

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
29 августа 2016 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ ЦРР
«Детский сад №132»
В.А.Приходько
29 августа 2016 г.



Рабочая программа дополнительного образования
по обучению хореографии в студии «Гномики»
(срок реализации 1 год)

Барнаул 2016

Оглавление

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....2

1.1.Пояснительная записка.....	2
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	3
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	4
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1 Описание образовательной деятельности по обучению хореографии.....	9
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.....	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	24
3.1 Научно-методические условия и средства.....	26
3.2 Формы предоставления результатов деятельности хореографической студии «Гномики».....	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	29

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Танец – самое любимое массовое искусство. Трудно представить семейное торжество, народное празднество, вечер отдыха без танцев.

Особенно любят танцевать дети. Но любить танец, еще не значит уметь исполнять его. Научиться танцевать очень трудно. Путь к познанию и совершенству танца длинный и сложный, умение приходит не сразу. Помочь ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, призван хореограф в ДОУ.

Умственное и физическое развитие тесно связаны между собой. Без активных движений, без физических упражнений невозможен нормальный рост развития растущего организма, и в первую очередь мозга. Полноценное умственное и физическое развитие, моральная чистота и активное отношение к жизни и искусству характеризует целостную, гармонически развитую личность, нравственное совершенствование которой во многом зависит от эстетического воспитания. Задачи эстетического воспитания непосредственно связаны с формированием морального облика ребенка – дошкольника. Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Танец – это искусство, его специфика состоит в том, что мысли, чувства, переживания человека он передает без помощи речи, средствами движений и мимики.

Рабочая программа средней, старшей, подготовительной группы для детей 4-7 лет разработана на основе следующих нормативно-правовых документов федерального уровня:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа соответствует Образовательной программе дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №132», принятой на Педагогическом совете 30.05.2016, протокол №4.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: приобщение детей к искусству танца, развитие танцевальных и музыкальных способностей. Развитие у детей субъективного опыта эмоционально – чувственного общения с природой и с окружающими людьми.

Обучающие задачи: Формирование у детей специфических знаний, умений и навыков таких как:

- выработка правильной, красивой осанки
- развитие мышечного чувства
- умение красиво и координационно правильно двигаться под музыку.

Воспитательные задачи:

- Формировать у детей культуру поведения и общения.
- Прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе.
- Формирование у детей эстетического вкуса.
- Воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины.

Развивающие задачи:

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Активизация и развитие творческих и созидательных способностей детей.
- Совершенствование психомоторных способностей детей.

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей, деятельностного подхода к развитию детей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Научить малыша воспринимать красоту форм, линий, звуков, движений, красок – это значит сделать его лучше, чище, содержательнее. Творческая деятельность детей в структуре танца позволяет формировать качество личности, которые оптимально развиваются в танце. Это эмоциональное, интеллектуальное, физическое, коммуникативное, морально

– нравственное, эстетическое развитие, которое достигается в образовательной танцевальной деятельности.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья, гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выразить различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период. В процессе занятий у детей происходит снижение работоспособности, ухудшается внимание, память, нарушается осанка.

В каждой возрастной категории у детей наблюдаются недостатки развития организма.

- Средняя группа (4-5 лет):

- *косолапость и плоскостопие
- *гутаперчивость
- *недисциплинированность
- *невнимательность

- Старшая группа (5-6 лет):

- *сутулость
- *ослабленный мышечный корсет
- *короткая память
- *музыкальный слух

- Подготовительная группа (6-7 лет):

- *искривление позвоночника
- *окостенение ног
- *эластичность связок в подколенном суставе
- *недоразвитость мышц
- *общение со сверстниками

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Поэтому разработан специальный комплекс движений, включающий в себя упражнения, выбранные из разных видов хореографического искусства: ЛФК, классический танец, художественная гимнастика, акробатика, ритмика, народный танец.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

Формы представления результатов по обучению танцам

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях по плану ДОУ, проводимых в течение года.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Средняя группа

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- строиться в одну колонну, находить свое место в строю и входить организованно в зал, под музыку;
- приветствовать педагога поклоном (шаг вперед присесть сделать кивок головой, шаг назад присесть сделать кивок головой);
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, поставив руки на пояс);
- равняться в колонне, линии;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «на носочках», «пяточках»;
- выполнять бег: легкий и стремительный;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, вправо, влево, в круг, из круга.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;

- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз;
- выразительно, ритмично передавать движения с предметами (платочки, мягкие игрушки), согласовывая их с характером музыки.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- творчески использовать знакомые движения в свободных танцах, импровизациях, играх;
- бегать с высоким подниманием колен, с натянутыми носками;
- двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами;
- бегать на полупальцах;
- узнавать танцевальные движения по мелодии;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с изменением формы музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах,;
- ставить ногу на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять подскоки и притопы;
- выполнять элементы классического и народно-сценического урока;
- инсценировать хороводы;
- приветствовать педагога и друг друга («Поклон – приветствие»).

Старшая группа

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно), сохранять правильные дистанции в колонке по одному;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковому и музыкальному сигналам;
- наблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;
- ходить вдоль стен с четкими заданным рисунком по залу;
- строиться в колонну «по два»;
- перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;
- строиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- отмечать в движении сильную долю такта;
- реагировать сменой движений на смену характера музыки;
- самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений;
- самостоятельно отмечать в движении ритмический рисунок, акцент;
- реагировать на темповые и динамические изменения в музыке.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять переменный шаг, шаг с высоким подниманием прямых ног, приседания, боковой галоп, подскоки с

ноги на ногу, переменные притопы, прыжки с поджиманием ног и все плясовые движения;

- ритмично, легко и непринужденно действовать с предметами под музыку;
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: одновременно выбрасывание ног в сторону в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, притопы с хлопками;
- выразительно передавать игровые образы в инсценировке песен;
- придумывать варианты к играм и пляскам;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
- выполнять элементы классического и народно-сценического урока;
- выполнять элементы вальса;
- приветствовать учителя и друг друга («Поклон – приветствие»).

Подготовительная группа

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- маршировать в соответствии с метрической пульсацией;
- чередовать ходьбу с приседанием, со сгибами коленей, на носках, с перегибами корпуса, на пятках, держа ровно спину;
- перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад;
- перестроение из общего круга в кружочки по 2, 3, 4 человека и обратно в общий круг;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
- выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих группах.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- ощущать смену частей музыкального произведения с малоконтрастными построениями;
- передать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный педагогом;
- задавать самим ритм и проверять правильность его исполнения хлопками и притопами;
- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц;
- передавать в игровых движениях различные нюансы музыки;
- самостоятельно придумывать образы и исполнить их на заданную музыкальную мелодию.

3. Навыки и умения выразительного движения:

- легко, естественно и непринужденно выполнять элементы танца по программе: шаг на носках, широкий и высокий бег, подскоки, боковой галоп;
- выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- придумывать варианты к играм и танцам;
- самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа;
- сохранять правильное положение корпуса, рук, ног при исполнении танцевальных движений, правильно распределяя дыхание;
- исполнять танцевальные движения индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;
- активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- уметь передавать эмоциональный характер танца;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинку, боковой галоп, переменный шаг, присядки, простые дроби, вращения и кружения в паре;
- выразительно и ритмично исполнять танцы согласно репертуарного плана;
- выразительно и ритмично исполнять движения с предметами (обручами, цветами, лентами, голубями и др.);
- выполнять упражнения народно-сценического и классического экзерсиса;
- выполнять «Поклон – приветствие».

Согласно ФГОС дошкольного образования ребёнок на этапе завершения программы обучения по хореографии овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкально-ритмических видах движений. Ребёнок подвижен, вынослив, может контролировать свои танцевальные способности и управлять ими, проявляет любознательность к различным видам танцев.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа дополнительного образования по обучению хореографии в студии «Гномики» рассчитана на 1 год при двухразовых занятиях в неделю, 8 занятий в месяц. Возраст участников 4 – 7 лет (средняя, старшая и подготовительная к школе группы). Реализация программы рассчитана на 32 рабочих недели (с 1 октября по 31 мая). Занятия с детьми организуются – 2 раза в неделю, 8 раз в месяц, 64 раз в год.

Для занятий в студию принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

Все дети группы, мальчики и девочки, занимаются вместе, одновременно благодаря чему, повышается плотность занятия и физиологическая нагрузка. Дети приходят на занятия в специальной форме и

обуви, что дисциплинирует их. Для девочек это – гимнастический купальник и короткая юбочка, для мальчиков – черные шорты и белая футболка, на ногах у всех носки и мягкие чешки.

2.1 Описание образовательной деятельности по обучению хореографии

Этапы работы:

I этап – подготовительный (средняя группа)

II этап – основной (старшая группы)

III этап –совершенствования (подготовительная группа)

Длительность занятий составляет

- в средней группе - 20-25 минут,

- в старшей группе - 25-30 минут,

- в подготовительной группе - 30-35 минут.

Структура занятия состоит из трех частей:

I часть-вступительная включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, разминка: комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть-основная включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть-завершающая включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

Структура занятий хореографической студии «Гномики»

Группа	Время	Ход занятия
Средняя	5 мин. 15 мин. 5 мин.	Разминка по кругу Партерный станок Музыкально-ритмическая игра (творческое задание)
Старшая	5 мин. 15 мин. 10 мин	Разминка по кругу Партерный станок Музыкально-ритмическая игра (творческое задание)

Подготовительная	5 мин.	Разминка по кругу Партерный станок Танцевальные упражнения
	15 мин. 10 мин.	
	3 мин.	Музыкально- ритмическая игра (творческое задание)

Рабочая программа по хореографии включает в себя 3 раздела:

Средняя группа

Ход урока:

Поклон

Разминка на середине зала:

- ходьба на полупальцах;
- ходьба на пяточках;
- подскоки по кругу;
- боковой галоп по кругу;
- бег по кругу;
- стоя на месте наклоны корпуса (вперед, назад, в стороны);

3. Партерный станок:

Сидя:

- упражнение для стоп ног вытягиваем вперед, назад;
- упражнение «складочка»;
- упражнение на балансирование корпуса;

Лежа на спине:

- поднимание ног на 90;

Лежа на животе:

- упражнение «ласточка»;
- упражнение «лодочка»;

Лежа на спине:

- упражнение «велосипед»;

Сидя:

- упражнение «бабочка»;
- поза «Лотоса»

Лежа на животе:

- упражнение « маленькая лягушка»;
- упражнение «большая лягушка»;
- упражнение «бревно»;

Стоя на четвереньках:

- упражнение «кошечка»;
- упражнение «собачка»;

4. Прыжки на середине зала:

- по VI позиции ;
- упражнение « подготовка к разножке»;
- упражнение «разножка»;
- 5. Изучение танца или танцевальных элементов;
- 6. Музыкально-ритмическая игра «Кот и мыши»;
- 7. Поклон.

Цели урока:

Методическая:

- показать методику исполнения движения;
- использование подготовительных упражнений для правильного исполнения движения;

2. Обучающая:

- выработка правильной, красивой осанки;
- развитие мышечного чувства;

3. Развивающая:

- развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

4. Воспитательная:

- воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины;
- прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;

Старшая группа

Ход урока:

1. Поклон

2. Разминка на середине зала:

- ходьба на высоких полупальцах;
- ходьба на пяточках;
- стремительный бег по кругу;
- подскоки по кругу;
- боковой галоп по кругу;
- стоя на месте наклоны корпуса (вперед, назад, в стороны, по кругу);

3. Партерный станок:

Сидя:

- упражнение для стоп ног вытягиваем вперед, назад;

- упражнение «складочка»;
- упражнение на балансирование корпуса;

Лежа на спине:

- поднимание прямых ног на 90 градусов;
- упражнение «березка»;

Лежа на животе:

- упражнение «ласточка»;
- упражнение «лодочка»;

Лежа на спине:

- упражнение «велосипед» с вытягиванием ног на 45 градусов;

Сидя:

- упражнение «бабочка» со складыванием корпуса вперед;

Лежа на животе:

- упражнение «маленькая лягушка»;
- упражнение «большая лягушка»;
- упражнение «коробочка»;
- упражнение «бревно»;

Стоя на четвереньках:

- упражнение «кошечка»;
- упражнение «собачка»;
- упражнение «подготовка к веревочке»;

4. Прыжки на середине зала:

- по VI позиции с вытягиванием стоп ног;
- с поджиманием колен на 90 по VI позиции;
- упражнение «разножка»;

5. Изучение танца или танцевальных элементов;

6. Музыкально-ритмическая игра «Бабочка»

7. Поклон.

Цели урока:

3. Методическая:

- показать методику исполнения движения;
- использование подготовительных упражнений для правильного исполнения движения;

2. Обучающая:

- выработка правильной, красивой осанки;
- развитие мышечной памяти;
- развитие координации тела;

3. Развивающая:

- развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

4. Воспитательная:

- воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины;
- прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;

Подготовительная группа

Ход урока:

Поклон

Разминка на середине зала:

- ходьба на высоких и низких полупальцах;
- ходьба на пяточках;
- бег по кругу;
- подскоки по кругу с подниманием колен на 90 градусов;
- боковой галоп по кругу;
- наклоны корпуса (вперед, назад, в стороны, по кругу);

3. Партерный станок

Сидя:

- упражнение для стоп ног вытягиваем вперед, назад, по кругу;
- упражнение «складочка»;
- упражнение на балансирование корпуса, поднимая руки в I и III позиции;

Лежа на спине:

- поднимание ног на 90, 45 градусов;
- упражнение «березка»;

Лежа на животе:

- упражнение «ласточка»;
 - упражнение «лодочка»;
- Лежа на спине:
- упражнение на пресс мышц спины;
 - упражнение «велосипед» с вытягиванием ног на 45 градусов;

Лежа на животе:

- упражнение «уголок»;

Сидя:

- упражнение «бабочка»;
- упражнение «поза Лотоса»

Лежа на животе:

- упражнение маленькая «лягушка»;
- упражнение большая «лягушка»;
- упражнение «коробочка»;

Лежа на спине:

- упражнение «качели»;

Стоя на четвереньках:

- упражнение «кошечка» с поочередным пониманием ног;
- упражнение «собачка»;
- упражнение «маленький мост»;
- упражнение «подготовка к веревочке» и «веревочка»;

4. Прыжки на середине зала:

- по VI позиции;
- с поджиманием колен на 90 по VI позиции;
- Grand Changement de pieds по V позиции;
- упражнение «разножка»;

5. Изучение танца или танцевальных элементов;

6. Музыкально-ритмическая игра «Морская фигура»

7. Поклон.

Цели урока:

1. Методическая:

- показать методику исполнения движения;
- использование подготовительных упражнений для правильного исполнения движения;

2. Обучающая:

- выработка правильной, красивой осанки;
- развитие мышечной памяти;
- развитие координации тела;

3. Развивающая:

- развитие необходимых двигательных навыков, повышение функциональных возможностей внутренних органов и систем;

- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

4. Воспитательная:

- воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины;
- прививать детям навыки вежливости, умения вести себя в обществе;

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Способы реализации: расписание занятий групп, циклограмма организации непрерывной образовательной деятельности в каждой возрастной категории, календарно-тематический план каждой группы.

Расписание занятий хореографической студии «Гномики»

Группа/день недели	Понедельник	Среда
Подготовительная	15.20-15.55	15.20-15.55
Старшая	16.00-16.30	16.00-16.30
Средняя	16.35-17.00	16.35-17.00

Календарно-тематический план хореографической студии «Гномики» на 2016-2017 год Средняя группа

Месяц	Тема занятий	Количество часов
Октябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Золотая осень»	2
Ноябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «День Матери»	2
Декабрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Новогодняя сказка»	2
Январь	Вводные уроки	5
	Развлечение «Рождество Христово»	3
Февраль	Тренировочные занятия	7
	Развлечение «Лучшие папы всей страны»	1
Март	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Мама первое слово»	2
Апрель	Тренировочные занятия	4
	Подготовка к отчётному занятию	4
Май	Концерт «Поклонимся великим тем годам...»	2
	Отчетное занятие	1
	Партерный станок	5
		64

Старшая группа

Месяц	Тема занятий	Количество часов
Октябрь	Тренировочные занятия	4
	Урок- беседа «Хоровод и его виды»	3
	Праздник «Золотая осень»	1
Ноябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «День Матери»	2
Декабрь	Тренировочные занятия	6
	Утренник «Новогодняя сказка»	2
Январь	Вводные уроки	5
	Развлечение «Рождество Христово»	3
Февраль	Тренировочные занятия	7
	Развлечение «Лучшие папы всей страны»	1
Март	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Мама первое слово»	2
Апрель	Тренировочные занятия	4
	Концерт музыкальной школы	1
	Подготовка к отёчному занятию	3
Май	Концерт «Поклонимся великим тем годам...»	2
	Отчетное занятие	1
	Партерный станок	5
		64

Подготовительная группа

Месяц	Тема занятий	Количество часов
Октябрь	Тренировочные занятия	4
	Видео – урок « Русская пляска»	3
	Праздник «Золотая осень»	1
Ноябрь	Тренировочные занятия	6
	Праздник «День Матери»	2
Декабрь	Тренировочные занятия	6
	Утренник «Новогодняя сказка»	2
Январь	Вводные уроки	3
	Урок –беседа «Коляда»	3
	Развлечение «Рождественские колядки»	2
Февраль	Тренировочные занятия	7
	Развлечение «Лучшие папы всей страны»	1
Март	Тренировочные занятия	6
	Праздник «Мама первое слово»	2
Апрель	Тренировочные занятия	5
	Концерт музыкальной школы	1
	Конкурс «Весенняя радуга»	2
Май	Концерт «Поклонимся великим тем годам...»	1
	Отчетное занятие	1
	Партерный станок	5
	Выпускной «До свидания детский сад»;	1
		64

Учебно-тренировочный план студии

Средняя группа

Месяц	Поурочный план	Количество часов
Октябрь	-Организационное собрание коллектива по группам (беседа- рассказ о хореографической студии);	1
	- Комбинированный урок (изучаем поклон, ритмика, проучивание бокового галопа по кругу);	1
	- Повторение пройденного материала (партерный станок, изучаем упражнение «Ласточка», «Лодочка»);	1
	- Развитие мышечной памяти учим Танец «Танец маленьких утят» (основной шаг : шаг в сторону правой ногой, подтягивая левую ногу к правой делает притоп);	1
	- Повторение пройденного материала;	1
	- Генеральная репетиция к празднику «Золотая осень»;	1
	- Отработка танца «Танец маленьких утят»;	1
	- Праздник «Золотая осень», танцуем «Танец маленьких утят»;	1
		8
Ноябрь	-Партерный станок (изучаем упражнения «маленькая лягушка», «большая лягушка», «кошечка»);	2
	-Повторение пройденного материала (учим прыжки по VI позиции ног на середине зала);	1
	- Изучение танца «Сонники»	2
	- Генеральная репетиция к празднику «День матери»;	1
	- Развитие координации тела(изучение подскоков по 2 точкам: вперед, назад);	1
	- Праздник «День матери», танец «Сонники»;	1
		1
		8
Декабрь	-Повторение пройденного материала;	1
	- Упражнения на середине зала (изучаем прыжок «подготовка к разножке»);	1
	- Комбинированный урок, музыкально-ритмическая игра «кот и мыши»;	1
	-Изучение танца «Волшебные бубенцы»;	2
	-Повторение изученного материала;	1
	- Генеральная репетиция к новогоднему утреннику;	1
	- Утренник «Новогодняя сказка», танец «Волшебные бубенцы»;	1
		8

Январь	-Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	3
	- Видео-урок «Колядки»;	1
	- Упражнения на середине зала (изучаем колядку с танцевальными движениями);	1
	-Повторение изученного материала (играем в зимние забавы: «Снежки», «Рукавички»);	1
	- Подготовка к развлечению «Рождество Христово» (водим хороводы, поем Колядку, играем в игры);	1
- Развлечение «Рождество Христово»;	1	
		8
Февраль	- Повторение пройденного материала;	1
	- Партерный станок, прыжки на середине зала (изучение упражнения «разножка»);	1
	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	3
	- Изучение танца «Зарядка»;	2
	- Развлечение «Лучшие папа всей страны» (Игровая эстафета, танец «Зарядка»);	1
		8
Март	- Партерный станок (изучение упражнения «собачка»);	1
	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	2
	- Изучение танцевальных элементов на середине зала (подскоки во круг себя, боковой галоп в паре, комбинация движений);	1
	- Изучение танца «Маков Цвет»;	2
	- Репетиция к празднику «Мама первое слово»;	1
	- Праздник «Мама первое слово», танец «Маков цвет» ;	1

Апрель	- Повторение изученного материала;	1
	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	2
	- Изучение общего танца «Аист на крыше» (с голубями);	2
	-Упражнения на середине зала (изучение ритмических хлопков и притопов);	1
	- Расстановка детей по своим местам, подготовка к отчетному занятию;	1
	- Отработка общего танца «Аист на крыше»;	
		8
Май	- Генеральная репетиция к концерту «Поклонимся великим тем годам...»;	1
	- Концерт «Поклонимся великим тем годам...», танец «Аист на крыше»;	1
	-Повторение партерного станка (отработка упражнений);	2
	- Отработка прыжков на середине зала;	
	- Комбинированный урок (музыкально-ритмическая игра «Кот и мыши», «Бабочки»);	1
	- Отчетное занятие;	2
		1
		8
Итого		64

Старшая группа

Месяц	Поурочный план	Количество часов
Октябрь	-Комбинированное занятие (вспоминаем изученный материал);	1
	-Упражнения на середине зала (притопы, повороты, музыкально-ритмическая игра «Бабочки»);	1
	-Урок- беседа « Хоровод»;	
	-Партерный станок ,изучение танца «Листопад»;	1
	-Урок- беседа «Виды хоровода» (просмотр видеоматериала Государственного Ансамбля «Березка»);	1
	-Изучение хоровода на середине зала;	1
	-Генеральная репетиция праздника «Золотая осень»;	
	- Праздник «Золотая осень», танец «Листопад»;	1
		1
		1
		8

Ноябрь	-Повторение пройденного материала;	1
	-Партерный станок (изучаем упражнение «березка»);	1
	-Упражнения на середине зала (изучение танцевальной комбинации, прыжки с ноги на ногу);	1
	- Изучение танца «Фрутелла»;	
	- отработка основного шага танца(боковой галоп и поворот под рукой в паре);	2
- Репетиция к празднику «День Матери»;	1	
-Праздник «День Матери», танец «Фрутелла»;	1	
		1
		8
Декабрь	- Комбинированное занятие (вспоминаем изученный материал);	1
	-Упражнения на середине зала, проучивание шага марша по 3 точкам;	1
	-Изучение танца «Осколки»;	2
	-Отработка танцевальной комбинации из танца;	2
	-Генеральная репетиция праздника «Новогодняя сказка»;	1
-Утренник «Новогодняя сказка», танец «Осколки» ;	1	
		8
Январь	-Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	2
	- Видео-урок «Рождественские хороводы, игры»;	1
	- Упражнения на середине зала (изучаем хоровод- колядку «Воротца»);	2
	-Повторение изученного материала (играем в зимние забавы: «Ворота», «Снежки»);	1
	- Подготовка к развлечению «Рождество Христово» (водим хороводы, поем колядки, играем в игры) ;	1
- Развлечение «Рождество Христово»;	1	
		1
		8

Февраль	- Повторение пройденного материала;	1
	- Партерный станок, прыжки на середине зала (изучение прыжка «поджатый»);	1
	-Танцевальная комбинация, музыкально-ритмическая игра «Веселые путешественники»	1
	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	2
	- Изучение танца «Зарядка»;	2
- Развлечение «Лучшие папа всей страны» (Игровая эстафета, танец «Зарядка»);	1	
		8
Март	- Упражнения на середине зала (изучаем «низкая ковьярлочка», притопы);	2
	- Партерный станок, прыжки на середине зала;	1
	-Изучение танца «Бабушка рядышком с дедушкой»;	2
	- Отработка рисунка танца;	1
	- Репетиция праздника «Мама первое слово»;	1
- праздника «Мама первое слово», танец «Бабушка рядышком с дедушкой»;	1	
		8
Апрель	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	2
	- Изучение общего танца «Аист на крыше» (с шарфами);	2
	-Упражнения на середине зала (изучение ритмической хлопушки «Петушок»);	1
	-Концерт музыкальной школы искусств (Фортепиано, Скрипка, Домбра);	1
	- Расстановка детей по своим местам, подготовка к отчетному занятию;	1
	- Отработка общего танца «Аист на крыше»;	1
		8
Май	- Генеральная репетиция к концерту «Поклонимся великим тем годам...»;	1
	- Концерт «Поклонимся великим тем годам...», танец «Аист на крыше»;	1
	-Повторение партерного станка (отработка упражнений);	1
	- Танцевальная комбинация «Перетопы» на середине зала, творческое задание на тему насекомые;	2
	- Комбинированный урок (музыкально-ритмическая игра, «Бабочки»);	2
	- Отчетное занятие;	2
		1
		8
Итого		64

Подготовительная группа

Месяц	Поурочный план	Количество часов
Октябрь	-Комбинированное занятие (вспоминаем изученный материал);	1
	-Упражнения на середине зала (притопы, повороты, изучение вращений на месте по VI позиции);	1
	-Видео-урок « Русская пляска» (просмотр Государственного ансамбля народного танца им. И. Моисеева, ансамбль» русского танца «Юность»);	2
	-Изучение танца «Во саду ли в огороде»;	2
	-Повторение пройденного материала;	1
	- Праздник «Золотая осень», танец «Во саду ли в огороде»;	1
		8
Ноябрь	- Упражнения на середине зала (проучивание позиций рук I, II, III);	1
	-Комбинированный урок (повторение вращений по VI позиции ног);	1
	- Партерный станок (изучаем упражнения поднимание ног и «велосипед» на 45 градусов);	1
	- Изучение танца «Барбарики»;	2
	- Отработка основных элементов танца (комбинация на припев музыки, шаги в линии);	1
	-Генеральный прогон к празднику «День Матери»;	1
	- Праздник «День Матери», танец «Барбарики»;	1
		8
Декабрь	- Повторение изученного материала;	1
	- Партерный станок (изучение упражнений «уголок» и на пресс мышц);	1
	- Изучение на середине зала прыжков (высокие , низкие , работа стоп ног);	1
	- Изучение танца «Зимушка»;	2
	- Отработка танца в паре (мальчик-девочка);	1
	- Репетиция сценария утренника «Новогодняя сказка»;	1
	- Утренник «Новогодняя сказка», танец «Зимушка» ;	1

Январь	- Комбинированный урок (партерный станок, прыжки, вращения на середине зала, музыкально- ритмическая игра «Паравозик»);	2
	- Урок –беседа «Коляда» (просмотр фрагмента из фильм-сказки «Вечера на хуторе»);	1
	-На середине зала учим колядки в плясовом этюде, игры, «Гадания» «Вьюга», «Цепи кованы»);	2
	-Изучение танца «Звездочки»;	2
	-Развлечение «Рождественские колядки» (танец «Звездочки»);	1
		8
Февраль	- Партерный станок (изучение упражнений «маленький мост», «коробочка», прыжок Grand Changement de pieds поVпозиции);	2
	-Танцевальная комбинация, музыкально-ритмическая игра «Морская фигура»);	1
	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально- ритмическая игра);	2
	- Изучение танца «Зарядка»;	2
	- Развлечение «Лучшие папа всей страны» (Игровая эстафета, танец «Зарядка»);	1
		8
Март	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально- ритмическая игра);	2
	- Изучение танца «Бабушки-старушки»;	2
	- Танцевальная комбинация к танцу «Ярило»;	1
	-Повторение пройденного материала;	1
	-Генеральная репетиция к празднику «Мама первое слово»;	1
	-Праздник «Мама первое слово», танец «Бабушки-старушки»;	1
Апрель	-Изучение танца «Ярило»;	2
	- Концерт музыкальной школы искусств;	1
	- Комбинированный урок (поклон, разминка, партерный станок, прыжки на середине зала, музыкально-ритмическая игра);	2
	- Отработка танца «Ярило», подготовка к конкурсу;	1
	- Районный конкурс «Весенняя радуга», танец «Ярило»;	1
	-Гала-концерт конкурса «Весенняя радуга», танец «Ярило»;	1

Май	-Концерт «Поклонимся великим тем годам...», танец «Ярило»;	1
	- Изучение танца «Делу время», подготовка к отчетному занятию;	2
	- Отчетное занятие;	1
	-Изучение танца «Прощальный Вальс» (основные фигуры вальса: вальсовый шаг, повороты в паре, положение «Лодочка»);	2
	- Генеральная репетиция к празднику «До свидания детский сад»;	1
- Праздник «До свидания детский сад», танцы «Делу время», «Прощальный Вальс»;	1	
		8
Итого		64

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Поскольку на сегодняшний день единая точка зрения на преподавание основ хореографии в детском саду практически не сложилась, то каждый хореограф – дошкольник находится в постоянном поиске оптимальной методики преподавания. В отличие от существующих методик, общеобразовательная художественно-эстетическая программа для хореографической студии «Гномики» построена на основе классического и народно – сценического танца. Язык народного танцевального искусства яркий и выразительный. Для обучения дошкольников танцевальным движениям в программе отобраны движения классического и народного танца, которые понятны детям по выразительному содержанию и доступных по способам выполнения. Нужно подчеркнуть, что занятия в студии направлены на общее развитие дошкольников, на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией в дальнейшем. Все разделы программы включают в себя первоначальные азы движений и танцев, а не специфические упражнения хореографического экзерзиса.

3.1 Материально-техническое обеспечение:

Занятия по обучению хореографии проводятся в помещении музыкального зала, в котором имеется надлежащее оборудование:

- зеркала;
- станок;
- музыкальный инструмент: фортепиано;
- музыкальный центр;

- фонотека (диски, аудиокассеты);
- стулья для детей – 30 шт.;
- шкаф для пособий;
- специальная музыкальная литература.

Наглядно-дидактическое обеспечение:

- музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли;
- сценические костюмы, головные уборы;
- реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;

Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдалает момент усталости.

Методическая литература:

- 1.«Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург.
- 2.Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999)
- 3.Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
- 4.Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (-М.: Просвещение, 1989)
- 5.Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008)
- 6.Урунтаева Г. «Дошкольная психология», М., 1996 г.
- 7.«Эстетическое воспитание в детском саду» под ред. Н.А. Ветлугиной, М., 1985 г.
- 8.Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях». (-Киев: Музична Україна, 1985)
- 9.Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008)
- 10.Т. А. Затямина, Л. В. Стрепетова «Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие». (-М.: Издательство «Глобус», 2009)
- 11.Пустовойтова М.Б. «Ритмика для детей: учебно-методическое пособие». (- М.: ВЛАДОС, 2008)
- 12.Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)

13. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)

14. Климов А. «Основы русского народного танца» (-М.: Искусство, 1981)

3.2 Формы предоставления результатов деятельности хореографической студии «Гномики»

Постановочная работа

Название номера	Автор музыки	Кол-во исполнителей
Фрутелла	Финская полька	8
Танец маленьких утят	DJ Тунийское диско	14
Российский дед мороз	Варламова А.	14
Барбарики	Непоседы	12
Звездочка	Вальс из к/ф «Амели»	6
Зарядка	Непоседы	27
Сонники	Попков О.	14
Делу время	А. Пугачева	12
Ярило	Ансамбль «Ярманка»	12
Маков цвет	Ю.Маврина	8
Аист на крыше	Непоседы	16
Бабушки-старушки	Непоседы	12

Репетиционная работа

Название номера	Автор музыки	Кол-во исполнителей
Фрутелла	Финская полька	8
Барбарики	Непоседы	12
Веселые путешественники	М.Старокадомский	14
Осколки	Музыка из к/ф «Гарри Поттер»	8
Во садули в огороде	Непоседы	12
Листопад	А.н.и. «Жалейка»	8
Российский дед мороз	Варламова А.	14
Делу время	А.Пугачева	12
Звездочка	Вальс из к/ф «Амели»	6
Ярило	Ансамбль «Ярманка»	12
Зарядка	Непоседы	27

Бабочки	Григ «Утро»	14
Сонники	Попков О.	8
Бабушка радышком с дедушкой	Ансамбль «Кукушечка»	14
Бабушки-старушки	Непоседы	12
Зимушка	Ансамбль «Кукушечка»	12
Классический этюд	П.И. Чайковский	8
Аист на крыше	Непоседы	16
«Волшебные бубенцы»	В. Дробыш	8
Барбарика	Непоседы	12
Воротца	Ансамбль украинской народной музыки	14
Прощальный Вальс	П.И. Чайковский	12

Воспитательная работа на основе повышение общекультурного уровня

Наименование мероприятия	Срок проведения	Ответственный
Организационные мероприятия:		
1. Организационное собрание коллектива по группам	Октябрь	Филатова В.А.
2. Собрание родителей	Март	Филатова В.А., Прокушина О.Л.
3. Приобретение костюмов для номера «Ярило»	Апрель	Прокушина О.Л. Филатова В.А.
4. Обсуждение выпускного бала	Апрель	Захаров М.А.
Участие коллектива в массовых и культурных мероприятиях:		
1. Утренник «Золотая осень»	Октябрь	Захаров М.А. Филатова В.А.
2. Концерт «День Матери»	Ноябрь	Захаров М.А. Филатова В.А.
3. Праздник «Новогодняя сказка»	Декабрь	Прокушина О.Л. Захаров М.А. Филатова В.А.
4. Праздник «Рождество приходит к нам»	Январь	Захаров М.А.
5. Концерт «Мама-первое слово»	Март	Захаров М.А. Филатова В.А.
6. Конкурс «Весенняя радуга»	Апрель	Филатова В.А.

7. Прощальный вечер «До свидания детский сад»	Май	Захарова Ю.А.
Беседы по этики,	эстетики,	хореографии:
1. Беседа с детьми на тему «Хоровод и его виды»	Октябрь	Филатова В.А.
2. Просмотр фрагментов из Государственного ансамбля русского народного танца им. И. Моисеева.	Октябрь	Филатова В.А.
3. Рассказ на тему «Что такое Коляда?»	Январь	Захаров М.А. Филатова В.А.
4. «Конкурс и поведение участников на нем»	Апрель	Филатова В.А.
Коллективное	посещение:	
1. Концерт музыкальной школы	Апрель	Захаров М.А.
2. Коллектив «Амадеус»	Апрель	Филатова В.А.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа по обучению хореографии ориентирована на детей дошкольного возраста, основной целью которой является всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений.

В основу положена программа «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и «Азбука хореографии» Барышниковой Т.

Программа предполагает активное взаимодействие с родителями в качестве подготовки и организации отчетных мероприятий, проводимых внутри учреждения, а также при участии выпускников студии в городских и краевых конкурсах.

