

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №132»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
протокол № 4
« 29 » мая 2026 года

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 35 - осн.
от « 29 » мая 2026 года



/ О.Л. Прокушина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ «Детский сад №132»
2026-2027 учебный год

Срок реализации:	9 месяцев
Возраст обучающихся:	
Автор составитель:	3-7 лет
Захарова Ю.А. старший воспитатель	

БАРНАУЛ
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

.....	2
РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	4
1.3. Содержание Программы	4
1.4. Планируемые результаты Программы	6
РАЗДЕЛ №2 «РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ».....	7
2.1. Цели и задачи воспитания	7
2.2. Формы, методы и технологии воспитательной работы	8
2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)	8
2.4. Целевые ориентиры воспитания (критерии эффективности)	9
РАЗДЕЛ №3 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	9
3.1. Календарный учебный график	9
3.2. Условия реализации Программы	12
3.3. Кадровое обеспечение.....	13
3.4. Формы аттестации	15
3.6. Список литературы.....	22
ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ	22
Приложение 1.....	23

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №132» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) от 25.11.2022 № 1028 (в части интеграции базового и дополнительного образования);
- Устав и локальные акты муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №132» (далее – ДОО).

Актуальность программы продиктована выраженным запросом родительской общественности на многопрофильное развитие детей в рамках одного образовательного учреждения. Модульная система позволяет решать проблему «мозаичного» восприятия знаний, связывая физическое, интеллектуальное, речевое и художественное развитие ребенка в единый смысловой комплекс.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании игровой модели обучения, адекватной дошкольному возрасту. Разнообразие видов деятельности в студиях дополнительного образования поддерживает высокую мотивацию детей, развивает гибкие навыки (soft skills) и позволяет выявлять раннюю одаренность.

Программа разработана для детей в возрасте от 2–7 лет, представляет собой комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий. Прием воспитанников для освоения Программы осуществляется без предъявления требований к уровню образования, определяется локальными нормативными актами, которые размещаются на официальном сайте ДОО в сети «Интернет».

Тип Программы - дополнительное образование детей дошкольного возраста

Форма организации – практическая.

Форма обучения – очная.

Участники – воспитанники ДОО, специалисты и педагоги.

Срок реализации: 2026-2027 учебный год (с сентября по май).

Общий объем Программы: 70 академических часов.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: создание комплексных условий для разностороннего развития интеллектуального, творческого, речевого и физического потенциала детей дошкольного возраста через систему дополнительного образования.

Задачи программы:

- Обучающие (предметные):
 - Обучить базовым техникам художественно-эстетической деятельности (вокал, хореография, театр, изодетельность).
 - Сформировать первичные навыки алгоритмизации, конструирования и логики средствами робототехники.
 - Сформировать базовый лексический запас английского языка и основы правильной звуковой культуры родной речи.
 - Обучить основным двигательным действиям и правилам безопасного поведения в подвижных играх.
- Развивающие (метапредметные):
 - Развивать психические процессы: наглядно-образное и логическое мышление, пространственное воображение, произвольное внимание, память.
 - Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений, чувство ритма и речевой слух.
 - Развивать творческие способности, фантазию, инициативность и исследовательский интерес.
- Воспитательные (личностные):
 - Воспитывать культуру общения, доброжелательность, умение сотрудничать в команде сверстников и разрешать споры мирным путем.
 - Формировать традиционные российские духовно-нравственные ценности, уважение к старшим, любовь к семье, родному краю и культуре своей страны.
 - Воспитывать волевые качества: усидчивость, целеустремленность, умение принимать правила игры и доводить начатое дело до конца.
 - Способствовать снятию психологических зажимов и барьеров, развивать уверенность в себе.

1.3. Содержание Программы

Качество содержания и комплексный подход Программы реализуется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами (далее - ДООП) следующих направленностей:

- Социально-гуманитарная направленность:
 - ДООП Речевая студия «Абвгдейка» (комплексный нейропедагогический модуль по развитию коммуникативных навыков и профилактике речевых нарушений в условиях группового взаимодействия).

Краткое содержание: Классические методики развития речи с инновационными технологиями биоэнергопластики, логоритмики и элементами ТРИЗ-педагогики.

Планируемый результат: Автоматизация звукопроизношения, расширение словаря и развитие связной речи; формирование коммуникативных навыков (soft skills), снижение речевого негативизма.

- ДООП Студия английского языка «Англичата» (психическое развитие дошкольников средствами иностранного языка, формирование первичного интереса к английской речи).

Краткое содержание: Игры, песни, стихи и рифмовки на английском языке. Сюжетно-ролевые ситуации («В магазине», «Знакомство», «Семья»). Накопление пассивного и активного словаря (цвета, животные, счет).

Планируемый результат: Первичный словарный запас, отсутствие языкового барьера, восприятие иностранной речи на слух.

➤ Техническая направленность:

- ДООП Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот» (формирование познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой, конструктивной деятельности и развития математических знаний средствами робототехники).

Краткое содержание: Конструирование из крупных и мелких блоков LEGO (или аналогов), знакомство с простыми механизмами (рычаг, колесо, ось), основы элементарного программирования роботов-игрушек (например, Bee-Bot или Lego Wedo).

Планируемый результат: Развитие инженерного и логического мышления, умения читать схемы-инструкции.

➤ Художественная направленность:

- ДООП Студия хореографии «Ассорти» (общее физическое развитие ребенка, знакомство со своим телом и развитие музыкального слуха через движение).

Краткое содержание: Элементы ритмики, детского танца и партерной гимнастики. Музыкально-ритмические игры, разучивание простых танцевальных композиций.

Планируемый результат: Развитие чувства ритма, гибкости, пластичности и правильной осанки.

- ДООП Театральная студия «Арлекин» (развитие творческих способностей и начальных актёрских навыков детей дошкольного возраста).

Краткое содержание: Артикуляционная гимнастика, игры-драматизации, упражнения на развитие мимики и пантомимики, инсценировка сказок, работа над выразительностью образа.

Планируемый результат: Снятие зажимов, развитие эмоциональной выразительности, уверенное выступление перед публикой.

- ДООП Изостудия «Акварель» (формирование художественно-эстетических навыков через синтез классической акварельной техники и нетрадиционных материалов).

Краткое содержание: Нетрадиционные техники рисования (кляксография, граттаж, пальчиковая живопись), лепка из пластилина и глины, бумагопластика, основы цветоведения.

Планируемый результат: Развитие мелкой моторики, пространственного мышления и творческой фантазии.

- ДООП Вокальная студия «Ассоль» (развитие вокального творчества средствами внедрения технологий музыкально-двигательного моделирования и логоритмики)

Краткое содержание: Постановка певческого дыхания, вокально-хоровые упражнения, развитие слуха, разучивание детского песенного репертуара, логоритмические игры со звуками.

Планируемый результат: Чистое интонирование, развитие музыкального слуха и певческого голоса.

➤ Физкультурно-спортивная направленность:

- ДООП Спортивная секция «Акробат» (мягкий фитнес, развитие навыков физической безопасности и развитие межполушарных связей через движение).

Краткое содержание: Элементы детского фитнеса, легкой атлетики и игровых видов спорта (футбол, баскетбол — элементы). Подвижные игры на скорость, ловкость и выносливость. Упражнения на профилактику плоскостопия.

Планируемый результат: Повышение общей физической подготовки, выносливости, координации и укрепление иммунитета.

1.4. Планируемые результаты Программы

В возрасте 3-5 лет наблюдается активное созревание нервной системы, соответственно главным показателем эффективности Программы является общее гармоничное развитие ребенка:

Личностные результаты (развитие качеств и социализация)

- Адаптация в коллективе: ребенок безболезненно включается в групповую деятельность, доброжелательно относится к сверстникам и педагогам.

- Преодоление зажимов: минимизируются проявления речевого, двигательного и психологического стеснения (ребенок готов подпевать, танцевать, говорить на английском в игре).

- Эмоциональная отзывчивость: умеет сопереживать персонажам игр и сказок, распознает базовые эмоции (радость, грусть, страх).

- Интерес к созиданию: сформирован устойчивый интерес к новым видам деятельности (рисованию, спорту, конструированию, пению).

- Саморегуляция: ребенок принимает игровые правила, слышит команды педагога и способен удерживать внимание на задании до 15 минут.

Метапредметные результаты (развитие мышления и моторики)

Нейродинамика и координация: развиты межполушарные связи, крупная моторика, чувство баланса, ловкость и умение ориентироваться в пространстве.

Мелкая моторика: развита скоординированная работа кистей и пальцев рук при работе с кистью, мелким конструктором и артикуляционных упражнениях

Чувство ритма и слух: сформировано умение координировать движение, слово и музыку, выполнять простые ритмические хлопки/шаги.

Познавательные процессы: развито наглядно-образное мышление, зрительная и слуховая память, произвольное внимание и творческое воображение.

В возрасте 5-7 лет завершается формирование базиса личностной культуры, активно развивается словесно-логическое мышление.

Личностные результаты (качества и социальная зрелость)

- Сформированность внутреннего «я»: ребенок проявляет высокую познавательную мотивацию, интерес к новым знаниям, книгам, знаковым системам и внешнему социуму.
- Развитие волевых качеств и саморегуляции: умеет сознательно управлять своим поведением, концентрировать внимание на задаче до 25–30 минут, доводить начатое дело (рисунок, поделку, робота) до конца.
- Социальная компетентность и soft skills: умеет работать в команде сверстников, бесконфликтно распределять роли в игре, аргументированно отстаивать свою позицию и принимать чужую точку зрения.
- Адекватная самооценка и рефлексия: способен критически оценить результат своего труда, спокойно реагирует на неудачи и готов исправлять ошибки.
- Гражданско-патриотическая идентичность: проявляет уважение к традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре и истории России, гордость за достижения своей страны.

Метапредметные результаты (интеллект, моторика, творчество)

- Развитие высших психических функций: сформировано словесно-логическое и пространственное мышление, развиты аналитические способности (умение классифицировать, сравнивать, находить причинно-следственные связи).
- Развитая мелкая моторика и графомоторные навыки: рука ребенка подготовлена к письму, развиты точные координированные движения пальцев кисти (при сборке робототехнических схем, штриховке, детальном рисовании).
- Синхронизация полушарий мозга (нейродинамика): развита высокая координация движений, ловкость, чувство ритма, способность выполнять сложные сопряженные действия (одновременное движение руками и ногами, речь в движении).
- Креативность и гибкость мышления: умеет отходить от шаблонов, создавать уникальные творческие продукты, используя методы ТРИЗ и фантазию.

РАЗДЕЛ №2 «РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ»

2.1. Цели и задачи воспитания

Цель воспитания: создание условий для формирования у дошкольников базовых национальных и духовно-нравственных ценностей (семья, дружба, Родина, труд, милосердие), а также развитие их социально-коммуникативных качеств на основе совместной игровой и творческой деятельности.

Задачи воспитания:

- В сфере патриотического воспитания: формировать первичные представления о малой родине, родном крае, столице России, традициях и праздниках своей страны.
- В сфере духовно-нравственного воспитания: развивать эмпатию, доброжелательность, готовность прийти на помощь сверстнику, уважение к старшим.
- В сфере трудового воспитания: воспитывать ценностное отношение к труду, бережное отношение к результатам чужой деятельности и материалам (краскам, конструкторам, спортивному инвентарю).
- В сфере этико-эстетического воспитания: формировать культуру поведения, общения со взрослыми и сверстниками, развивать эстетический вкус через приобщение к искусству (вокал, театр, живопись, танец).

2.2. Формы, методы и технологии воспитательной работы

Воспитательная работа реализуется через практические занятия в студиях дополнительного образования с использованием следующих технологий:

Сюжетно-ролевые и дидактические игры: моделирование ситуаций взаимопомощи, этикета и командного взаимодействия.

Метод коллективных творческих дел (КТД): создание общих арт-панно в изостудии, подготовка совместного театрального и вокального спектакля, где результат зависит от вклада каждого.

Воспитывающие ситуации и этические беседы: обсуждение сюжетов сказок на английском языке или в речевой студии, оценка поступков героев.

Личный пример педагога: трансляция доброжелательного общения, аккуратности, справедливости и уважения.

Организация воспитывающей среды в студиях базируется на принципах доброжелательности, психологической безопасности и уважения к личности каждого ребенка:

- ритуалы начала и завершения занятий: в каждой студии вводятся сквозные традиции (в студии «Англичата» — приветствие игрушки-символа Teddy Bear и песня «Hello!», в речевой студии — «Круг дружбы» и артикуляционная разминка). Это настраивает детей на командный лад;
- эстетика пространства: кабинеты и залы оформляются сменяемыми выставками детских работ, фотостендами достижений и уголками уединения;
- правила созидательного общения: совместно с детьми вырабатываются простые правила («Слушаем друг друга», «Помогаем товарищу», «Бережем материалы»), которые визуализируются в виде понятных пиктограмм на стенах.

2.3. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Семья является ключевым субъектом воспитательного процесса. Взаимодействие с родителями реализуется по следующим направлениям в соответствии с календарным планом воспитательной работы (приложение 1):

- **Информационное просвещение:** ведение цифровых чатов студий, публикация видеоотчетов «Наши успехи за неделю», регулярное обновление наглядных стендов с рекомендациями (например, «Игры на развитие речи дома», «Как хвалить ребенка за рисунок»).
- **Совместная творческая деятельность:** привлечение родителей к созданию декораций для театральных постановок, подготовке костюмов к итоговым мюзиклам, участие в семейных спортивных квестах.
- **Обратная связь:** проведение индивидуальных консультаций по запросу родителей, анкетирование в конце года для оценки удовлетворенности воспитательным потенциалом Программы.

2.4. Целевые ориентиры воспитания (критерии эффективности)

Результативность воспитательной работы отслеживается через достижение детьми следующих целевых ориентиров к концу освоения Программы:

- **Социально-коммуникативный критерий:** ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет культуру общения (использует речевой этикет), способен самостоятельно или при минимальной помощи педагога разрешить спор в игре.
- **Ценностно-смысловой критерий:** проявляет уважение к традициям своей семьи, детского сада и государственным праздникам; демонстрирует бережное отношение к природе, животным и вещам.
- **Деятельностный критерий:** проявляет инициативу в выборе деятельности, демонстрирует аккуратность, трудолюбие при наведении порядка на рабочем месте, стремится доводить начатое дело до конца.

РАЗДЕЛ №3 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Все темы студийных занятий, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

3.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график (далее – График) является локальным нормативным документом ДОО, регламентирующим общие требования к организации дополнительного образования в 2026-2027 учебном году.

График разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022)

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении санитарных правил 2.4.2. 4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- График (таблица №1) учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Таблица 1

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год		
Продолжительность учебной недели		5 дней (понедельник-пятница)
Выходные дни		Суббота, воскресенье
Праздничные дни		1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы; 7 января – Рождество Христово; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 12 июня – День России; 4 ноября – День народного единства.
Каникулы		28 декабря-10 января
		31 мая – 31 августа
Продолжительность освоения Программы		
Учебный год	07.09.26-28.05.27	36 недель
1 полугодие	07.09.26-27.12.26	16 недель
2 полугодие	11.01.27-28.05.27	20 недель

Продолжительность занятий	
младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
20-25 минут	25 - 30 минут
Недельная/ годовая нагрузка	
младшая возрастная группа	старшая возрастная группа
2/70	2/70
Форма проведения занятий	
групповая/индивидуальная	

Количество часов, начало и окончание освоения программного материала регламентируется учебным планом, указанным в таблице №2

Таблица 2

Учебный план на 2026-2027 учебный год					
Наименование платной	Возрастная группа	кол-во часов в неделю	кол-во часов в месяц	кол-во часов в год	

образовательной услуги (ПОУ)	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая	младшая	старшая	период обучения
Речевая студия «Абвгдейка»									
	5-7 лет	0	2	0	6-8	0	70		09.09.2026г. 28.05.2027г
Студия английского языка «Англичата»	3-4 года	2	0	6-8	0	70	0		07.09.2026 г. 26.05.2027 г.
Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот»	4-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		07.09.2026 г. 26.05.2027 г.
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		07.09.2026 г. 26.05.2027 г.
Студия хореографии «Ассорти»	3-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		08.09.2026г 27.05.2027г
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		08.09.2026г 27.05.2027г
Театральная студия «Арлекин»	3-4 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		09.09.2026 г. 27.05.2027 г
	4-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		09.09.2026 г. 27.05.2027 г
Изостудия «Акварель»	3-5 лет 5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		08.09.2026г 27.05.2027г
	3-5 лет 5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		08.09.2026г 27.05.2027г
Вокальная студия «Ассоль»	3-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		07.09.2026 г. 28.05.2027 г.
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		08.09.2025 г. 29.05.2026 г.
Спортивная секция «Акробат»	3-5 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		07.09.2026 г. 26.05.2027 г.
	5-7 лет	2	2	6-8	6-8	70	70		07.09.2026 г. 26.05.2027 г.

Расписание работы студий указано в таблице №3

Таблица 3

Расписание на 2026-2027 учебный год					
Музыкальный зал					
Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Вокальная студия «Ассоль» (рук-ль Вяткина В.М.)	15:40-16:00 16:40-17:10				15:40-16:00 16:40-17:10

<i>Театральная студия «Арлекин» (рук-ль Старцева С.А.)</i>			15:40-16:00 16:40-17:10		
<i>Студия хореографии «Ассорти» (рук-ль Белоусова И.В.)</i>		15:40-16:00 16:40-17:10		15:40-16:00 16:40-17:10	

Спортивный зал

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Спортивная секция «Акробат» (рук-ль Карпова И.А.)</i>	15:40-16:00 16:40-17:10		15:40-16:00 16:40-17:10		

Изостудия

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Изостудия «Акварель» (рук-ль Быкова Л.Д.)</i>		15:40-16:00 16:40-17:10			15:40-16:00 16:40-17:10
<i>Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот» (рук-ль Юшкова О.С.)</i>	15:30-16:30		15:30-16:00		

Кабинет дополнительного образования

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Театральная студия «Арлекин» (рук-ль Старцева С.А.)</i>				15:40-16:00 16:40-17:10	
<i>Студия английского языка «Англичата» (рук-ль Несытова Е.И.)</i>	15:40-16:00		15:40-16:00		

Кабинет коррекции

Услуга/руководитель	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<i>Речевая студия «Абвгдейка» (рук-ль Захарова Ю.А.)</i>			15:40-16:10		15:40-16:10

3.2. Условия реализации Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к содержанию помещений, их оборудованию, естественному и искусственному освещению, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации,

личной гигиене персонала; пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;

Для реализации Программы, в ДОО имеются функциональные кабинеты. Информация представлена в таблице №4.

Таблица 4

Помещение	Оборудование	Обеспечение
Музыкальный зал (реализация ДООП «Ассоль», «Арлекин», «Ассорти»)	хореографический (балетный) станок стулья для детей (30 шт.) стулья для взрослых (20 шт)	проекционный экран – 2 шт. диапроектор – 2 шт. ноутбук – 1 шт. музыкальный центр – 1 шт.; микрофон – 2 шт компьютер – 1 шт принтер – 1 шт.
Спортивный зал (реализация ДООП «Акробат»)	многофункциональный спортивный комплекс- 1 шт. скамейка гимнастическая – 2 шт.	музыкальный центр – 1 шт.
Изостудия (реализация ДООП «ЛЕГОробот» «Акварель»)	доска магнитно-маркерная – 1шт; инвентарь для творчества (кисти, гуашь, карандаши, альбомы, тесто, пластилин и т.д.)	компьютер – 1 шт; ноутбук – 2 шт. принтер- 1 шт. наборы LEGO Education WeDo – 15 шт
Кабинет дополнительного образования (реализация ДООП «Арлекин», «Англичата»)	- куклы-марионетки - грим - театральные костюмы - стол, стулья - дидактическое оборудование	- музыкальная колонка - гарнитура - микрофон - ноутбук
Кабинет коррекции (реализация ДООП «Абвгдейка»)	стол письменный-1шт. стол детский-1шт. стулья – 4 шт. зеркало большое – 1шт. зеркало мал.- 6шт.	ноутбук – 1шт. принтер – 1шт.

3.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует коллегиальный состав педагогов (воспитатели, музыкальный руководитель, старший воспитатель, педагог дополнительного образования). Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице №5.

Таблица 5

Название программы дополнительного образования	ФИО, должность по штатному расписанию	Наименование (направления подготовки) специальности по диплому	Квалификационная категория	Дата прохождения курсов повышения квалификации
ДООП Речевая студия «Абвгдейка»	Захарова Юлия Александровна старший воспитатель	Высшее, 2014, учитель-логопед	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДООП Студия английского языка «Англичата»	Несытова Евгения Игоревна	Высшее, АлтГПА, социальный педагог	Первая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДООП Изостудия «Акварель»	Быкова Людмила Дмитриевна, педагог доп. образования	Среднее профессиональное, 1973, учитель черчения и рисования	Первая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДООП Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот»	Юшкова Оксана Сергеевна, воспитатель	Среднее профессиональное, БГПК, 2021, педагог-психолог	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДООП Театральная студия «Арлекин»	Старцева Светлана Александровна, воспитатель	Высшее, 2016, режиссура театр представлений и праздников»	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДООП Студия хореографии «Ассорти»	Белоусова Ирина Викторовна, воспитатель	Высшее, 1991, АлтГИК, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДООП Вокальная студия «Ассоль»	Вяткина Варвара Михайловна музыкальный руководитель	Высшее, 2017, АлтГИК, социально культурные технологии в индустрии досуга	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025
ДОП «Акробат»	Карпова Ирина Александровна, воспитатель	Высшее, АлтГПУ, Педагогическое образование	Высшая	АИРО им. А.М. Топорова, 30.06.2025

3.4. Формы аттестации

Аттестация воспитанников осуществляется в соответствии с психофизиологическими особенностями детей дошкольного возраста. Она направлена на фиксацию индивидуальной динамики развития ребенка и уровня освоения им тематических модулей.

Для демонстрации успехов детей родителям и педагогическому сообществу используются исключительно демонстрационные, игровые и презентационные формы:

Студии художественной направленности

(реализация ДООП «Ассоль», «Ассорти», «Акварель», «Арлекин»):

- Постановка комплексного детского музыкально-игрового спектакля (мюзикла), где дети синхронно демонстрируют вокальные навыки (ансамблевое пение), хореографическую подготовку (танцевальные перестроения) и театральную выразительность; тематическая отчетная выставка детских работ «Вернисаж талантов» с использованием нетрадиционных техник, а также презентация коллективного арт-проекта (большого рисованного панно).

Студия технической направленности

(реализация ДООП Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот»):

- Выставка-защита технических проектов «Город будущего». Дети в парах демонстрируют собранные своими руками подвижные модели и запускают программы их действий.

Студия физкультурно-оздоровительной направленности

(реализация ДООП Спортивная секция «Акробат»):

- Спортивно-игровой квест «Малые олимпийские игры» или «Богатырские забавы», где в форме эстафет дети демонстрируют навыки баланса, гибкости, группировки и командного взаимодействия.

Студии социально-гуманитарной направленности

(реализация ДООП «Абвгдейка», «Англичата»):

- Интерактивный сюжетно-ролевой квест («В поисках сокровищ Буквограда», «Добро пожаловать в Страну фей», в ходе которого дети выполняют речевые и лексические задания, общаются со сказочными персонажами на русском и английском языках.

3.5. Методические материалы

Организационные условия, образовательные технологии, приемы и методы, используемые в работе представлены в таблице №6.

Таблица 6

Направленность: социально-гуманитарная	
Наименование платной услуги	
Речевая студия «Абвгдейка»	
Форма занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Артикуляционный массаж, игры на развитие речевого дыхания, фонематического слуха. Игры на постановку и закрепление звуков.

	Театрализованные игры. Изографическое моделирование.
Дидактический материал	Музыкальные инструменты (трещотки, свистки, бубен). Звучащие игрушки (звукоподражатели) Игрушки для развития моторики (мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы). Игрушки и пособия для развития физиологического дыхания (карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветродуи). Цветовые сигналы разных цветов. Картотека предметных картинок для автоматизации и дифференциации звуков: Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений (разноцветные фишки, магниты, «светофоры», для определения места звука в слове). Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Определи место звука», «Подбери слова»).
Учебно-методические пособия	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушением речи. М.:МГОПИ, 1993.-72с. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, М., 2000 Диагностический альбом Иншакова О.Б. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004.- 128с. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников. Под ред. Р.Е.Левиной. М., «Просвещение», 1971. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика (для детей 4-6 лет) – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. Я.Б.Карнаухова Изографическое моделирование в формировании связной речи. Барнаул6 АлтГПА, 2012. – 150 с
Техническое оснащение занятий	Коррекционный кабинет: - звучащие игрушки; - игрушки для развития моторики: мячи – ежи, природные материалы разной структуры, объема и формы; - игрушки и пособия для развития физиологического дыхания: карусель с тематическими картинками, «мыльные пузыри», надувные игрушки, шары, перышки, сухие листочки, подвесные бабочки, ветреницы; - цветовые сигналы разных цветов; -фланелеграф и магнитная доска с набором магнитных букв и картинок; - компьютерное оборудование
Формы подведения итогов	Акустический диктант, инсценировка стихотворений, моделирование текстов, игры-диагностики.
Направленность: техническая/	

Наименование платной услуги	
Студия английского языка «Англичата»	
форма занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	
Дидактический материал	Картинки с изображением животных, цветов, пищи, людей, одежды, транспорта, времён года. Игрушки резиновые. Мяч. Куклы би-ба-бо (надевающиеся на руку). Аудио-, видеоаппаратура. Цветные карандаши Цветная бумага Клей Ножницы Альбомные листы
Учебно-методические пособия	Магнитола для прослушивания аудиофайлов Проектор и стенд для демонстрации наглядного материала. Доска (пластиковая). <i>Колесникова Е. В.</i> Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет. ФГОС. — М.: Ювента, 2021. <i>Карпушина М. Ю.</i> Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2022. <i>Нехорошева А. В.</i> Раннее обучение английскому языку в ДОУ: игры, стихи, инсценировки. — СПб.: Детство-Пресс, 2023. <i>Ткаченко Т. А.</i> Развитие связной речи у дошкольников. — М.: Эксмо, 2022 Мультимедийный портал «British Council: LearnEnglish Kids» — britishcouncil.org. Бесплатные интерактивные игры, песни (Nursery Rhymes), карточки и анимированные истории для занятий по английскому языку.
Техническое оснащение занятий	
Формы подведения итогов	Открытое занятие/инсценировка сказки. Ведение индивидуального цифрового портфолио (видеозаписи речевой и игровой активности детей на занятиях).
Направленность: техническая/ Наименование платной услуги	
Инженерная лаборатория «ЛЕГОробот»	
форма занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Наглядные (просмотр фрагментов мультипликационных и учебных фильмов, обучающих презентаций, рассматривание схем, таблиц, иллюстраций, дидактические игры, организация выставок, личный пример взрослых); Словесные (чтение художественной литературы, загадки, пословицы, беседы, дискуссии, моделирование ситуации Практические (проекты, игровые ситуации, элементарная поисковая деятельность (опыты с постройками), обыгрывание постройки, моделирование ситуации, конкурсы, физминутки).

Дидактический материал	Программное обеспечение ROBOLAB 2.9. Интернет-ресурсы.
Учебно-методические пособия	Рабочая программа рассчитана на использование учебно-методического комплекта:
Техническое оснащение занятий	1. ПервоРобот LEGO® WeDo™ - книга для учителя (Электронный ресурс). 2. Учебные проекты WeDo - Комплект заданий Lego (2009585)
Формы подведения итогов	Анализ деятельности, обсуждения, игры с заданиями, сборка модели с моторами, датчиками и пультами ДУ, задание рефлексия
Направленность: художественная/	
Наименование платной услуги	
Студия хореографии «Ассорти»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Тренировочные упражнения, изучение танцевальных движений:– народно-сценического и эстрадного танца, обучение музыкальной грамоте, игровые упражнения, беседы, обсуждения и постановка номеров.
Дидактический материал	музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольник, ложки, гусли; - сценические костюмы, головные уборы; - реквизит к танцевальным постановкам: ленты, шарфы, голуби, султанчики;
Учебно-методические пособия	«Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)» А.И. Буренина, ЛОИРО 2000г., Санкт-Петербург. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (-М.: Айрис Пресс, 1999) 3 Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (-М., 2008) Добовчук С.В. «Ритмическая гимнастика: учебное пособие». (- М.: МГИУ, 2008) Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. «Танцевальноигровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие». (- СПб.: Детство-пресс, 2001)
Техническое оснащение занятий	музыкальный центр – 2 шт., фонотека (диски, аудиокассеты), стулья для детей – 30 шт., шкаф для пособий.
Формы подведения итогов	Концерты, участие в новогодних представлениях для детей, смотрах и фестивалях как районного, так и краевого уровня, отчетный концерт.
Театральная студия «Арлекин»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	Теоретические - чтение, рассказ, беседа с детьми, рассказ детей, показ руководителя способа действия.

	Практические занятия - подготовка и проведение спектаклей, игры-импровизации, драматизация знакомых сказок.
Дидактический материал	- Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок; - Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок; - Игровые атрибуты; - Иллюстрации для рассматривания; - Картотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами; - Альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам привлекают внимание детей
Учебно-методические пособия	Иллюстрации и репродукции к различным видам сказок; Наглядно - дидактический материал по сюжетам знакомых сказок; Игровые атрибуты; Иллюстрации для рассматривания Картотеки: пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, игры на снятие эмоционального напряжения. Музыкальные инструменты: колокольчики, бубенцы, трещотки, металлофоны, свистульки, маракасы, треугольники, ложки, музыкально-дидактические игры и игрушки, сценические костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев: шары, букетики цветов, разноцветные зонтики, ленты, снежки, султанчики
Техническое оснащение занятий	Зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом. Фортепиано, музыкальный центр со стереоусилителем, видеоаппаратура, ноутбук, проектор. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
Формы подведения итогов	Участие в конкурсах и концертах. - проведение творческих тематических мероприятий; - творческих показов; - тематических вечеров внутри группы и на уровне ДОО; - творческих показов другим группам и родителям.
Изостудия «Акварель»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации ПОУ	рассматривание репродукций картин; - изучение холодной и теплой цветовой гаммы; - ознакомление с техниками рисования беседы, направленные на выделение выразительных средств живописного, музыкального или поэтического произведения; - вариативный показ способов изображения; - проблемные и творческие задания; - нетрадиционные техники; - использование ИКТ;
Дидактический материал	Изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с

	образцами народно - прикладного искусства, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, - учебно-методическая литература и периодические издания, учебно-методическая литература и периодические издания. Оборудование: изобразительные материалы: гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, пластилин, глина, кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки; поролоновые печатки; парафиновые свечи; коктейльные трубочки; палочки для процарапывания; матерчатые салфетки; палитры, стаканчики – непроливашки, ножницы; камни для росписи;
Учебно-методические пособия	1. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с. 2. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001. 3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с. 4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
Техническое оснащение занятий	- шкаф для пособий; - письменный стол для работы педагога; - столы для занятий – 5 шт.; - стулья детские 10 шт.; - мольберты – 2 шт.,
Формы подведения итогов	Творческие выставки детских работ, мастер-классы, конкурсы, открытые мероприятия с участием родителей
Вокальная студия «Ассоль»	
Формы занятий	групповая
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	Беседа Практические занятия Занятие постановка Заключительное занятие Выездное занятие
Дидактический материал	картотека артикуляционных, дыхательных, вокальных упражнений - сборники детских песен, фонограмм плюсовых и минусовых песен детских авторов.

Учебно-методические пособия	1.Бочев Б. Эмоциональное пение в детском хоре. Развитие детского голоса.-М., 1963. 2. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.:Музыка,1989.- Гудимов В.,Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука.М.: ГНОМ-ПРЕСС,2000. 3. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2010. 4. Учим петь – система упражнений для развития музыкального слуха и голоса//Музыкальный руководитель. М.,2004 №5 5. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т.М. Орлова, С.И.Бекина. М.: Просвещение,1987. 6. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т.М. Орлова, С.И.Бекина. М.: Просвещение,1988.
Техническое оснащение занятий	фортепиано - музыкальный центр - ноутбук - записи фонограмм в режиме «+» и «-». - зеркало. - шумовые инструменты (кубики, палочки, бубны...) - нотный материал, подборка репертуара.
Формы подведения итогов	курсовые программы, развлечения - праздники для детей, концерты для детей и родителей, музыкальные гостиные. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, подводятся итоги и оценивается работа детей за учебный год.
Направленность: физкультурно- спортивная/	
Наименование платной образовательной услуги	
Спортивная секция «Акробат»	
Формы занятий	
Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках услуги)	1. Организационные: - наглядные (показ, помощь); - словесные (описание, объяснение, название упражнений); - практические (повторение, самостоятельное выполнение упражнений); 2.Мотивационные (убеждение, поощрение); 3.Контрольно- коррекционные.
Дидактический материал	1. Анисимова Т.Г. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. –Волгоград: Учитель, 2009. 2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Борисова М.М. малоподвижные игры и игровые упражнения: для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Учебно-методические пособия	

	4.Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 5.Яковлева Л.В., Юдина Р.А. «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Программа «Старт», Москва - 2004.
Техническое оснащение занятий	1.Спортивный зал 2.Коврики 3.Мячи 4.Обручи 5.Скакалки 6.Фитболы 7.Скамейки Музыкальные диски Видеодиски
Формы подведения итогов	Контрольные упражнения и нормативы для оценки общей физической подготовленности и специальной физической подготовленности по спортивной гимнастике.

3.6. Список литературы

Список литературы указан в таблице №6

ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Приложение 1

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Период (Месяц)	Название воспитательного события / Памятная дата	Форма проведения и интеграция по студиям доп. образования	Ответственный (рук-ль студии)
Октябрь	День отца в России	• АБВГДейка: составление рассказов «Мой папа — супергерой». • Акварель: выставка портретов «Рисую вместе с папой».	Захарова Ю.А. Быкова Л.Д.
Ноябрь	День народного единства (4 ноября) День матери в России	• Акробат / Ассорти: разучивание элементов народных игр и танцев. • Ассоль: разучивание и запись песни-поздравления для мам.	Карпова И.А. Вяткина В.М.
Январь	Праздник Рождества и Нового года	• Англичата: знакомство с традициями праздников, разучивание песенки «<i>We Wish You a Merry Christmas</i>». • ЛЕГОробот: конструирование зимнего городка и саней Деда Мороза.	Несытова Е.И. Юшкова О.С.
Февраль	День защитника Отечества (23 февраля)	• Арлекин / Абвгдейка: конкурс чтецов стихотворений о мужестве и защитниках. • Акробат: спортивная эстафета «Богатырские забавы».	Старцева С.А., Карпова И.А.
Март	Международный женский день (8 марта)	• Ассоль / Арлекин: праздничный мини-концерт/мюзикл для мам и бабушек. • Акварель: изготовление праздничных открыток-акварелей.	Вяткина В.М.
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	• ЛЕГОробот: сборка моделей ракет и космодромов по схемам. • Акварель: коллективное рисование космоса в технике по-мокрому с солью.	Юшкова О.С.
Май	День Победы (9 мая)	• Общий финал программы: Итоговый фестиваль талантов «Академия детства», исполнение песен военных лет, выставка лучших творческих работ за год.	Вяткина В.М.

