовая нагрузка	
младшая возрастная группа	**старшая возрастная группа**
2/70	2/70
Форма проведения занятий	
групповая/индивидуальная	

Количество часов, начало и окончание освоения программного материала регламентируется учебным планом, указанным в таблице №2

Таблица 2

Учебный план на 2025-2026 учебный год									
Наименование платной образовательной услуги (ПОУ)	Возрастная группа		кол-во часов в неделю		кол-во часов в месяц		кол-во часов в год		период обучения
	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая	
Речевая студия «Абвгдейка»	5-7 лет		2		2		70		09.09.2025г 28.05.2026г
Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот»	4-5 лет		2	2	6-8	6-8	70	70	08.09.2025 г. 27.05.2026 г.

	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	08.09.2025 г. 27.05.2026 г.
Студия хореографии «Ассорти»	3-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	09.09.2025г 28.05.2026г
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	09.09.2025 г 28.05.2026г
Театральная студия «Арлекин»	2-4 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	10.09.2025 г. 28.05.2026 г
	4-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	10.09.2025 г. 28.05.2026 г
Изостудия «Акварель»	3-5 лет 5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	09.09.2025 г. 29.05.2026 г
	3-5 лет 5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	09.09.2025 г. 29.05.2026 г
Вокальная студия «Ассоль»	3-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	08.09.2025 г. 29.05.2026 г.
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	08.09.2025 г. 29.05.2026 г.
Спортивная секция «Акробат»	3-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	08.09.2025 г. 27.05.2026 г
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70	08.09.2025 г. 27.05.2026 г

Расписание работы студий указано в таблице №3

Расписание на 2025-2026 учебный год

Таблица 3

Музыкальный зал

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вокальная студия «Ассоль» (рук-ль Вяткина В.М.)	15:40-16:00 16:40-17:10				15:40-16:00 16:40-17:10
Театральная студия «Арлекин» (рук-ль Старцева С.А.)			15:40-16:00 16:40-17:10		
Студия хореографии «Ассорти» (рук-ль Белоусова И.В.)		15:40-16:00 16:40-17:10		15:40-16:00 16:40-17:10	

Спортивный зал

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Спортивная секция «Акробат»	15:40-16:00		15:40-16:00		

(рук-ль Карпова И.А.)	16:40-17:10		16:40-17:10		

Изостудия

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Изостудия «Акварель» (рук-ль Быкова Л.Д.)		15:40-16:00 16:40-17:10			15:40-16:00 16:40-17:10
Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот» (рук-ль Юшкова О.С.)	15:30-16:30		15:30-16:00		

Кабинет дополнительного образования

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Театральная студия «Арлекин» (рук-ль Старцева С.А.)				15:40-16:00 16:40-17:10	

Кабинет коррекции

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Речевая студия «Абвгдейка» (рук-ль Захарова Ю.А.)		16:00-16:30		16:00-16:30	

2.2. Условия реализации Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к содержанию помещений, их оборудованию, естественному и искусственному освещению, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;

Для реализации Программы, в ДОО имеются функциональные кабинеты (таблица №4).

Таблица 4

Помещение	Оборудование	Обеспечение
Музыкальный зал (реализация ДОП «Ассоль», «Арлекин», «Ассорти»)	хореографический (балетный) станок стулья для детей (30 шт.) стулья для взрослых (20 шт)	проекционный экран – 2 шт. диапроектор – 2 шт. ноутбук – 1 шт. музыкальный центр – 1 шт.; микрофон – 2 шт компьютер – 1 шт принтер – 1 шт.
Спортивный зал (реализация ДОП «Акробат)	многофункциональный спортивный комплекс- 1 шт. скамейка гимнастическая – 2 шт.	музыкальный центр – 1 шт.

Изостудия (реализация ДОП «ЛЕГОробот» «Акварель»	доска магнитно-маркерная – 1шт; инвентарь для творчества (кисти, гуашь, карандаши, альбомы, тесто, пластилин и т.д.)	компьютер – 1 шт; ноутбук – 2 шт. принтер- 1 шт. наборы LEGO Education WeDo – 15 шт
Кабинет дополнительного образования (реализация ДОП «Арлекин)	- куклы-марионетки - грим - театральные костюмы	- музыкальная колонка - гарнитура - микрофон - ноутбук
Кабинет коррекции (реализация ДОП «Абвгдейка»	стол письменный-1шт. стол детский-1шт. стулья – 4 шт. зеркало большое – 1шт. зеркало мал.- 6шт.	ноутбук – 1шт. принтер – 1шт.

2.3. Кадровое обеспечение

Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице №5.

Таблица 5

Название программы дополнительного образования	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
ДОП «Абвгдейка»	Захарова Юлия Александровна старший воспитатель	Высшее, 2014, учитель-логопед	Высшая	ООО Высшая школа делового администрирования 05.11.2024, 72 ч.
ДОП «Акварель»	Быкова Людмила Дмитриевна, педагог доп. образования	Среднее профессиональное, 1973, учитель черчения и рисования	Первая	АИРО им. А.М. Топорова, 29.04.2023, 144 ч
ДОП «ЛЕГОробот»	Юшкова Оксана Сергеевна, воспитатель	Высшее, БГПУ, 2007, педагог-психолог	Первая	«АИРО им. А.М. Топорова, 18.02.2023, 72 ч.
ДОП «Арлекин»	Старцева Светлана Александровна, воспитатель	Высшее, 2016, режиссура театр представлений и праздников»	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 12.12.2019, 32 ч.
ДОП «Ассорти»	Белоусова Ирина Викторовна, воспитатель	Высшее, 1991, АлтГИК, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Первая	АИРО им. А.М. Топорова, 29.04.2023, 144 ч
ДОП «Ассоль»	Вяткина Варвара Михайловна	Высшее, 2017, АлтГИК, социально	Первая	АИРО им. А.М. Топорова

	музыкальный руководитель	культурные технологии в индустрии досуга		29.04.2023, 144 ч.
ДОП «Акробат»	Карпова Ирина Александровна, воспитатель	Высшее, АлтГПУ, Педагогическое образование	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова 29.04.2023, 144 ч.

2.4. Формы аттестации

Программа не предусматривают проведение аттестации воспитанников, но содержит оценочные материалы пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения воспитанниками планируемых результатов.

Формы предъявления и демонстрации результатов: отчетные концерты, открытые занятия, конкурсные мероприятия, участие в творческих фестивалях и выставках, шоу-программах и др.

Формы отслеживания и фиксации результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей, информация на официальном сайте ДОО и госпабликах.

2.5. Методические материалы

Формы организации образовательного процесса, образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе представлены в таблице №6.

Таблица 6

Направленность: социально-гуманитарная **Наименование платной услуги**	
Речевая студия «Абвгдейка»	
Форма занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Артикуляционный массаж, игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Игры на постановку и закрепление звуков. Театрализованные игры. Изографическое моделирование.
Дидактический материал	Музыкальные инструменты (трещотки, свистки, бубен). Звучащие игрушки (звукоподражатели) Игрушки для развития моторики (мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы). Игрушки и пособия для развития физиологического дыхания (карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветродуи). Цветовые сигналы разных цветов. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков: Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты, «светофоры», для определения места звука в слове). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова»).
Учебно-	ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания

методические пособия	детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.:МГОПИ,1993.-72с. ФиличеваТ.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М., 2000 Диагностический альбом Иншакова О.Б. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Р.Е.Левиной. М., «Просвещение», 1971. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. Я.Б.Карнаухова Изографическое моделирование в формировании связной речи. Барнаул6 АлтГПА, 2012. – 150 с
Техническое оснащение занятий	Коррекционный кабинет: - звучащие игрушки; - игрушки для развития моторики: мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы; - игрушки и пособия для развития физиологического дыхания: карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветреницы; - цветовые сигналы разных цветов; -фланелеграф и магнитная доска с набором магнитных букв и картинок; - компьютерное оборудование
Формы подведения итогов	Акустический диктант, инсценировка стихотворений, моделирование текстов, игры-диагностики.
Направленность: техническая/ Наименование платной услуги	
Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот»	
форма занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	**Наглядные** (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых); **Словесные (**чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации **Практические** (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).
Дидактический материал	Программное обеспечение ROBOLAB 2.9. Интернет-ресурсы.
Учебно-методические пособия	Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта: 1. ПервоРобот LEGO® WeDoтм - книга для учителя (Электронный ресурс).
Техническое оснащение занятий	2. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego (2009585)
Формы подведения итогов	Анализ деятельности, обсуждения, игры с заданиями, сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ, задание рефлексия
Направленность: художественная/	

Наименование платной услуги	
Студия хореографии «Ассорти»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Тренировочные упражнения, изучение танцевальных движений:– народно-сценического и эстрадного танца, обучение музыкальной грамоте, игровые упражнения, беседы, обсуждения и постановка номеров.
Дидактический материал	музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли; - сценические костюмы, головные уборы; - реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;
Учебно-методические пособия	«Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петебург. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999) 3 Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008) Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008) Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевальноигровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)
Техническое оснащение занятий	музыкальный центр – 2 шт., фонотека (диски, аудиокассеты), стулья для детей – 30 шт., шкаф для пособий.
Формы подведения итогов	Концерты, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и краевого уровня, отчетный концерт.
Театральная студия «Арлекин»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия. Практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.
Дидактический материал	- Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок; - Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок; - Игровые атрибуты; - Иллюстрации для рассматривания; - Картотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами; - Альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам привлекают внимание детей
Учебно-методические пособия	Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок; Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок; Игровые атрибуты; Иллюстрации для рассматривания Картотеки: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, игры на снятие эмоционального напряжения. Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки,

	музыкально-дидактические игры и игрушки, сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев: шары, букетики цветов, разноцветные зонтики, ленты, снежки, султанчики
Техническое оснащение занятий	Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом. Фортепиано, музыкальный центр со стереоусилителем, видеоаппаратура, ноутбук, проектор. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
Формы подведения итогов	Участие в конкурсах и концертах. - проведение творческих тематических мероприятий: - творческих показов; - тематических вечеров внутри группы и на уровне ДОО; - творческих показов другим группам и родителям.
Изостудия «Акварель»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	рассматривание репродукций картин; - изучение холодной и теплой цветовой гаммы; - ознакомление с техниками рисования беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения; - вариативный показ способов изображения; - проблемные и творческие задания; -нетрадиционные техники; - использование ИКТ;
Дидактический материал	Изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с образцами народно - прикладного искусства, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, - учебно-методическая литература и периодические издания, учебно-методическая литература и периодические издания. ***Оборудование:*** изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; поролоновые печатки; парафиновые свечи; коктейльные трубочки; палочки для процарапывания; матерчатые салфетки; палитры, стаканчики – непроливашки, ножницы; камни для росписи;
Учебно-методические пособия	1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с. 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. 3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с. 4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
Техническое оснащение занятий	- шкаф для пособий; - письменный стол для работы педагога;

	- столы для занятий – 5 шт.; - стулья детские 10 шт.; - мольберты – 2 шт.,
Формы подведения итогов	Творческие выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы, открытые мероприятия с участием родителей
Вокальная студия «Ассоль»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Беседа Практические занятия Занятие постановка Заключительное занятие Выездное занятие
Дидактический материал	картотека артикуляционных, дыхательных, вокальных упражнений - сборники детских песен, фонограмм плюсовых и минусовых песен детских авторов.
Учебно-методические пособия	1.Бочев Б. Эмоциональное пение в детском хоре. Развитие детского голоса.-М., 1963. 2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.:Музыка,1989.- Гудимов В.,Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука.М.: ГНОМ-ПРЕСС,2000. 3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010. 4. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса//Музыкальный руководитель. М.,2004 №5 5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т.М. Орлова, С.И.Бекина. М.: Просвещение,1987. 6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т.М. Орлова, С.И.Бекина. М.: Просвещение,1988.
Техническое оснащение занятий	фортепиано - музыкальный центр - ноутбук - записи фонограмм в режиме «+» и «-». - зеркало. - шумовые инструменты (кубики, палочки, бубны…) - нотный материал, подборка репертуара.
Формы подведения итогов	курсные программы, развлечения - праздники для детей, концерты детей и родителей, музыкальные гостиные.В конце года проходит ьшой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, водятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.
Направленность: физкультурно- спортивная/ Наименование платной образовательной услуги	
Спортивная секция «Акробат»	
Формы занятий	
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	1. Организационные: - наглядные (показ, помощь); - словесные (описание, объяснение, название упражнений); - практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений); 2.Мотивационные (убеждение, поощрение); 3.Контрольно- коррекционные.

Дидактический материал	1. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. –Волгоград: Учитель, 2009. 2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 4.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 5.Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт», Москва - 2004.
Учебно-методические пособия	
Техническое оснащение занятий	1.Спортивный зал 2.Коврики 3.Мячи 4.Обручи 5.Скакалки 6.Фитболы 7.Скамейки Музыкальные диски Видеодиски
Формы подведения итогов	Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.

2.6. Список литературы

Список литературы указан в таблице №6

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ