

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
Педагогического совета  
от 26.08.2025 протокол №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №132»  
№ 54 - осн от 26.08.2025



 / Прокушина О.Л.

ДЕЛО 02-07

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
дошкольного образования  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №132»  
(МБДОУ «Детский сад №132»)

БАРНАУЛ 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи обязательной части .....	5
1.1.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	6
1.1.3. Принципы и подходы обязательной части .....	7
1.1.4. Принципы и подходы части, формируемой участниками ОО .....	7
1.2. Планируемые результаты освоения.....	9
1.3. Подходы к педагогической диагностике .....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	10
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности .....	10
2.1.1. Познавательное развитие .....	10
2.1.2. Речевое развитие.....	12
2.1.3. Социально-коммуникативное развитие.....	14
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие .....	16
2.1.5. Физическое развитие .....	17
2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства.....	20
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	34
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	82
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	82
2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы.....	84
2.7. Федеральная рабочая программа воспитания .....	85
2.7.1. Пояснительная записка .....	85
2.7.2. Целевой раздел.....	86
2.7.3. Содержательный раздел.....	88
2.7.4. Организационный раздел.....	98
<b>3. Организационный раздел</b> .....	100
3.1. Описание условий реализации.....	100
3.1.1. Психолого-педагогические условия .....	100
3.1.2. Особенности организации РППС.....	100
3.1.3. Материально-техническое обеспечение .....	110
3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	112
3.1.5. Перечень литературных, музыкальных художественных произведений .....	118
3.1.6. Кадровые условия.....	118
3.2. Режим и распорядок дня.....	119
3.3. Федеральный календарный план воспитательной работы.....	123
<b>4. Дополнительный раздел</b> .....	125

## Общая информация

Официальное наименование учреждения – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №132» (МБДОУ «Детский сад №132»). Располагается по адресу: 656906 г. Барнаул, улица Белинского, 7. Структурных подразделений не имеет.

Год постройки – 1965 (дата открытия 25.10.1965)

Статус – муниципальное учреждение

Тип – бюджетное дошкольное образовательное

Вид - общеразвивающий

Учредитель – городской округ – город Барнаул, Алтайский край, комитет по образованию города Барнаул

Место нахождения (юридический, фактический адрес совпадают) – 656906 город Барнаул, ул. Белинского, 7

Телефон – 8-(38-52) 67-65-32, 8 – (38-52) 56-60-39

Факс – 8 – (38-52) 56-60-40

Адрес электронной почты – mdou-crr-132@mail.ru

Сайт - <https://detsad-yolochka.ru/>

Реализация Программы осуществляется в группах общеразвивающей направленности в режиме полного дня (12-ти часовое пребывание), также в режиме кратковременного пребывания (до 5 часов в день).

**Режим работы образовательной организации:** пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00.

**Контингент воспитанников:** дети от 2 до 7-ми лет.

- группы общеразвивающей направленности;
- функционирует 6 групп для детей от 2 до 7-ми лет;
- с возможностью кратковременного пребывания.

**Общие сведения о кадрах:**

Административно-управленческий – 2

Педагогический – 14

Учебно-вспомогательный – 10

Обслуживающий – 9.

**Программу реализуют:** заведующий - 1, старший воспитатель -1, воспитатели – 12, музыкальный руководитель – 1,25, инструктор по ФИЗО – 0,5, педагог дополнительного образования – 0,5.

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №132» (далее – ДОО) разработана на основе следующих документов:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021);

2) Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 (далее – ФОП ДО);

3) приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

4) приказ Министерства просвещения от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5) Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

6) Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);

7) Постановление Главного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №132» (далее – Программа) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60% от общего объема, реализуется на основе программы **Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. От 0 до 7 лет. 6 изд., испр. ФГОС/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2021 (далее – программа «Детство»)**, с включением ряда парциальных программ, соответствующих данной программе. Данные парциальные программы включены в обязательную часть так как являются авторами или соавторами программы «Детство», а также цели, задачи, содержание обеспечивают комплексность подхода (п.2.9. ФГОС ДО).

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, – не более 40%. Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется с учетом традиций и возможностей ДОО, процессе образовательной деятельности и культурных практик, с использованием парциальной программы для детей 3-7 лет, разработанной авторским коллективом дошкольной организации в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»: **Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АКППКРО, 2014. – 312 с. - (далее – программа «Радужный мир искусства»)**.

### 1.1.1. Цели и задачи обязательной части

Соответствует:			
ФГОС ДО	п. 1.5., 1.6.		
ФООП ДО	п.14.1., 14.2.	стр. 4-5	

Реализуется на основе Программы «Детство»

**Цель** – создать каждому ребенку в ДОО возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа «Детство» направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение следующих задач:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

**Программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет».**

**Цель программы:** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни, неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности

**Задачи программы:**

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях; развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность избегания опасных ситуаций и выхода из них;
- формирование начал психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

#### **Программа «Добро пожаловать в экологию».**

**Цель программы.** Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи.** Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

#### **1.1.2. Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений**

Предоставить каждому ребенку дошкольного возраста возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активной практики в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Образовательная траектория направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

**Цель программы «Радужный мир искусства»** - создание условий для художественно-эстетического развития детей, обеспечивающих полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификацию) детского развития на основе интеграции, учета индивидуальных особенностей каждого ребенка и сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### **Задачи программы:**

- создать условия для развития творческой креативной личности ребенка и реализации его «Я»;
- приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям культуры, отраженным в произведениях разных видов искусства;
- развить эмоциональную сферу и культуру чувств дошкольника, научить понимать эмоции других людей и адекватно на них реагировать;

- обогатить базовые знания детей, сформировать унифицированные навыки из области каждого вида искусства;
- развить интеллектуальную и речевую составляющую личности ребенка.

### 1.1.3. Принципы и подходы обязательной части

Сформулированы с опорой ФГОС ДО и соответствуют ФОП ДО:			
ФГОС ДО	п. 1.4.		
ФОП ДО	п.14.3. .	стр. 5	

С учетом принципов и подходов программы «Детство».

- 1) Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение(амплификация) детского развития.
- 2) Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- 3) Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5) Принцип сотрудничества с семьей.
- 6) Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7) Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8) Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9) Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей

#### **Программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет».**

Принципы; научности, сбалансированности, комплексности, адекватности возрастным особенностям, событийности, концентричности содержания, антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей.

#### **Программа «Добро пожаловать в экологию».**

В данной программе отражены основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенных в трудах ученых, представителей петербургской школы Л.М. Маневцовой, Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок:

- системное строение природы
- понятие «живое» как основа экологического образования
- единство живой и неживой природы
- приспособление растений и животных к среде обитания и сезону
- единство человека и природы как основа экологического сознания.

### 1.1.4. Принципы и подходы части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Эта часть в том числе предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями города Барнаула, Алтайского края. Основной целью работы является формирование целостных представлений о городе, в котором живут дети, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (улицы, парки, скверы);
- знакомство со знаменитыми людьми города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города и района, его символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе, поселке;
- формирование представлений о животном и растительном мире города, о Красной книге;
- ознакомление с районом где расположен детский сад, его историей и достопримечательностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает современную социокультурную ситуацию развития ребенка:

- открытость окружающего мира и доступность его познания для ребенка, больше источников информации (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек).
- культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью, противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру;
- сложность и быстрая изменчивость окружающей среды с технологической точки зрения, формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребенка;
- понимание ребенком важности и неважности (второстепенности) информации, отбор содержания дошкольного образования, усиление роли взрослого в защите ребенка от негативного воздействия излишних источников познания;
- агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов, негативное влияние на здоровье детей как физическое, так и психическое.
- роль инклюзивного образования, влияние на формирование у детей норм поведения, исключая пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Учитываются принципы и подходы программы «Радужный мир искусства»:

**принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

**принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

**принцип интеграции содержания дошкольного образования** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;

**принцип этнокультурной и региональной соотнесенности содержания образования**, обеспечивающий приобщение дошкольников с истоками народной культуры родного края, своей страны и проявление интереса к культуре других народов.

Программа «Радужный мир искусства» учитывает возрастные, индивидуальные особенности и потребности детского контингента, опирается на следующие идеи:

- ✓ игра – основной вид детской деятельности;
- ✓ взрослый «не рядом, не над, а вместе»;
- ✓ ребенок – полноправный партнер в условиях сотрудничества;
- ✓ особые условия для развития полихудожественных компетенций.

## 1.2. Планируемые результаты освоения

Обязательной части приведены в ФОП ДО:			
ФОП ДО	п.15	стр. 5	
В раннем возрасте (к трем годам)	п.15.2.	стр.7	
В дошкольном возрасте	п.15.3.	стр. 8	
- к четырем годам	п.15.3.1.		
- к пяти годам	п.15.3.2.	стр.10	
- к шести годам	п.15.3.3.	стр.12	
на этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)	п.15.4.	стр. 15.	

За период реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, создаются портфолио на каждого воспитанника, где фиксируются его достижения в ходе образовательной деятельности

### Программа «Радужный мир искусства»

Портрет выпускника 6-7 лет заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в детском саду и является документом, который дает основания для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе. Но не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы. В процессе психолого-педагогического отслеживания динамики развития ребенка необходимо отказаться от усредненных показателей: низкий, средний, высокий уровень. Для каждого ребенка – индивидуальный темп развития. Индикаторы определения достижений ребенка дошкольного возраста в программе «Радужный мир искусства» с. 23-28.

## 1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится на основе п.16 ФОП ДО стр. 17-20.

Фиксирование достижений ребенка осуществляется 2 раза в учебный год, в специальных журналах «Диагностика педагогического процесса в группе» дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Основные средства фиксирования достижений ребенка в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»:

1. Индивидуальные авторские выставки творческих работ;
2. Создание картинных галерей в группе, детском саду;
3. Портфолио достижений (грамоты, дипломы, творческие работы, сочинения и др.);
4. Портрет ребенка (с.26 Программы «Радужный мир искусства»).

Предусмотрена также система мониторинга динамики развития детей-инвалидов, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

В обязательной части задачи соответствуют п.17 ФОП ДО стр. 20.

Образовательная область		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	п.18	п. 18.3.1.	п.18.4.1.	п.18.5.1.	п.18.6.1.	п.18.7.1.
		<b>стр.22</b>	<b>стр.24</b>	<b>стр.27</b>	<b>стр.31</b>	<b>стр.36</b>
<b>Познавательное развитие</b>	п.19	п. 19.3.1.	п.19.4.1.	п.19.5.1.	п.19.6.1.	п.19.7.1.
		<b>стр.45</b>	<b>стр.47</b>	<b>стр.49</b>	<b>стр.51</b>	<b>стр.54</b>
<b>Речевое развитие</b>	п.20	п. 20.3.1.	п.20.4.1.	п.20.5.1.	п.20.6.1.	п.20.7.1.
		<b>стр.60</b>	<b>стр.62</b>	<b>стр.65</b>	<b>стр.69</b>	<b>стр.72</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	п.21	п. 21.3.1.	п.21.4.1.	п.21.5.1.	п.21.6.1.	п.21.7.1.
		<b>стр.78</b>	<b>стр.83</b>	<b>стр.90</b>	<b>стр.99</b>	<b>стр.109</b>
<b>Физическое развитие</b>	п.22	п. 22.3.1.	п.22.4.1.	п.22.5.1.	п.22.6.1.	п.22.7.1.
		<b>стр.134</b>	<b>стр.136</b>	<b>стр. 140</b>	<b>стр. 145</b>	<b>стр.151</b>

В обязательной части содержание соответствует п.17 ФОП ДО стр. 20.

Образовательная область		2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	п.18	п. 18.3.2.	п.18.4.2.	п.18.5.2.	п.18.6.2.	п.18.7.2.
		<b>стр.23</b>	<b>стр.24</b>	<b>стр.28</b>	<b>стр.33</b>	<b>стр.37</b>
<b>Познавательное развитие</b>	п.19	п. 19.3.2.	п.19.4.2.	п.19.5.2.	п.19.6.2.	п.19.7.2.
		<b>стр.45</b>	<b>стр.47</b>	<b>стр.49</b>	<b>стр.52</b>	<b>стр.54</b>
<b>Речевое развитие</b>	п.20	п. 20.3.2.	п.20.4.2.	п.20.5.2.	п.20.6.2.	п.20.7.2.
		<b>стр.61</b>	<b>стр.64</b>	<b>стр.67</b>	<b>стр.71</b>	<b>стр.74</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	п.21	п. 21.3.2.	п.21.4.2.	п.21.5.2.	п.21.6.2.	п.21.7.2.
		<b>стр.80</b>	<b>стр.85</b>	<b>стр.93</b>	<b>стр.102</b>	<b>стр.113</b>
<b>Физическое развитие</b>	п.22	п. 22.3.2.	п.22.4.2.	п.22.5.2.	п.22.6.2.	п.22.7.2.
		<b>стр.124</b>	<b>стр.127</b>	<b>стр.131</b>	<b>стр.135</b>	<b>стр.142</b>

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Образовательные ситуации:** окружающий мир

**Культурные практики:** День совместной игры, коллективный труд, групповой праздник.

**С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство».**

**Третий год жизни. 1-ая младшая группа 2-3 года) с. 54 по с.56**

- 1) Люди (взрослые и дети)
- 2) Семья
- 3) Детский сад
- 4) Труд

**Четвертый год жизни. 2-ая младшая группа (3 – 4 года) с. 96 по с.100**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых, самообслуживание.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Пятый год жизни. Средняя группа (4 – 5 лет) с. 100 по с. 104**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Шестой год жизни. Старшая группа (5 – 6 лет) с. 104 по с.109**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, мы самые старшие в детском саду, правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками, семья, школа.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа (6 - 7 лет) с. 109 по с.115**

Дошкольник входит в мир социальных отношений: эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками, семья.

Развиваем ценностное отношение к труду: труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд.

<b>Программа «Формирование культуры безопасности»</b>	
<b>2-3 года</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Практические умения, поведение, общение</li><li>2) Предметный мир: одежда, обувь, мебель, игрушки, использование, материалы, форма, цвет, размер, сходства – отличия.</li><li>3) Мир природы: растения, животные, человек, объекты неживой природы в ближайшем окружении.</li></ol>
<b>3- 8 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Природа и безопасность</li><li>2) Безопасность на улице</li><li>3) Безопасность в общении</li><li>4) Безопасность в помещении</li></ol>
<b>Программа «Добро пожаловать в экологию»</b>	
<b>3 – 7 лет</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Системное строение природы</li><li>2) Понятие «живое» как основа экологического образования</li><li>3) Единство живой и неживой природы</li></ol>

	<p>4) Приспособление растений и животных к среде обитания</p> <p>5) Единство человека и природы как основа экологического сознания. Экологическая культура.</p>
--	---

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в **программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 4 страницах и в использованных программах.

Содержание, выбранное в **программу «Радужный мир искусства»**

Таблица 4

Парциальные программы/методические пособия	Основание выбора в <b>программу «Радужный мир искусства»</b>	Страницы
Т. С. Григорьева. Маленький актер	Формирование движений при участии речи, оказание воздействия на аффективную и когнитивную сферу ребенка	«Малыши-карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Театр – творчество – дети Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр	Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства, ориентация на целостное развитие личности	«По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148 «Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282

### 2.1.2. Познавательное развитие

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Образовательные ситуации:** сенсорное и математическое развитие (сенсорика и ФЭМП)

**С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство».**

**Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с. 60 по с.62**

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

**Четвертый год жизни. Вторая младшая группа (3-4 года) с. 115 – с. 118**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях
3. Ребенок открывает мир природы
4. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Пятый год жизни. Средняя группа (4-5 лет) с. 118 – с. 121**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях
3. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.
4. Ребенок открывает мир природы
5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Шестой год жизни. Старшая группа (5-6 лет) с. 121 – с. 125**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях
3. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.
4. Ребенок открывает мир природы
5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа (6-7 лет) с. 125 – с. 130**

1. Развитие сенсорной культуры
2. Формирование первичных представлений о себе, других людях

- **Люди (взрослые и дети).**

- **Освоение представлений ребенка о себе**

3. Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

- **Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира**

4. Ребенок открывает мир природы

5. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

**Цифровые образовательные технологии:**

В группе детей 6-7 лет в процессе организации соответствующих образовательных ситуаций.

Детская цифровая лаборатория "Наураша в стране Наурандии" состоит из 6 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: Температура, Свет, Электричество, Кислотность, Магнитное поле, Сила.

В составе комплектов по всем темам имеются: датчик 'Божья коровка', измеряющий соответствующую теме физическую величину набор вспомогательных предметов для измерений сопутствующая компьютерная программа брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

**Культурные практики:** Опыт/эксперименты, День совместной игры.

Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться **в программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 5 страницах и в использованных программах.

**Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства»**

Таблица 5

Парциальные программы/ методические пособия	Основание выбора в программу «Радужный мир искусства»	Страницы
Т. С. Григорьева. Маленький актер	Формирование движений при участии речи, оказание воздействия на аффективную и когнитивную сферу ребенка	«Малыши-карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Театр – творчество – дети Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр	Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства, ориентация на целостное развитие личности	«По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148 «Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282

### 2.1.3. Речевое развитие

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство».**

**Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с. 66 по с.67**

1. Связная речь.

2. В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;

- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;

- имена близких людей, имена детей группы;

- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

3. Грамматическая правильность речи.

4. Звуковая культура речи.

**Четвертый год жизни. Вторая младшая группа (3-4 года) с. 130 – с. 133**

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

3. Обогащение активного словаря.

4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Пятый год жизни. Средняя группа (4-5 года) с. 133 – с. 136**

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

3. Развитие речевого творчества

4. Обогащение активного словаря.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Шестой год жизни. Старшая группа (5-6 лет). с. 136 – с. 139**

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

3. Развитие речевого творчества

4. Обогащение активного словаря за счет слов,

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

8. Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом.

9. С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в программе «Радужный мир искусства» на указанных в Таблице 6 страницах и в использованных программах.

**10. Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства»**

11. Таблица 6

Парциальные программы/методические пособия	Основание выбора в программу «Радужный мир искусства»	Страницы
О.С. Ушакова. Развитие речи в детском саду О. С. Ушакова, Н.В. Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой	Важная особенность программы – развитие образной речи. Под культурой речи авторы понимают соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли и чувства в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно	«Малыши-карандаши» 3 - 4 года с. 41 – с. 53 «По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 87 – с. 103
Т. С. Григорьева. Маленький актер	Формирование движений при участии речи, оказание воздействия на аффективную и когнитивную сферу ребенка	«Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 153– с. 167
Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович. Театр – творчество – дети Н.Ф. Сорокина. Играем в кукольный театр	Программа предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства, используются средства и методы решения творческих задач с учетом этапов дошкольного детства, ориентация на целостное развитие личности	«Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 225 – с. 240

## 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства;

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в **программе «Детство»**.

### **Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с.70 по с.72**

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

### **Дети 3-7 лет с. 143 – с. 172**

1. Изобразительное искусство
2. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества
  - рисование;
  - аппликация;
  - лепка;
  - конструирование.
3. Художественная литература
4. Музыка
5. Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в

специально созданном поликультурном пространстве группу и образовательной организации в целом.

С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в **программе «Радужный мир искусства»** на указанных в Таблице 7 страницах и в использованных программах.

Таблица 7

Парциальные программы/ методические пособия	Основание выбора в <b>программу «Радужный мир искусства»</b>	Страницы
Изобразительное искусство и художественный труд / Под ред. Б. М. Неменского  Н. А. Курочкина. Знакомим с пейзажной живописью. Знакомим с книжной графикой. Знакомим с натюрмортом  Р. Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники  Г. С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности	Программа основана на взаимодействии разных видов художественной деятельности, основными линиями развития ребенка служат пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через освоение природных и художественных явлений. Это означает, что искусство составной частью вливается в окружение ребенка и дает возможность проникать в жизненные ситуации	3-4 года – с. 61 4-5 лет – с. 111 5-6 лет – с. 178 6-7 лет – с. 240
О. П. Радынова. Музыкальные шедевры: программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста О. П. Радынова. Музыкальные шедевры О. П. Радынова. Слушаем музыку	Ведущий вид деятельности в программе – музыкальное воспитание, приятие, объединяющее исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность. Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечением дополнительного репертуара по пению, на усмотрение педагога)	3-4 года – с.53 4-5 лет – с. 103 5-6 лет – с. 167 6-7 лет – с. 250

### 2.1.5. Физическое развитие

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

С содержанием психолого-педагогической работы в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в **программе «Детство»**.

### **Третий год жизни. 1-ая младшая группа (2-3 года) с.75 по с.76**

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышек идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростносиловых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а также – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

### **Четвертый год жизни. 2-ая младшая группа (3-4 года). с. 173 – с.174**

1. Порядковые упражнения. Построения и перестроения:
2. Общеразвивающие упражнения.
3. Основные движения. Ходьба.
4. Бег, не опуская головы.
5. Прыжки.
6. Катание, бросание, метание.
7. Лазание по лестнице стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола.
8. Музыкально-ритмические упражнения.
9. Спортивные упражнения
10. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

### **Пятый год жизни. Средняя группа (4-5 лет) с. 175 – с.178**

1. Порядковые упражнения.
2. Общеразвивающие упражнения.
3. Основные движения:
4. Ходьба
5. Бег.
6. Бросание, ловля, метание.
7. Ползание, лазанье.
8. Прыжки.
9. Подвижные игры:
10. Спортивные упражнения.
11. Ритмические движения:
12. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

### **Шестой год жизни. Старшая группа (5-6 лет) с. 178 – с.181**

1. Порядковые упражнения:
2. Общеразвивающие упражнения:

3. Ходьба.
4. Бег.
5. Прыжки.
6. Бросание, ловля и метание.
7. Ползание и лазание.
8. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.
9. Игры эстафеты.
10. Спортивные игры
11. Спортивные упражнения
12. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

**Седьмой год жизни. Подготовительная группа (6-7 лет) с. 181 – с.185**

1. Двигательная деятельность
2. Порядковые упражнения.
3. Общеразвивающие упражнения.
4. Основные движения.
5. Ходьба.
6. Упражнения в равновесии.
7. Бег.
8. Прыжки.
9. Метание.
10. Подвижные игры.
11. Спортивные игры.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Отличительной особенностью авторской парциальной программы «Радужный мир искусства» является интеграция содержания, с включением регионального содержания в специально созданном поликультурном пространстве группы и образовательной организации в целом. С содержанием в данной образовательной области можно ознакомиться в программе «Радужный мир искусства на указанных в Таблице 8 страницах и в использованных программах.

**Содержание, выбранное в программу «Радужный мир искусства»**

Таблица 8

	Основание выбора в программу «Радужный мир искусства»	Страницы
А. И. Буренина. Ритмическая мозаика	Ориентация не только на развитие детей, но и совершенствование профессионализма самого педагога в области ритмопластических движений. Использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений	«Малыши-карандаши» 3 - 4 года с. 33 – с. 79 «По дороге с облаками» 4 – 5 лет с. 80 – с. 148
Ефименко Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста	Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами. Творческая направленность программы – самостоятельное создание ребенком новых движений на основе двигательного опыта, самовыражение. Интересные формы работы – горизонтальный пластический балет «Пластик-шоу», цветомузыкальная ритмика	«Оранжевое небо» 5 – 6 лет с. 149 – с. 215 «Вверх по радуге» 6 – 7 лет с. 216 – с. 282

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства

Соответствует:			
ФООП ДО	п.2.2	стр 149 – 162	

**С описанием вариативных форм, способов, методов и средств в разных возрастных группах (обязательная часть) можно ознакомиться в программе «Детство» с. 185 – с. 202.**

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор.**

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей.

**Слушание музыки, исполнение и творчество.**

Подробно формы реализации Программы по образовательным областям и возрасту детей представлены в Таблице 9.

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются: комплексно-тематический план с введением образовательных событий, циклограмма планирования образовательной деятельности с детьми в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса на

основании базовых принципов Стандарта, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме комплексно-тематического плана образовательную деятельность в дошкольной организации регламентируют учебный план и расписание образовательной деятельности.

**Учебный план** включает в себя: общее количество образовательных ситуаций и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

**Расписание занятий** определяет их последовательность, регулирует время проведения. Расписание занятий составлено с учетом требований СанПиН.

Планирование образовательной деятельности с детьми является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

Планирование - это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагогов дополнительного образования. (по изобразительной деятельности). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами дошкольной организации.

Подробно **способы** реализации Программы по образовательным областям и возрасту детей представлены в Таблице 9.

### Способы реализации Программы по образовательным областям и возрасту

Таблица 9

<b>Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Дети 2-3 года</b>	
<b>Формы</b>	<p><b>Игра</b> как особое пространство развития ребенка: сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические игры, игровые упражнения, индивидуальные игры, совместная с педагогом игра, со сверстником парная, в малой группе</p> <p><b>Игровые ситуации</b></p> <p><b>Совместная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ минутка вхождения в день</li> <li>✓ чтение</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ праздник</li> <li>✓ экскурсия</li> <li>✓ поручение</li> </ul>
<b>Способы</b>	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин</p> <p>- культура общения в рамках образовательной ситуации «речевое развитие», мир взрослых и детей, семья в рамках образовательной ситуации «окружающий мир», в рамках образовательной ситуации «ознакомление с художественной литературой».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, коллективный труд; по расписанию – досуг здоровья, групповой праздник.</p>

Дети 3 – 7 лет	
<p>Формы 3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>	<p><b>Игра</b> как особое пространство развития ребенка: – сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры импровизации, игра-экспериментирование с предметами и материалами (с песком, снегом, водой, мыльными пузырями, бумагой, тенью), дидактические игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игровые импровизации и театрализация, игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (с водой, снегом, льдом, с мыльной водой и пеной, зеркалом, светом, стеклом, звуком), дидактические игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры и игры-фантазирования, игровые импровизации и театрализация, игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (с водой, снегом, льдом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой), дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p>- сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры и игры-фантазирования, игровые импровизации и театрализация, игра-экспериментирование с различными материалами, дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p><b>Игровые ситуации</b> (беседы об увиденном прочитанном, из опыта, ситуативные)</p> <p><b>Совместная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ моделирование</li> <li>✓ минутка вхождения в день</li> <li>✓ чтение</li> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ праздник</li> <li>✓ экскурсия</li> <li>✓ детский мастер-класс</li> <li>✓ педагогическая ситуация</li> <li>✓ ситуация морального выбора</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> <li>✓ просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>✓ экспериментирование</li> <li>✓ поручения и задания</li> <li>✓ дежурство</li> <li>✓ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>
<p>Способы 3-4 года</p> <p>4-5 лет</p> <p>5-6 лет</p> <p>6-7 лет</p>	<p><b>Образовательные ситуации:</b></p> <p>10/360 по 15 мин</p> <p>10/360 по 20 мин</p> <p>13/468 по 25 мин</p> <p>15/540 по 30 мин</p> <p>- культура общения (речевой этикет) в рамках образовательной ситуации «речевое развитие», мир взрослых и детей, семья в рамках образовательной</p>

	<p>ситуации «окружающий мир», в рамках образовательной ситуации «ознакомление с художественной литературой».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, коллективный труд; по расписанию – досуг здоровья (вторник), групповой праздник (пятница), творческая мастерская (среда), музыкально-поэтическая гостиная (вторник), опыты-эксперименты (понедельник).</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры-драматизации;</li> <li>✓ ритмические игры;</li> <li>✓ пластические этюды;</li> <li>✓ музыкальный ТРИЗ;</li> <li>✓ игры, способствующие запоминанию песен;</li> <li>✓ дидактические игры и др.</li> <li>✓ коммуникативные массажи;</li> <li>✓ музыкально-ритмические этюды;</li> <li>✓ использование инструментов человеческого тела (хлопаем, топаем) и собственная блокфлейта (артикуляционный аппарат)</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические развивающие игры;</li> <li>✓ игровые упражнения (дорисуй, закрась, обведи др.);</li> <li>✓ ТРИЗ и РТВ;</li> <li>✓ игровые творческие задания (составь цветовую палитру, найди в картине секрет и др.)</li> <li>✓ моделирование натюрморта, портрета и др.</li> <li>✓ упражнения на развитие мелкой моторики рук (по трафарету, штриховки и др.);</li> <li>✓ коллективное творчество (коллажи, оформление, аранжировка, дизайн и др.);</li> <li>✓ творческие игры-соревнования;</li> <li>✓ приемы сотворчества</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры со словами, персонажами;</li> <li>✓ сюжетная игра по литературному произведению;</li> <li>✓ игры-театры;</li> <li>✓ игры-драматизации (игры имитации, двигательные импровизации);</li> <li>✓ театральные постановки;</li> <li>✓ словесные игры (угадайка, подска-жи словечки и др.)</li> <li>✓ пальчиковые игры на основе поэтических текстов;</li> <li>✓ беседы по произведениям с нравственным содержанием;</li> <li>✓ диалоги;</li> <li>✓ монологи</li> </ul>
<b>Образовательная область «познавательное развитие»</b>	
<b>Дети 2- 3 года</b>	
<b>Формы</b>	<p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ игра-экспериментирование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ конструктивно-модельная деятельность</li> </ul> <b>Игровая ситуация</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <b>Игра</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивающая игра</li> </ul>
Способы	<b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин - в рамках образовательной ситуации «сенсорика», мир природы в рамках образовательной ситуации «окружающий мир». <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы	<b>Игра</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры с правилами</li> <li>✓ развивающая игра</li> </ul> <b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> </ul> <b>Коллекционирование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> </ul> <b>Экспериментирование и исследования:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение</li> </ul> <b>Проект</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ исследовательская деятельность</li> <li>✓ конструктивно-модельная деятельность</li> </ul> <b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</b> <b>Викторины и конкурсы</b>
Способы 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	<b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 15 мин 10/360 по 20 мин Образовательная ситуация «ФЭМП», «окружающий мир» 13/468 по 25 мин Образовательная ситуация «ФЭМП», «окружающий мир» 15/540 по 30 мин Образовательная ситуация «ФЭМП», «окружающий мир» <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, опыты-эксперименты 2 раза в неделю (6-7 лет)
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<b>Музыка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование со звуком музыкальных инструментов</li> </ul> <b>Художественное творчество</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование с цветом, материалами, техниками;</li> <li>✓ рассматривание репродукций</li> </ul> <b>Художественная литература</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экспериментирование со словами;</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций</li> </ul>
<b>Образовательная область «речевое развитие»</b>	
<b>Дети 2-3 года</b>	
Формы	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические игры</li> <li>✓ словесные игры</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение</li> <li>✓ обсуждение</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ беседа</li> </ul> <p><b>Викторины и конкурсы</b></p>
Способы	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин - в рамках образовательной ситуации «речевое развитие», «ознакомление с художественной литературой».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, групповые праздники, коллективный труд</p>
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игры с правилами</li> <li>✓ развивающая игра</li> <li>✓ театрализованные игры</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> </ul> <p><b>Экспериментирование и исследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Проект</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ исследовательская деятельность</li> </ul> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ чтение</li> <li>✓ разговор с детьми</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обсуждение</li> <li>✓ сочинение/фантазирование</li> </ul> <p><b>Викторины и конкурсы</b></p>
Способы 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	<p>10/360 по 15 мин 10/360 по 20 мин Образовательная ситуация «речевое развитие», «окружающий мир» 13/468 по 25 мин Образовательная ситуация «речевое развитие», «окружающий мир» 15/540 по 30 мин Образовательная ситуация «речевое развитие (обучение грамоте, речевой этикет)», «окружающий мир» <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, опыты-эксперименты 2 раза в неделю (6-7 лет)</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы о композиторах, музыкальных произведениях;</li> <li>✓ изучение музыкальной терминологии (крещендо, ноты, минор, мажор и др.);</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы о художниках, скульпторах, их творчестве «Секреты мастерства»;</li> <li>✓ изучение терминологии (палитра, кисти, художник пишет картину и др.);</li> <li>✓ рассматривание репродукций</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ беседы о поэтах, писателях, их творчестве;</li> <li>✓ элементарный анализ художественного текста (терминология: сюжет, завязка, эпитет и др.)</li> </ul>
<b>Образовательная область «художественно-речевое развитие»</b>	
<b>Дети 2-3 года</b>	
Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>✓ игра</li> <li>✓ организация выставок</li> <li>✓ слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>✓ экспериментирование со звуками</li> <li>✓ музыкально-дидактическая игра</li> <li>✓ разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>✓ совместное пение</li> </ul>
Способы	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин - в рамках образовательной ситуации «музыка», «рисование», «лепка», «аппликация». <b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, групповые праздники</p>
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	

<p>Формы</p>	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ театрализованные игры</li> <li>✓ музыкально-дидактическая</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>✓ организация выставок</li> <li>✓ экскурсии</li> <li>✓ проблемная ситуация</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> </ul> <p><b>Коллекционирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ коллекционирование</li> <li>✓ моделирование</li> </ul> <p><b>Экспериментирование и исследования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение</li> <li>✓ решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Проект</b></p> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ разговор с детьми</li> <li>✓ обсуждение</li> <li>✓ сочинение/фантазирование</li> </ul> <p><b>Викторины и конкурсы</b></p> <p><b>Мастерская</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>✓ создание макетов, коллекций и их оформление</li> </ul> <p><b>Слушание музыки, исполнение и творчество.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ музыкальные упражнения</li> <li>✓ попевка, распевка</li> <li>✓ двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>✓ танец</li> <li>✓ творческое задание</li> <li>✓ концерт-импровизация</li> </ul>
<p>Способы 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет</p>	<p>10/360 по 15 мин 10/360 по 20 мин 13/468 по 25 мин 15/540 по 30 мин</p> <p>Образовательная ситуация «музыка», «рисование», лепка/аппликация», «ознакомление с художественной литературой»</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, ситуации общения, чтение, творческая мастерская, групповой праздник, музыкально-поэтическая гостиная</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	
<p>3-7 лет</p>	<p>Продуктивная деятельность <b>Музыка</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сочинение песенок, музыкальных пьесок;</li> <li>✓ придумывание ритмических зарисовок;</li> <li>✓ музицирование;</li> <li>✓ исполнение песен (вокал, хор)</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ творческие выставки детских работ (в группах и фойе);</li> <li>✓ авторская выставка ребенка «Звезда по имени...»;</li> <li>✓ оформительство (афиша, реклама, постеры и др.);</li> <li>✓ иллюстрирование литературных текстов</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сочинение сказок, стихов, загадок и др.</li> <li>✓ придумывание окончания рассказов, историй и др.;</li> <li>✓ составление альбомов (синонимов, антонимов, новых слов и др.);</li> <li>✓ изготовление книжек-малышек</li> </ul> <p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание музыки;</li> <li>✓ исполнение песен;</li> <li>✓ элементарное музицирование;</li> <li>✓ рисование под музыку;</li> <li>✓ ритмические музыкальные движения;</li> <li>✓ разучивание танцев</li> </ul> <p><b>Художественное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ классическое рисование (материал: гуашь, акварель; жанры – портрет, пейзаж, натюрморт);</li> <li>✓ нетрадиционное рисование (материал: соль, воск, пластилин; техники – монотипия, кляксография, ниткография и др.);</li> <li>✓ пластика (лепка из глины, пластилина, теста, папье-маше и др.);</li> <li>✓ художественный труд (аппликация, конструирование);</li> <li>✓ графические диктанты</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушание, чтение разножанровой литературы;</li> <li>✓ рассказывание прозаических текстов;</li> <li>✓ заучивание и декламация поэтических текстов;</li> <li>✓ пересказ сказок, рассказов</li> </ul>
<b>Образовательная область «физическое развитие»</b>	
<b>Дети 2-3 года</b>	
<b>Формы</b>	<p><b>Игра</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая беседа с элементами движения</li> <li>✓ игра</li> </ul> <p><b>Игровая ситуация и ситуации получения опыта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ гимнастика после дневного сна</li> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ гимнастика для глаз</li> <li>✓ дыхательная гимнастика</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> <li>✓ упражнения</li> </ul> <p><b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ситуативный разговор</li> <li>✓ беседа</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ чтение</li> </ul>
Способы	<p><b>Образовательные ситуации:</b> 10/360 по 10 мин - в рамках образовательной ситуации «ФИЗО», «ФИЗО (на улице)».</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, досуг здоровья</p>
<b>Дети 3 – 7 лет</b>	
Формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ физкультурное занятие</li> <li>✓ утренняя гимнастика</li> <li>✓ гимнастика после дневного сна</li> <li>✓ физкультминутки</li> <li>✓ гимнастика для глаз</li> <li>✓ дыхательная гимнастика</li> <li>✓ самомассаж</li> <li>✓ игра</li> <li>✓ ситуативная беседа</li> <li>✓ рассказ</li> <li>✓ чтение</li> <li>✓ рассматривание</li> <li>✓ интегративная деятельность</li> <li>✓ контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>✓ спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ спортивные состязания</li> <li>✓ совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ проектная деятельность</li> <li>✓ проблемные ситуации</li> </ul>
Способы 3-4 года 4-5 лет 5-6 лет 6-7 лет	<p>10/360 по 15 мин 10/360 по 20 мин 13/468 по 25 мин 15/540 по 30 мин</p> <p>Образовательная ситуация «ФИЗО», «ФИЗО (на улице)»</p> <p><b>Культурные практики:</b> ежедневно – совместная игра, досуг здоровья</p>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3-7 лет	<p><b>Музыка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ придумывание ритмических зарисовок;</li> <li>✓ ритмические музыкальные движения;</li> </ul> <p style="text-align: center;">разучивание танцев</p>

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Наглядные методы	Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Практические методы	Практические методы основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>			
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно – следственные связи в окружающем мире.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Поисково исследовательский	Воспитатель (герой) озвучивает проблему. Дети осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с воспитателем. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.	Воспитанники от 3 до 7 лет
Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности			
	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и другое	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности. Данная группа методов является традиционной и хорошо знакома практикам	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности			

	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения.	Все возрастные группы (от 2 до 7 лет)
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм.	Воспитанники от 4 до 7 лет

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

На протяжении ряда лет ДОО работает в русле перспективного направления – развитие полихудожственных компетенций у детей дошкольного возраста. Основными линиями художественно-эстетического развития ребёнка становится пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей через основание и обогащение чувств, сенсорных способностей через основание природных и художественных явлений.

Педагогами продуктивно используются следующие методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса предусмотрены разнообразные средства обучения:

учебно-методические;

наглядные;

-дидактические;

игровые;

технические.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыганья, занятий с мячом, обручем, палками и т.д.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех типов труда);

- продуктивной (оборудование, материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (дидактический материал, детские музыкальные инструменты).

Подробно средства реализации Программы по возрасту детей представлены в Таблице 11.

Таблица 11

Возраст детей	Средства реализации Программы
Первая младшая группа (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные</li> <li>- визуальные</li> <li>- естественные и искусственные</li> </ul>
Вторая младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реальные</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>

<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные</li> <li>- визуальные</li> <li>- естественные</li> <li>- реальные</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационные и раздаточные</li> <li>- визуальные</li> <li>- естественные и искусственные</li> <li>- реальные и виртуальные</li> <li>- средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательной-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Министерство образования и науки Российской Федерации в приказе № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» рекомендует следующие виды детской деятельности для детей от 3-х до 7 лет:

- образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение);
- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- совместная деятельность взрослого и детей, направленная на становление первичной ценностной ориентации и социализации;
- совместная деятельность с семьями воспитанников.

#### Обязательная часть

Особенностью организации образовательной деятельности по **программе «Детство»** является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие

субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игроболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности (расписании) она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития

ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. \

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

### Краткое содержание традиционных событий, праздников

Таблица 13

Тема	Содержание	Мероприятие
<b>Вторая младшая группа 3-4 года (2 – 3 года в сокращенном варианте)</b>		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Здравствуйте, это Я!»</b> Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома

<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Наши игрушки»</b> Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике»)</p>	<p>В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наша группа»</b> Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности, правила поведения; некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, игрушкам в группе; свободное перемещение в пространстве</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Наш участок. Мы гуляем!»</b> Адаптация к пространству участка, правила безопасного поведения на прогулке; двигательная активность на площадке, атрибуты и оборудование для подвижных игр, игры песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах</p>	<p>Игры на прогулке с разным оборудованием (в песочнице): с игрушками и песком, посудой и формочками, подвижные игры, сбор листьев для коллекции</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Мы обедаем»</b> Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила вежливости (пожелания «приятного аппетита» и благодарности — «спасибо») и безопасности за столом. Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»</p>	<p>Оснащение кукольного уголка обеденной посудой. Вместе с родителями роспись одноразовых тарелочек интересным узором (в пальчиковой или штапмовой технике) для уголка</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Мойдодыр у нас в гостях»</b> Правила гигиены, формирование желания и умений мыть руки. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазная» и др.</p>	<p>Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре)</p>

<b>«Мир красоты»</b>	<b>«Коробочка с чудо-карандашами и красками»</b> Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов	Оформление места для рисования. Оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Наш веселый звонкий мяч»</b> Игры с мячом, рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование (выделение формы круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т. п.)	Изготовление панно «Солнышко весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей)
<b>«Книжки для малышей»</b>	<b>«Наши любимые книжки»</b> Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»	«Оформление» книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных — знакомые сказки — книги для рассматривания)
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Один, два, много!»</b> Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение)	Составление коллажа «Один, два, много!»: наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разные количественные отношения
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
<b>«Осеннее настроение»</b>	<b>«Яркие осенние листья»</b> Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Выбор красок и карандашей в процессе рисования	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы

<p><b>«Осеннее настроение»</b></p>	<p><b>«Вкусные дары осени»</b>          Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т. п.). «Дегустация» осенних плодов (игра «Узнай на вкус»).          Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование</p>	<p>Коллажирование          «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей).          Игры с муляжами овощей, фруктов, грибов в игровом уголке</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Одеваем куклу на прогулку»</b> Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке; игры с куклами «Собираемся на прогулку»</p>
<p><b>«Мир красоты»</b></p>	<p><b>«Разноцветный мир»</b> Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный; выделение цветов в предметах окружающего мира.          Сортировка предметов по цвету (одежда синего и красного цвета) и т. п., игры на подбор цветов</p>	<p>Панно «Разноцветный мир» — изображение лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Круг и квадрат: сказка на новый лад»</b>          Освоение геометрических фигур как эталонов формы; умение различать геометрические фигуры, формы некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); умения игровой, художественной деятельности</p>	<p>Создание атрибутов для режиссерской игры (настольный театр) «Теремок» с геометрическими фигурами</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Что случилось с куклой Машей»</b> В игровой форме освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлениях болезни (температура, плохое самочувствие), способах выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем с полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т. п.)</p>	<p>Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с куклами</p>

<b>«Мир игры»</b>	<b>«Игрушки из глины и пластилина»</b> Свойства глины, экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
<b>«Мама, папа, я — дружная семья»</b>	<b>«Наша дружная семья»</b> Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; игры на семейные темы	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Грузовик привез игрушки»</b> Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад)	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Дом, в котором мы живем»</b> Дом как жилое помещение, здание детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек; аппликация «Дом из бревен для Машеньки (Колобка)»	Использование конструктивных построек в совместной с детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада, декорирование элементами в соответствии с состоянием природы)
<b>«Мир природы вокруг нас»</b>	<b>«Мой домашний любимец»</b> Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о животных, стимулирование вопросов.	Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм «Наши домашние питомцы», рассматривание и обыгрывание

	Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т. п.	
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Противоположности»</b> Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т. п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах	Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Мои любимые игрушки. Дети играют»</b> Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Сюжетные игры
<b>«Мир красоты»</b>	<b>«Кто в гости к нам пришел?»</b> Рассматривание глиняных игрушек (например, Дымково и Каргополья) и игры с ними; рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов)	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Коля и Катя в гостях у детей»</b> Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т. п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание)	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек). В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		

<p><b>«Зимушка-зима у нас в гостях!»</b></p>	<p><b>«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»</b>          Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар). Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях». День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Кукла готовит обед»</b> Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления</p>	<p>Сюжетные игры с внесенными игрушками</p>
<p><b>«Елка у нас в гостях!»</b></p>	<p><b>«Куклы Коля и Катя идут на праздник»</b>          Предметы нарядной одежды, декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники). Правила поведения в гостях, вежливые формы обращения</p>	<p>Декорирование предметов кукольной одежды. Игры — ряженье в игровом уголке</p>
<p><b>«Елка у нас в гостях!»</b></p>	<p><b>«Праздник для кукол»</b>          Рассматривание елки, украшенной педагогом, игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование). Имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа</p>	<p>Праздник елки в игровом уголке</p>
<p><b>«Елка у нас в гостях!»</b></p>	<p><b>«Новогодние подарки для кукол»</b> Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения. Изготовление подарков — раскрашивание силуэтов, вырезание брелочков формами из пласта глины</p>	<p>Изготовление игрушек: раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста, пласта глины или пластилина</p>

«Мир игры»	<p><b>«Из чего сделаны предметы?»</b>  <b>Игрушки из бумаги»</b> Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой (комканее, «бумажный вихрь» и т. п.)</p>	Создание совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т. п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
«Елка у нас в гостях!»	<p><b>«Угощения для Дедушки Мороза»</b>  Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов); выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковки</p>	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т. п.)
«Елка у нас в гостях!»	<p><b>«Здравствуй, Дедушка Мороз!»</b>  Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения — дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр</p>	Хороводные игры
<b>ЯНВАРЬ</b>		
«Новый год у нас в гостях»	<p><b>«Мы улыбаемся — у нас праздник»</b>  Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка».  Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»)</p>	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями

<p><b>«Новый год у нас в гостях»</b></p>	<p><b>«Провожаем Деда Мороза»</b>          Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ «транспорта» Деда Мороза (сани, запряженные оленями)</p>	<p>Декорирование основ (силуэта саней Деда Мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание</p>
<p><b>«Новый год у нас в гостях»</b></p>	<p><b>«С горки радостно качусь»</b> Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке)</p>	<p>Игры на прогулке (катание на санках)</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«По снежной дорожке»</b>          Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); выкладывание «лабиринта» на снегу, экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)</p>	<p>Игры со снегом на прогулке</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Волшебные кубики»</b> Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться в другими детьми</p>	<p>Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик          Совместная игра взрослого и детей</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«В гостях у Кота Котофеевича»</b>          Слушание колыбельных, декоративное рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия</p>	<p>Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных)</p>

	<p><b>«Матрешкина сказка»</b> Яркие, образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы)</p>	Игры с матрешками
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<p><b>«Красота деревьев в зимнем наряде»</b> Деревья на участке и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); роль деревьев в жизни зверей; наблюдение за поведением птиц на прогулке. Чтение стихов по теме «Зима»</p>	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и т. п.)
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<p><b>«Зимовье зверей»</b> Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т. п.); внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов</p>	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Я в детском саду»</b>	<p><b>«В гостях у Айболита»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность), умывание лица и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения</p>	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу». Разыгрывание эпизодов
<b>«Я в детском саду»</b>	<p><b>«Кто работает в детском саду»</b> Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т. п.; с некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты труда; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба)</p>	Разыгрывание в сюжетно-ролевых играх эпизодов жизни детского сада

<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><b>«Моем игрушки»</b>          Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы, действия с ними; активизация мотивов поддержания чистоты в группе, желания — научиться мыть и убирать — помогать взрослым</p>	<p>Сюжеты с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры</p>
<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><b>«Надо, надо умываться»</b> Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос — банты, заколки)</p>	<p>Сюжетная игра «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)</p>
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Заюшкина избушка»</b>          Рассматривание сказочных домов: выделение структуры, частей, материалов для строительства, различий во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии.          Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детей)</p>	<p>Игры с домами, построенными из строительного конструктора</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Большие и маленькие (животные и их детеныши)»</b> Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях. Рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева; скульптурных — фигурки зверей и птиц), название детенышей; активизация интереса к миру природы</p>	<p>Составление композиции «Семейный зоопарк» — построение сюжетной композиции из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц</p>
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Ребятам о зверятах»</b>          Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина, выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения; высказывание предпочтений (любимая книга,</p>	<p>Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)</p>

	любимый герой), чтение выразительных описаний животных	
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Самое важное слово»</b> Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфетку, подарок	Создание альбома картинок с ситуациями благодарности
<b>«Папа, мама, я — дружная семья»</b>	<b>«Папин праздник»</b> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам (изделие из теста или вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Вручение подарков папам. Оформление фотовыставки «Наши папы»
<b>МАРТ</b>		
<b>«Папа, мама, я — дружная семья»</b>	<b>«Наши мамочки»</b> Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам	Дополнение фотовыставки разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фото мам и бабушек (рисование или аппликация)
<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Мир за окном: весна пришла»</b> Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка)	Деятельность детей в природе «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.)

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Накроем стол к праздничному обеду»</b>          Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки); уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры.          Декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами</p>	<p>Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Весенние ручейки»</b>          Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыт «Тонет — не тонет»);          Изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними</p>	<p>Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Соберем куклу на прогулку»</b> Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; резина как материал, из которого делают резиновую обувь; последовательность одевания на прогулку)</p>	<p>Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Металл и дерево: различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства; рассматривание «сенсорной коллекции» предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты</p>	<p>Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам</p>

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Целый день»</b> Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей — освещенности, деятельности детей и взрослых), понимание последовательности частей суток; в игровой форме моделирование ситуации проживания игровым персонажем суток; представления о природе (появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром и т. п.)</p>	<p>Составление панно «День и ночь друг за другом ходят»</p>
<p><b>«Мир игры»</b></p>	<p><b>«Кукольный домик»</b> Название предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и т. п.), структура и функциональное назначение; оформление комнат (стены, окна — занавески, обои, ковер на полу и т. п.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута. В режиссерской игре — руководить куклами (вести простые диалоги)</p>	<p>Оборудование кукольного домика из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек, обыгрывание</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Веселые истории»</b> Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры — этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»</p>	<p>День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков)</p>
<p><b>«Книжки для малышей»</b></p>	<p><b>«Мы показывает театр»</b> Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)</p>	<p>Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов</p>

<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Парикмахерская» («Расту, коса, до пояса...»)</b>          Рассматривание внешнего вида — своего и других детей — в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т. п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т. п.)</p>	<p>Игры с атрибутами в игровом уголке</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Птицы прилетели»</b>          Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц</p>	<p>Коллаж «Птички весело гуляют» («Птичий двор») (изображение птиц на основе силуэтов — штампов или на основе обобщенного способа рисования — из круга)</p>
<p><b>«Природа вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Где моя мама?»</b>          Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне — рядом с человеком); названия детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p>	<p>Коллективное коллажирование по теме (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на полянки — лес и деревня), обыгрывание</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Солнышко!»</b>          Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов</p>	<p>Коллективное коллажирование — развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами)</p>
<p><b>«Я в детском саду»</b></p>	<p><b>«Я расту»</b>          Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки — по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде, поведении и возможностях («Чему мы научились?»); представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?» — рассматривание фотографий)</p>	<p>Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года</p>

МАЙ		
<b>«Я в детском саду»</b>	<b>«Я одеваюсь сам»</b> Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности, поддержание стремления наводить порядок в шкафчике	Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками
<b>«Природа вокруг нас»</b>	<b>«Живое вокруг нас: весенние цветы»</b> Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях; разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т. п.)	Коллективная композиция «Весенний букет» (расположение цветов, выполненных в разных техниках, на единой основе)
<b>«Природа и красота вокруг нас»</b>	<b>«Травка зеленеет, солнышко блестит»</b> Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование)	Игры с сенсорным фондом (группировка по цвету, гладкости и т. п.)
-	<b>«Путешествие на дачу»</b> Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды; предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам	Коллекционирование игрушек — разного вида транспорта — и сюжетно-ролевая игра по теме
<b>«Мир природы и красоты»</b>	<b>«Веселый зоопарк»</b> Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конструирование из природного и бросового (вторичного) материалов фигурок зверей для игры «Зоопарк»	Игра по теме
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Один, два, три — считать начни»</b> Установление количественных отношений, приемы наложения и приложения, начальное освоение счета, сравнение множеств предметов	Составление математического коллажа. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)

	по количеству, группировка по разным основаниям	
<b>«Мир игры»</b>	<b>«У куклы Кати день рождения»</b> Интеграция образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)	Сюжетно-ролевая игра по теме
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>«Веселое лето»</b> Признаки наступления лета, изменения в природе, изменения жизни детей и их близких (предстоящие отпуск, отдых, поездки на дачу); правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями; рассматривание обитателей луга (бабочек, стрекоз, других насекомых), образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов; летние игры и забавы	Составление коллективного панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком (внесение атрибутов и игрушек, сделанных совместно с педагогом или родителями)

#### Средняя группа (дети 4-5 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Мы снова вместе»</b> Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями	Презентация коллажа с фотографиями детей группы. Составление книги правил из рисунков детей
<b>«Впечатления о лете»</b>	<b>«Да здоровствует лето!»</b> Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха	Тематический вечер: презентация альбома с фотографиями о лете (фотографии детей в разных эмоциональных состояниях)

	<b>«Что нам лето подарило»</b> Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; сравнение садового и лугового растения, упражнение в обследовательских действиях	Выставка детских рисунков о дарах лета
<b>«Летние дни рождения»</b>	<b>«Поздравления для летних именинников»</b>	Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников
<b>«Детский сад»</b>	<b>«Наша любимая группа»</b> Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе»: индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Обогащение представлений детей о материалах (глина, песок, пластилин; бумага и ткань), сравнение свойств и качеств материалов	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.)
<b>«Раз ступенька, два ступенька...»</b>	<b>«Раз, два три — считать начни»</b> Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах	Составление математического коллажа
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Осень. Осенние настроения»</b>	<b>«Падают листья»</b> Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе, восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах <b>«Мир осенней одежды и обуви»</b> Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков Коллекционирование предметов демисезонной кукольной одежды в
	описывать предмет с помощью воспитателя; выбор предметов демисезонной одежды для куклы	игровом уголке или в альбоме. Сюжетно-ролевые игры
	<b>«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»</b> Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов. Отгадывание загадок. Лепка, аппликация и рисование	Коллажирование «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин»

<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Разноцветные рыбки»</b> Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы	Составление альбома работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме»
	<b>«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас»</b> Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду	Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритма правил безопасности
	<b>«Противоположности»</b> Игры и экспериментирование на уточнение представлений о размере (способы измерения условной меркой, противоположные проявления)	Пополнение коллекции познавательного центра активности
<b>«Страна, в которой я живу»</b>	<b>«Что мы знаем о России»</b> Развитие умения узнавать флаг и герб страны, воспитание уважительного отношения к символам страны	Составление альбома с символами России к Дню народного единства
	<b>«Мы на транспорте поедем»</b> Сравнение 2—3-х видов транспорта (автобус, троллейбус и трамвай; поезд и электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умения использовать в речи сравнительный оборот	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Моя малая родина (город, поселок, село)»</b>	<b>«Детский сад в нашем городе»</b> Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Мой домашний любимец»</b> Составление с помощью взрослого описательного рассказа о домашнем животном на основе наблюдения. Воспитание желания ухаживать за животным	Выставка рисунков с рассказами детей
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Мои любимые игрушки»</b> Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки; совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке	Коллажирование «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)

	<p><b>«Мальчики и девочки»</b> Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки. Этикет общения девочек и мальчиков, любимые игрушки</p>	<p>Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
	<p><b>«Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»</b></p> <p>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка</p>	<p>Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек</p>
<b>«Осенние дни рождения»</b>	<b>«Подарки именинникам»</b>	Сюжетно-ролевая игра «День рождения»
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Мой мир»</b>	<p><b>«Что я знаю о себе»</b></p> <p>Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия</p>	Оформление фотовыставки с рассказами детей, записанными их родителями
	<p><b>«Я расту»</b></p> <p>Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рождения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерения параметров тела в игровой ситуации</p>	Оформление (совместно с родителями) «Карты роста» ребенка: физические (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальные достижения («Я умею... Я могу...»)
	<p><b>«Мой организм»</b></p> <p>Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку и т. п.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей</p>	Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»

<b>«Начало зимы»</b>	<b>«Мир зимней одежды и обуви»</b> Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды	Коллекционирование кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание коллекции в сюжетноролевых играх «Семья», «Магазин одежды»
	<b>«Что зима нам подарила»</b> Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом	День здоровья (на свежем воздухе)
	<b>«Как помочь птицам зимой»</b> Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек	Изготовление и развешивание кормушек для птиц
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны предметы?»</b> Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т. д.)	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)
	<b>«Тяжелый — легкий»</b> Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх	Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»
<b>«К нам приходит Новый год»</b>	<b>«Мастерская Деда Мороза»</b> Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки	Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми. Выставка детскородительских макетов к новому году празднику. Новогодний праздник
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>«Рождественское чудо»</b>	<b>«Мы встречаем Новый год и Рождество»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам

	<p>Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)</p> <p><b>«Зимовье зверей»</b>          Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме</p>	<p>Создание альбома о зимовке животных. Лепная композиция «Зимовье зверей». Составление альбома угощений для животных, живущих в лесу зимой</p>
<b>«Я и мои друзья»</b>	<p><b>«Мы улыбаемся, мы грустим»</b> Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции; воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно</p>	<p>Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций)</p>
	<p><b>«Добрые слова для друга»</b>          Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки</p>	<p>Этюды «Добрые пожелания»</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>«Мир профессий»</b>	<p><b>«Взрослые и дети»</b>          Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы)</p>	<p>Этюды «Вежливость»</p>
	<p><b>«Кто работает в детском саду»</b> Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающим в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад». Альбом фотографий «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада</p>
<b>«Мир технических чудес»</b>	<p><b>«Как нам помогает техника в детском саду и дома?»</b>          Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома</p>	<p>Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр</p>

	<p><b>«Измерим все вокруг»</b>  Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту</p>	<p>Коллекционирование условных мерок (для измерения протяженности, объема, веса)</p>
«Зима»	<p><b>«Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)»</b>  Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей</p>	<p>Коллажирование «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»</p>
	<p><b>«Витамины — помощники здоровью»</b>  Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p>
«Защитники Отечества»	<p><b>«Наши папы — защитники России»</b>  Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление праздничных открыток для пап</p>	<p>Праздник, изготовление подарков для пап</p>
«Зимние дни рождения»	<p>Подготовка вечера-досуга «Концерт для именинников»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мой день рождения»</p>
МАРТ		
«Весна пришла»	<p><b>«Поздравляем мам»</b>  Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассмотрение фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий, изготовление подарков для мамы</p>	<p>Коллажирование «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Детский праздник «8 Марта». Поздравления мамам</p>
	<p><b>«Природа просыпается после зимы»</b>  Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах)</p>	<p>Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна!» с отражением признаков весны</p>

	<p><b>«Мир весенней одежды и обуви»</b> Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие обследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассмотрение резиновых сапог, знакомство со свойствами резины</p>	<p>Коллекционирование весенней кукольной одежды. Коллекционирование материалов для изготовления одежды: виды тканей, кожа и т. д.</p>
<p><b>«Мир вокруг нас»</b></p>	<p><b>«Кораблики»</b> Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов, опыты на проверку влагоустойчивости материалов</p>	<p>Пополнение коллекции материалов «Из чего же? Из чего же?» (резина, пластмасса, полиэтилен, разновидности бумаги)</p>
	<p><b>«Кукольный домик»</b> Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и продумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)</p>	<p>Изготовление макетов кукольной комнаты для режиссерских игр. Режиссерские игры</p>
<p><b>АПРЕЛЬ</b></p>		
<p><b>«Юмор в нашей жизни»</b></p>	<p><b>«Веселые истории»</b> Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям</p>	<p>Составление альбома «Веселые картинки» (иллюстрации по теме «Радость») Праздник «День радости»</p>
<p><b>«Тайна третьей планеты»</b></p>	<p><b>«Путешествие в космос»</b> Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала</p>	<p>Коллективная аппликация «Путешествие в космос». Игра «Космическое путешествие»</p>
<p><b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b></p>	<p><b>«Что нам весна подарила»</b> Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т. д.)</p>	<p>Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы». Составление картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>

	<p><b>«Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)»</b> Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина.</p> <p>Рассматривание иллюстраций Е. Рачева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Лепка животных.</p> <p>Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины)</p>	<p>Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)» — лепка животных</p>
<b>«Книжечка неделя»</b>	<p><b>«Наши любимые книжки»</b></p> <p>Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация</p>	<p>Выставка любимых детских книг и рисунков</p>
<b>«Мир технических чудес»</b>	<p><b>«Пишем письма, звоним друзьям»</b></p> <p>Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет.</p> <p>Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону</p>	<p>Социальная акция «Письмо другу»</p>
<b>«Профессии наших родителей»</b>	<p><b>«Кем работают мама и папа?»</b> Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей</p>	<p>Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам</p>
<b>МАЙ</b>		
<b>«День Победы»</b>	<p><b>«День Победы»</b> Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов</p>	<p>Социальная акция «Открытка для ветерана»</p>
<b>«Наш город»</b>	<p><b>«Наш город»</b> Знакомство с главными достопримечательностями города (поселка, села), красотой природы, архитектуры</p>	<p>Коллективная аппликация «Наш красивый город»</p>

	<b>«Путешествие» («Путешествие по городу»)</b> Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный, наземный)	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие». Создание макета улицы города с разными видами транспорта для режиссерских игр
<b>«Права детей в России»</b>	<b>«Что я знаю о себе»</b> Воспитание самооценки, желания стать еще более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. Рассматривание собственных поделок, рисунков. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми	Составление книги «Самые-самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела ребенка)
<b>«Мир вокруг нас»</b>	<b>«Из чего сделаны...»</b> Установление связи между материалом и функциями игрушки (Почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?)	Изготовление игрушек самоделок из бумаги. Пополнение коллекции предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (коллекция игрушек самоделок для игр на прогулке)
	<b>«Оригами-сказка»</b> Уточнение представлений детей о технике оригами, освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок	Подготовка выставки детских работ
<b>«Весенние дни рождения»</b>	<b>«Весенние дни рождения»</b>	Индивидуальные подарки именинникам, сделанные детьми
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>«Безопасное лето»</b> Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке развлечений	Изготовление коллективного панно «Безопасное лето»
	<b>«Дары лета»</b> Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т. д. Разучивание новых подвижных и дидактических игр, организация веселых праздников и досугов	Гербарии растений, выставки детских рисунков, поделок из природного материала. Летние праздники

Старшая группа (дети 5-6 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
« <i>Детский сад</i> »	« <i>Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе</i> » Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству	Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с комплиментами сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами)
« <i>Впечатления о лете</i> »	« <i>Мое летнее путешествие</i> » Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему	Составление совместно с родителями фотоальбома «Наше лето». Отражение летних событий в сюжетно-ролевых играх «Морское путешествие», «Поездка на дачу» и др.
« <i>Летние дни рождения</i> »	« <i>Игры для летних именинников</i> » Подбор игр (подвижных, музыкальных, словесных), которыми можно порадовать летних именинников	Поздравление летних именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей). Вечер досуга «Игры для летних именинников»
<b>ОКТАБРЬ</b>		
« <i>Осень</i> »	« <i>Как мы следы осени искали</i> » Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью. Создание экологического дневника	Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени (рисунки и рассказы детей об осени и осенних изменениях в природе)
	« <i>Дары осени: откуда хлеб пришел</i> » Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий	Создание диафильма (хронологическая лента) «Как выращивают хлеб», презентация с озвучиванием

«Страна, в которой я живу»	<p><b>«Мы разные, мы вместе»</b>          Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей</p>	Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живем» с детскими рассказами «Пожелания стране»
	<p><b>«Что рассказывают о России флаг и герб»</b>          Воспитание уважения к символике России.          Развитие творческих способностей детей, направленных на использование цвета, знаков и символов в процессе создания визитной карточки группы</p>	Продолжение создания «Визитной карточки группы» — придумывание и презентация символики группы
	<p><b>Мини-проект «Старикам везде у нас почет»</b>          Знакомство детей с элементарными формами проявления заботливого отношения к пожилым людям, выражения внимания к ним. Чтение произведений детской литературы о пожилых людях</p>	Социальная акция «Подарки для пожилых людей»
<b>НОЯБРЬ</b>		
«Моя малая оодина (город, поселок, село)»	<p><b>«Главные достопримечательности Родины»</b>          Знакомство со смыслом некоторых символов и памятников города.</p>	Коллективное панно — коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с
	<p>Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.          Знакомство с назначением разных общественных учреждений города/поселка (поликлиника. магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	рассказами детей о любимых местах города/поселка (совместно с родителями)

«День матери»	<b>Однодневный проект</b> <b>«Поздравление для мамы»</b> Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов	Оформление выставки рисунков ко Дню матери
«Мир игры»	<b>«История игрушки»</b> Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек	Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями) и путеводителя по выставке
«Осенние дни рождения»	<b>«Добрые пожелания в день рождения (этикет)»</b> Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
«Мой мир»	<b>«Кто я, какой я?»</b> Уточнение представлений ребенка о себе, своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях	Начало создания индивидуальных портфолио «Мои успехи и достижения»
«Начало зимы»	<b>«Жалобная книга природы»</b> Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц	Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени — начало зимы)
«К нам приходит Новый год»	<b>«В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза»</b> Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Коллективный творческий проект «Украшаем группу сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности
		детей). Выставка старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)

ЯНВАРЬ		
<b>«Рождественское чудо»</b>	<b>«Волшебные сказки Рождества»</b> Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы)	Детское книгоиздательство «Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах» (сказки, рисунки)
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Если с другом вышел в путь...»</b> Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга. Заполнение странички индивидуального портфолио «Мой друг»
<b>«День Ленинградской победы»</b>	<b>«Кусочек блокадного хлеба»</b> Воспитание уважения к защитникам Ленинграда, чувства сопереживания блокадным детям, бережного отношения к хлебу	Создание альбома о блокаде Ленинграда с рисунками и рассказами детей. Региональный компонент: семейная история о блокаде (войне). Участие в социальной акции «Свеча в окне» (совместно с родителями)
ФЕВРАЛЬ		
<b>«Профессии родителей»</b>	<b>«Дома мама и папа, а на работе?»</b> Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними	Создание диафильма (мультфильма) «Профессии наших родителей» и его озвучивание
<b>«Зима»</b>	<b>«Зимние хлопоты»</b> Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней; определение зависимости их состояния от воздействия температуры, солнца, влажности, сезона	Создание и презентация картотеки опытов и экспериментов. Заполнение экологического дневника (конец зимы)
<b>«Защитники Отечества»</b>	<b>«Могучи и сильны российские богатыри»</b> Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)

<b>«Зимние дни рождения»</b>	<b>«Открытки для именинников»</b> Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
<b>МАРТ</b>		
<b>«Красота в искусстве жизни»</b>	<b>«Самая красивая мамочка моя»</b> Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий	Подготовка фотовыставки о мамах с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и мам)
<b>«Скоро в школу»</b>	<b>«Хочу все знать»</b> Выполнение проектов на основе индивидуальных познавательных вопросов детей. Знакомство с разными источниками и способами получения информации, формами презентации результатов познания	Презентация индивидуальных проектов. Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
<b>«Книжечка неделя»</b>	<b>«Книжный гипермаркет»</b> Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах	Изготовление детьми книг. Сюжетно-ролевая игра «Открытие книжного гипермаркета». Заполнение визитной карточки группы «Любимые писатели детей нашей группы», индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
<b>«Весна»</b>	<b>«Весна пришла»</b> Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории в нашей группе»</b> Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Выявление смешного в литературных произведениях, установление ассоциаций с веселыми событиями, происходящими в группе. Подведение к пониманию того, над чем можно смеяться, а над чем — нет	Детское книгоиздательство: журнал группы «Веселые картинки» — рисунки, рассказы, комиксы, страничка о писателях юмористах (связь с работой по знакомству с детскими писателями)

<p><b>«Тайна третьей планеты»</b></p>	<p><b>«Первые полеты человека в космос»</b>          Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, моральными и физическими качествами космонавтов, подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение).          Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр.          Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система»</p>
<p><b>«Скворцы прилетели, на крыльях принесли»</b></p>	<p><b>«Весна идет, весне дорогу»</b>          Выявление детьми качеств и свойств воды, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, влажности, сезона</p>	<p>Создание и презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов</p>
	<p><b>«Дружат дети всей Земли»</b> Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей.          Подготовка сценария карнавала, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации</p>	<p>Карнавал «Праздник дружбы»</p>
<p><b>МАЙ</b></p>		
<p><b>«День Победы»</b></p>	<p><b>«Имена Победы»</b> Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали; воспоминания в семье об их рассказах о войне</p>	<p>Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны, рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями)</p>

<p><b>«Идем в музей»</b></p>	<p><b>«Какие бывают музеи»</b>          Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение представлений о предметном и социальном мире (история игрушек, транспорта, предметов быта, традиции и обычаи). Развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов</p>	<p>Детская дизайндеятельность по созданию мини-музея.          Сюжетно-ролевая игра          «Открываем музей»</p>
<p><b>«Наш Пушкин»</b></p>	<p><b>«Сказки А. С. Пушкина»</b> Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А. С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки сценария, создания элементов костюмов и декораций.          Знакомство со сказками А. С. Пушкина, с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей)</p>	<p>Пушкинский праздник — театрализованное представление по сказкам А. С. Пушкина</p>
<p><b>«Права детей в России»</b></p>	<p><b>«Имею право»</b>          Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений</p>	<p>Заполнение визитной карточки группы, страничка «Детский правовой кодекс». Заполнение странички портфолио «Мои права» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу)</p>
<p><b>«Весна»</b></p>	<p><b>«Скоро лето!»</b>          Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Посадка растений на участке детского сада</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>

<b>«Весенние дни рождения»</b>	<b>«Дни рождения в традициях разных народов»</b> Знакомство детей с разными традициями празднования дня рождения, угощениями, подарочным этикетом	Придумывание поздравлений именинникам в традициях разных стран, народов. Вечер досуга «Дни рождения»
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>«Здравствуй, лето!»</b>	<b>«Лето без опасностей»</b> Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения	Создание памяток безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

### Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Тема	Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Одногруппники»</b> Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе	<i>Варианты</i> 1. «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома
<b>«Впечатления о лете»</b>	<b>«Лето — это маленькая жизнь»</b> Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов

	пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	
<b>«Летние дни рождения»</b>	<b>«Поздравления для летних именинников»</b> Развитие творческих способностей детей. Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений	Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки — самовыражение детей)
<b>«Обустроим нашу группу»</b>	<b>«Чтобы было интересно...»</b> Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>«Осень. Осенние настроения»</b>	<b>«Осень — это хорошо или плохо?»</b> Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»

	<p><b>«Дары осени: осенние угощения»</b>          Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).          Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов</p>	<p>Оформление на основе дизайнерской деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов</p>
<b>«Уборка урожая»</b>	<p><b>«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»</b>          Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму</p>	<p>Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро». Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень», оформление выставки</p>
<b>«Страна, в которой я живу, и другие страны»</b>	<p><b>«Дружат люди всей земли»</b> Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран</p>	<p>Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран</p>
	<p><b>«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»</b></p>	<p>Оформление материалов в форме карты «Волшебная</p>

	<p>Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с</p>	<p>страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты</p>
--	--	---

	волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту	
<b>«День пожилого человека»</b>	<b>Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»</b> Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>«Моя малая родина (город, поселок, село)»</b>	<b>«Знаменитые люди малой родины»</b> Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)
<b>«День матери»</b>	<b>Мини-проект к празднику «День матери»</b> Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Музыкально-литературная гостиная для мам
<b>«Мир игры»</b>	<b>«Игрушки детей разных стран»</b> Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому)

	детям из детского дома)	
<b>«Осенние рождения»</b>	<b>дни «Подготовка детского сценария дня рождения»</b>	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>«Мой мир»</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио
<b>«Начало зимы»</b>	<b>«Как укрепить организм зимой»</b> Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время	Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический День здоровья
	<b>«Как приходит зима»</b> Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов	Заполнение экологического дневника (связи — начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно)

	<p><b>«Зимний город»</b>  Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе»</p>	<p>Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов</p>
<p><b>«К нам приходит Новый год»</b></p>	<p><b>«Новый год в разных странах»</b>  Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели</p>	<p>«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран</p>
	<p><b>«Мастерская Деда Мороза»</b>  Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.  Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек (совместно с родителями)</p>	<p>Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>		
<p><b>«Рождественское чудо»</b></p>	<p><b>«Волшебные сказки Рождества»</b>  Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания</p>	<p>«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции)</p>
<p><b>«Я и мои друзья»</b></p>	<p><b>«Разноцветные настроения»</b>  Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека</p>	<p>Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»</p>

ФЕВРАЛЬ		
« <i>Мир профессий</i> »	<p><b>«Все профессии нужны, все профессии важны»</b></p> <p>Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку</p>	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий
« <i>Мир технических чудес</i> »	<p><b>«Тайны света»</b></p> <p>Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце — на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)</p>
« <i>Зима</i> »	<p><b>«Зимние хлопоты»</b></p> <p>Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинноследственных связей</p>	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)
« <i>Защитники Отечества</i> »	<p><b>«Российская армия»</b></p> <p>Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов</p>	<p>Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).</p> <p>Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»</p>

<b>«Зимние рождения»</b>	дни Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»	Заполнение визитной карточки группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
МАРТ		
<b>«Красота искусстве жизни»</b>	в и <b>«Моя прекрасная леди»</b> Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей
<b>«Скоро в школу»</b>	<b>«Секреты школьной жизни»</b> Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	Оформление и презентация путеводителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»
<b>«Книжкина неделя»</b>	<b>«История книги»</b> Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи	«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат — малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
<b>«Юмор в нашей жизни»</b>	<b>«Веселые истории вокруг нас»</b> (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий
АПРЕЛЬ		

<b>«Весна пришла»</b>	<b>«Весна пришла»</b> Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
<b>«Тайна третьей планеты»</b>	<b>«Загадки космоса»</b> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве	Изготовление и презентация макета «Звездное небо»
<b>«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»</b>	<b>«Весна в окно стучится...»</b> Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
<b>«Я и мои друзья»</b>	<b>«Дружат люди всей Земли»</b> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках)	«Фестиваль дружбы народов»
<b>МАЙ</b>		
<b>«День Победы»</b>	<b>«Праздник Победы»</b> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкальнолитературная композиция

<p><b>«Идем в музей»</b></p>	<p><b>«Музей — хранитель времени»</b>  Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею; обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайнерской деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя</p>	<p>Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве минимумея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)</p>
<p><b>«Наши Пушкины»</b></p>	<p><b>«А. С. Пушкин — жизнь и творчество»</b>  Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А. С. Пушкина. Знакомство с событиями лицейской жизни А. С. Пушкина, традициями дружбы лицейцев. Виртуальная экскурсия по лицейю. Сравнение обстановки лицейской и современной школы.  Подбор материалов и создание «Ленты времени»</p>	<p>Изготовление и презентация коллажа (детские работы, персонажи, дети и семья, места, связанные с А. С. Пушкиным)</p>
<p><b>«Права детей в России»</b></p>	<p><b>«Имею права и обязанности»</b>  Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе</p>	<p>Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности»</p>
<p><b>«До свидания, детский сад»</b></p>	<p><b>«К школе готов!»</b>  Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни.  Подготовка сценария выпускного бала</p>	<p>Игра-путешествие ««К школе готов!» и выпускной бал</p>
<p><b>«Весна»</b></p>	<p><b>«Конец весны»</b>  Изменения в природе в конце весны</p>	<p>Заполнение экологического дневника (окончание весны)</p>
<p><b>«Весенние дни рождения»</b></p>	<p><b>«Празднование дня рождения у разных народов»</b> (весенние Дни рождения)</p>	<p>Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов</p>

ИЮНЬ		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей» Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная деятельность детей и взрослых в рамках реализации программы «Радужный мир искусства» опирается на интеграцию в различных ее проявлениях. Интеграция как цель предполагает обеспечить восприятие ребенком целостной картины мира, сформировать единое представление о природе, обществе, своем месте в нем, основываясь на законе взаимосвязей и взаимоотношений.

Интеграция как средство позволяет создать условия для формирования у детей познавательных интересов, восприятия элементов окружающего мира с различных позиций в процессе разнообразной деятельности. Интеграция как средство обучения предполагает взаимосвязь, взаимопроникновение различных видов деятельности, областей знаний и форм организации дошкольников при условии этих знаний для того, чтобы обеспечить всестороннее, разнообразное, богатое восприятие элементов окружающего мира в их различном сочетании.

Интеграция направлений развития внутри одного вида деятельности.

В контексте выступает определенный вид деятельности (конструктивная, художественно-творческая, музыкальная и др.).

Интеграция различных видов деятельности детей, обеспечивающих определенное направление развития.

Интеграция содержания по принципу тематического планирования. В контексте выступает какое-либо содержание работы с детьми.

Содержание программы для каждой возрастной группы выстроено поквартально и объединено определенным тематическим блоком в соответствии со временем года. Тематическое планирование строится на основе разумного увязывания тем с сезонными проявлениями в природе, событиями и датами социально-бытового календаря. В каждом блоке учтены три основных тематических направления (мир природы, человека, предметов). В течение недели образовательные области сочетаются единым ориентиром – темой.

Сентябрь–октябрь–ноябрь	Декабрь–январь–февраль	Март–апрель–май
«Осенние краски»	«Зимние узоры»	«Весеннее настроение»
Мир природы – Мир предметов – Мир человека		
ТЕМА – единый ориентир		

Тематика блоков выбрана не случайно. Она отражает три основных составляющих окружающего ребенка мира. Каждый блок знакомит детей со всей гаммой средств восприятия объектов и явлений окружающего мира: мы слышим этот мир, мы видим его, мы чувствуем его, мы можем его отобразить, и, что не менее важно, мы можем творить в нем.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главный компонент в данном направлении – это творческий поиск педагогического коллектива. Инициатива педагога и специалиста при организации кружков, секций, студий, мастер-классов, факультативов для взрослых и детей услышана и поддержана. Приветствуется привлечение дополнительных ресурсов из числа потенциальных партнеров – школа искусств, библиотека, театры города, Дворец культуры, школьный музей, художественная школа и др. Для ребенка важно реализовать творческий потенциал не только внутри учреждения, но и в семье и социуме.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

*Важно:*

1. Ребенок должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца.
2. Естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...».
3. Правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!».
4. Накопленный опыт ребенка грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. – правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Соответствует:			
ФОП ДО	п.2.2	стр 162-166	

В основу взаимодействия педагога с семьями дошкольников положены следующие задачи:

Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Реализация Программы основывается на *сотворчестве* взрослых (педагогов, родителей) и детей. Выбор форм и методов обосновывается концепцией известного искусствоведа И. Иттена, который формулирует три этапа творческого процесса следующим образом: «Пережить, осознать, суметь». Действительно, не пережитое, непрочувствованное эмоционально не может быть осознанно; неосознанное не может быть воплощено. Для этого необходимо обогатить чувственный, эмоциональный опыт взрослого и ребенка при помощи совместного создания:

1. Мини-галерей, где представлены наиболее понравившиеся картины, фотографии. Главное, точно для себя определить, как привлечь внимание к культурологическим объектам. Например, в группе появился розовый снег, где он? (на картине Левитана «Март»);

2. Выставок детских работ, с предоставлением возможности ребенку самому оформить свои работы, в сотрудничестве с родителями или педагогами. И самое важное – привлечь внимание к выставке при помощи проведения «турнира высказываний»: что нравится, что можно посоветовать автору;

3. Мини-музеев, в которых все экспонаты будут собраны в семьях, оформлены нужным образом с описанием, рассказами и др. Детям необходимо предоставить возможность стать экскурсоводами, и пусть среди посетителей будут и взрослые, и дети.

Наряду с тем, что родители и педагоги выступают в роли постоянных творческих партнеров, они также участвуют в совместных событиях и мероприятиях в роли благодарных зрителей, ценителей детского таланта.

Информационное взаимодействие с родителями:

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет-выставок с детскими работами.

Аудиовизуальные способы передачи информации представлены в следующих формах:

- просмотр, прослушивание видео- и аудиоматериалов, связанных с художественно-эстетическим и речевым развитием детей;

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других мероприятий;

- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, круглых столах, мастер-классах и пр.;

- при проведении открытых занятий, мероприятий, совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;

- при общении по телефону.

В процессе организации образовательной деятельности и при взаимодействии с семьями авторы Программы строго следуют рекомендациям:

1. Для полихудожественного развития дошкольников привлекается несколько видов искусств одновременно.

2. Восприятие детей должно быть полноценным – увидеть, услышать, потрогать, понюхать, сказать, спросить и др.

3. Восприятие произведений искусств гармонично сочетается с собственной деятельностью детей (рисунок, танец, образ).

4. Взаимодействие искусств проходит по любой схеме (писатель (поэт) – художник – композитор, композитор –художник – писатель (поэт) и др.).

5. Ребенка воспитывает яркая ситуация, атмосфера сотворчества.

6. При помощи стабильного мотива детям предоставляется возможность заняться любимым делом (рисунки, художественный труд, песня, танец и др.).

## 2.6. Направления, задачи и содержание коррекционно-развивающей работы

Соответствует:			
ФООП ДО	п.2.2	стр 166-173	

Коррекционная работа имеет следующие направления:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса, коррекция поведенческих реакций,

- речевая коррекция.

Работа с родительским сообществом осуществляется в рамках Консультационного пункта, по предварительной записи и вовремя установленное в графике работы КП.

Содержание коррекционной работы определяют следующие **принципы**:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка (педагог – психолог, учитель – логопед и другие специалисты).

- *Системность*. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

- *Непрерывность*. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

- *Вариативность*. Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, группы.

Для ДОО наиболее приемлемой формой выявления проблем развития, здоровья и разработки стратегии сопровождения ребенка является психолого-педагогический консилиум (ППк).

**Консилиум** - это один из методов работы психологической службы, совещание лиц, участвующих в образовательной работе, для постановки педагогического вопроса и выработки коллективного решения о мерах педагогического воздействия на ребенка. Под консилиумом мы понимаем постоянно действующий, скоординированный, объединенный общими целями коллектив специалистов, реализующий ту или иную стратегию сопровождения ребенка. В подобном коллективе необходимы: понимание всеми специалистами стратегии и задач развивающей и коррекционной работы, четкая согласованность действий.

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов ДОО, объединяющихся для психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации

(возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях дошкольной организации.

Для успешности индивидуального сопровождения ребенка необходима правильная оценка возможностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-педагогической диагностике.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей-инвалидов и детей с ОВЗ, а также разработать индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) психолого-педагогического сопровождения. Основные направления и содержание коррекционной работы указаны в Таблице 12.

Таблица 12

Направления коррекционной работы /содержание	
Диагностико-прогностическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;</li> <li>- прогнозирование результатов освоения основной образовательной программы.</li> </ul>
Коррекционно-развивающая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для освоения детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами основной программы дошкольного образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении;</li> <li>- выявление и развитие компенсаторных способностей и возможностей организма дошкольников;</li> <li>- организация деятельности по адаптации к школьному обучению.</li> </ul>
Консультативно-просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация практической помощи семье в воспитании детей с ОВЗ и детей-инвалидов по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.</li> <li>- планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей;</li> <li>- организация пропаганды положительного опыта общественного и семейного воспитания;</li> <li>- вовлечение родителей в педагогическую деятельность;</li> <li>- активизация педагогического самообразования родителей.</li> </ul>

## 2.7. Рабочая программа воспитания

### 2.7.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) является обязательным компонентом ОП ДОО. Содержание Программы воспитания разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028 (далее — ФОП ДО);
- приказа Минпросвещения от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;
- Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Детский сад № 132;

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание пояснительной записки соответствует пункту 29.1 ФОП ДО, стр. 27–32.

Обязательная часть на основе п.2.5. ФОП ДО, стр. 173

	пункт	страница
Пояснительная записка		173
Целевой раздел	2.5.1.	175
Цели и задачи воспитания		175
Направления воспитания		175
Целевые ориентиры		178
Содержательный раздел	2.5.2.	182
Организационный раздел	2.5.3.	189

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена курсивом.

### **2.7.2. Целевой раздел**

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

*Обучение и воспитание в ДОО объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и направлено на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.*

#### **Цели и задачи воспитания**

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 32–35.

### ***Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.***

*Основная цель педагогической деятельности ДОО - это формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.*

*Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:*

*- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; - создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;*

*- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;*

*- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;*

*- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;*

*- воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;*

*- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;*

*- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества;*

*- установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, образования и развития детей.*

### **Направления воспитания**

Направления воспитания соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 36–42.

*Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках организации культурных практик и проектной деятельности в соответствии с календарным планированием (приложение 1), по направлениям, представленным в соответствующем тематическом модуле.*

## Модуль 1. Человек и закон

Данный модуль реализует все направления воспитательной работы ДОО посредством формирования правовой культуры, ценностного отношения наследника традиций, детей к семье, к малой Родине..

Для формирования у детей элементарных представлений о своих правах и свободах, развития уважения и терпимости к другим людям и их правам, важно не только давать знания, но и создавать условия их практического применения, целью которых является формирование основ патриотического и социального направлений воспитания.

В рамках реализации данного модуля используются следующие формы воспитательной работы:

Культурная практики	Виды и содержание деятельности
Музыкально-поэтическая гостиная/досуг здоровья	Беседы на этические темы. - Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, - Дидактические игры. Творчество.
Творческая мастерская/день совместной игры	- Изобразительная, трудовая деятельность. Развитие коммуникативных умений и навыков.
Коллективный труд	- Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы.
Групповой праздник	Проблемно-поисковая деятельность. - Разрешение различных ситуаций. Самостоятельная деятельность детей. - Работа с литературой. - Создание проблемных ситуаций, задания для самостоятельных наблюдений. - Разные виды игр. - Продуктивные виды деятельности. - Двигательная активность.

## Модуль 2. Ценность поколений

Ориентация на семейные ценности является важной частью духовно - нравственного и познавательного направлений воспитания. Семья является непреходящей ценностью для развития каждого человека, играет важную роль в жизни государства, в воспитании новых поколений, обеспечении общественной стабильности и прогресса.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребёнка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребёнка. Недаром народная мудрость гласит: «Ребёнок учится тому, что видит у себя в доме. Родители пример ему».

Решая задачи по формированию ценностного отношения к миру, людям, природе, деятельности человека, на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, используются следующие мероприятия:

культурная практики	содержание
Музыкально-поэтическая гостиная/досуг здоровья	Беседы на этические темы. - Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, - Дидактические игры. Творчество.
Творческая мастерская/день совместной игры	- Изобразительная, трудовая деятельность. - Выставки семейного творчества.

<i>Коллективный труд</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Семейные художественно – творческие проекты.</li> <li>- Мини – выставки семейных реликвий.</li> <li>- Фотоколлажи.</li> <li>- Презентации.</li> </ul> <p><i>Развитие коммуникативных умений и навыков.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы.</li> </ul> <p><i>Проблемно-поисковая деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разрешение различных ситуаций.</li> </ul> <p><i>Самостоятельная деятельность детей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сбор фотографий, рассказы о семье, семейных традициях, знаменательных событиях, общих интересах, семейных праздниках, замечательных родственниках.</li> </ul>
<i>Групповой праздник</i>	

### *Модуль 3. Культурное наследие*

*Воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями. Мероприятия в рамках данного модуля обеспечат целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка.*

*Целью данного модуля в воспитательной работе с детьми является формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях и культуре.*

*При организации деятельности в рамках данного модуля определены следующие виды, формы и содержание работы педагога:*

<i>культурная практики</i>	<i>содержание</i>
<i>Музыкально-поэтическая гостиная/ досуг здоровья</i>	<p><i>Познавательнo-речевая деятельность.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы с детьми, о семейных традициях и праздниках.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций национальных костюмов, посуды, жилища, игрушек.</li> </ul>
<i>Творческая мастерская/ день совместной игры</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение литературных произведений разных народов мира.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций об обычаях, традициях, фольклора и национального костюма русского народа.</li> </ul>
<i>Коллективный труд</i>	<p><i>Совместная деятельность педагога и детей.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Заучивание и чтение стихотворений о Родине.</li> <li>- Целевые прогулки по улицам поселка.</li> <li>- Изучение творчества Алтайских поэтов и композиторов.</li> <li>- Беседы: «Край, в котором мы живём.</li> <li>- Игры-путешествия</li> </ul> <p><i>Сюжетно-ролевые игры: «Профессия моих родителей», «Что такое хорошо, что такое плохо?», «Мои хорошие поступки».</i></p> <p><i>Творчество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление альбомов детских рисунков «Моя Родина», «Наши добрые дела».</li> </ul> <p><i>Работа с родителями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы и консультации по темам проектов.</li> </ul>
<i>Групповой праздник</i>	

--	--

#### Модуль 4. Экологическая культура

Экологическое воспитание - это непрерывный процесс самообразования, накопления опыта и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентаций, норм поведения и специальных знаний, относительно сохранения окружающей среды и природопользования, реализованных в экологически грамотной деятельности. В планирование вошли мероприятия трудового, эстетического и физкультурно-оздоровительного направления воспитания:

культурная практики	Виды и содержание деятельности
Опыты/эксперименты	Экологические беседы.
Музыкально-поэтическая гостиная/досуг здоровья	Наблюдения за живой и неживой природой. Сюжетно-ролевые игры, инсценировки, дидактические игры. Физкультурно-оздоровительная деятельность.
Творческая мастерская/день совместной игры	- наблюдения за природой; Поисковая деятельность детей
Коллективный труд	- опыты, эксперименты.
Групповой праздник	Театрализованная, музыкальная, двигательная деятельность. - проведение дидактических игр; - чтение художественной литературы. Выставки творческих работ.

#### 2.7.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей». <...>

*Воспитательная работа в ДОО осуществляется на основе качественно нового представления о статусе воспитания дошкольника с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, взаимопроникновения государственного, общественного и семейного воспитания во благо ребенка.*

#### Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7 годам)

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.

		Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

#### 2.7.4. Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

<b>Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	<b>Какими представлениями, способами деятельности овладевает</b>
<i>Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «И была, и сказка...»</i>  (региональный компонент)	<i>Ребенок проявляет интерес к малой родине: знает название края, города, улиц. Ребенок проявляет любознательность по отношению к истории города, необычным памятникам, зданиям. С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.</i>
<i>Парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста «Радужный мир искусства»</i>	<i>Ребенок охотно включается в совместную творческую деятельность (музыкальную, художественную, литературную), активно включается в деятельность по экспериментированию (с красками, музыкальными звуками, движениями и др.).  Ребенок проявляет познавательный интерес (о жизни и творчестве композиторов, художников, музыкантов, о музыкальных инструментах, отдельных произведениях искусства), - может самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами (понаблюдать, сравнить, доказать);  Ребенок проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует, испытывает интерес к событиям (посещение театра, музея, выставки и др.), - фантазирует, сочиняет разные истории.</i>

#### 2.7.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДОО воспитательной работы осуществляется по предложенным тематическим модулям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и перспективы последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно и отражается в анализе деятельности педагогов (приложение 2).

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ДОО, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов.

Основными объектами анализа являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при составлении самоанализа сосредотачивается на оценке качества, проводимых мероприятий по тематическим модулям и анализе деятельности с последующим обсуждением его результатов на заседании итогового педагогического совета.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу

### **2.7.5. Содержательный раздел**

Уклад ДОО – это трехкомпонентная воспитательная система:

- самостоятельная (экспериментальная) деятельность детей в условиях созданной взрослым развивающей среды.

Самостоятельная деятельность детей направлена на то, чтобы ребёнок приобрёл свой личный опыт. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя;

- совместная (поисковая) с детьми деятельность взрослого (педагог, родители).

Совместная деятельность взрослого с ребёнком, направлена прежде всего на деятельность, в ходе которой налаживается эмоциональный контакт и деловое сотрудничество. Очень важно организовать совместные действия так, чтобы педагог мог вызвать ребёнка на речевое взаимодействие или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения. Партнерские отношения взрослых и детей способствуют развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту и развитию приобретенного детского опыта;

- обобщающая деятельность.

Общение со сверстниками и взрослыми: «дети – информаторы», «взрослый – слушатель».

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

## 2.7.6. Основные характеристики ДОО

Цель и смысл деятельности ДОО, миссия	Реализация ООП ДО в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования
Принципы жизни и воспитания в ДОО	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами ДОО и законодательством РФ
Образ детского сада, особенности, символика, внешний имидж	- логотип ДОО с изображением елочки по названию; - деловой стиль в одежде.
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам	- культура поведения взрослых (приветствие с улыбкой, тон общения дружелюбный); - взаимодействие и взаимопонимание
Традиционные мероприятия	Тематические праздники: «Май! Весна! Победа!», «Герои Отечества», «Я дарю тебе мимозу, на нее похожа ты», «Что мы Родиной зовем?» (день народного единства)  Сезонные праздники: «Осень в гости просим», «Новый год», «Жаворонки»  Тематические мероприятия: «День дошкольного работника», «День рождения сада», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя», «День лыжника»  Социальные и экологические акции: «Мир один для всех», «Кормушка для птиц»

	Творческий фестиваль «Зимушка хрустальная»
Особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию воспитательного процесса, учитывая совокупность национально-культурных и климатических условий.</p> <p>Особенностью РППС именно нашего ДОО является подчинение специально смоделированному пространству, так называемое «Полосатое «проСТРАНСТВИЕ» - дошкольная страна, куда стремятся попасть все (и взрослые и дети), кто желает «пространствовать с друзьями в полоску» (пройти все этапы детства, пофантазировать, поиграть: по миру, родному краю, книге, картине, музыке, танцу, поэзии...).</p> <p>Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели интегрировать, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.</p>

Моделирование предметной среды в группах:

символика	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Друзья в полоску» (веселые жители полосатого пространства – смешарики, пчелы, радужки и др.);</li> <li>- гимн группы;</li> <li>- герб (логотип, эмблема);</li> <li>- золотые правила группы (нормы, договоренности, кодекс и др.);</li> <li>- среда общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование пространства с учетом интересов и потребностей детей разного возраста.</li> </ul>
событийность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гостевой вариант (к малышам, к взрослым, в залы, студию, гости пришли к нам);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение к деятельности;</li> <li>- мотивация;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- творческие маршруты СТРАНСТВИЙ (математические, экологические, творческие и др.)</li> <li>- любимые игры, дни, праздники, конкурсы, блюда, дела и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективное планирование образовательной деятельности.</li> </ul>
предметность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- панно (карта, схема, модель, макет и др.);</li> <li>- наполнение развивающих центров (гендерный подход, соответствие требованиям образовательной программы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация деятельности в группе и за ее пределами.</li> </ul>
сферы деятельности в среде	<p>Ассоциация – пространство</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- архитектура (интерьер, дизайн, предметы, игры, игрушки);</li> <li>- культурная среда (культурные практики, детская деятельность);</li> <li>- среда общения мира взрослых и детей (речь, литература, этикет);</li> <li>- общение (эмоциональное, деловое, творческое сотрудничество и сотворчество).</li> </ul>	
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО	<p>ДОО является социокультурным центром р.п. Южный, активно сотрудничает с социальными объектами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- МБОУ «СОШ №76», МБОУ «Гимназия №5» (реализация проектов, обмен опытом);</li> <li>- МБУ библиотека-филиал №10 (тематические экскурсии, конкурсная деятельность);</li> <li>- МБУ «Дворец культуры Южный» (культурно-досуговая деятельность);</li> <li>- МАУ «Спортивная школа «Рубин» (оздоровительные мероприятия).</li> <li>- МБОУ ДОД «Барнаульская детская школа искусств № 4» (посещение концертных мероприятий, мастер-классы)</li> <li>- КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж» (ранняя профориентация)</li> </ul>	

Приоритетным направлением в работе ДОО является художественно – эстетическое. Авторским коллективом разработан методический комплекс «Радужный мир искусства». Эффективность художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста во многом определяется как комплексным использованием всех средств эстетического воспитания (окружающая среда, искусство, природа, творчество и др.), так и интеграцией содержания предметов художественного цикла (литература, музыка, изобразительное искусство, художественный труд). Различные виды искусства, обладая своей собственной спецификой и своими выразительными средствами, имеют тенденцию к объединению. Синтез в искусстве прослеживается в истории всех времен и народов.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру

труда взрослых людей. Все формы и виды воспитательной работы будут реализованы через культурные практики, самостоятельную деятельность и индивидуальную работу.

Для ДОО важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание.

С целью укрепления приоритета семейного воспитания организуются родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, применяются средства наглядной пропаганды (информационные стенды, творческие выставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др.

Совместно организуются мероприятия разного уровня, поддерживающие приоритетное направление ДОО: познавательные викторины, концерты, конкурсные мероприятия, экскурсии, выставки детского творчества и т. д.

### 2.7.7. Организационный раздел

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год;</li> <li>- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания;</li> <li>- утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год;</li> <li>- регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>- обеспечивает реализацию Программы по развитию и поддержке кадрового потенциала (стратегия развития ДОО, мероприятия по применению профессионального стандарта «педагог», адаптация молодых специалистов в рамках проекта «Наставничество и сотрудничество»).</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательного процесса в ДОО;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве ДОО;</li> <li>- организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов;</li> <li>- наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне ДОО, района и города;</li> <li>- участие воспитанников в районных и краевых конкурсах и т. д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов;</li> <li>- организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год;</li> <li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций.</li> </ul>
<p>Воспитатель</p> <p>Инструктор по ФИЗО</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников;</li> <li>- внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми;</li> <li>- организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> <li>- разработка мероприятий в рамках проектной деятельности;</li> </ul>
Помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность);</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников.</li> <li>- участвует в традиционных мероприятиях ДОО.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Описание условий реализации

В ДОО выполняются условия, соответствующие п.3 Требования к условиям реализации основной образовательной программы ФГОС ДО.

«3.1. Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности».

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия

В обязательной части соответствуют ФОП ДО:			
ФГОС ДО	п.3.2.		
ФОП ДО	п.3.1.	стр. 190	

##### 3.1.2. Особенности организации РППС

В обязательной части соответствуют ФОП ДО:			
ФГОС ДО	п. 3.3.		
ФОП ДО	п.3.2.	стр. 192	

В дошкольной организации 5 групповых помещений, включающих спальни, игровые, приемные, санитарные комнаты (кроме подготовительной группы – нет спальни). Кроме этого, для организации образовательной работы с детьми имеются следующие помещения:

- 1) музыкальный зал;
- 2) спортивный зал;
- 3) изостудия;
- 4) кабинет педагога-психолога/логопедический пункт;
- 5) методический кабинет;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учитывает национально-культурные и климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; возрастные особенности детей.

Развивающая среда построена на следующих **принципах**:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;

- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным инвентарем.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды** позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды** создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности

Предметно-пространственная среда ДОО выстроена в каждой группе с учетом содержания 5-ти образовательных областей. В каждой свой символ, «управляющий» - это 5 зверей. Лев, жираф, черепаха, тигр и зебра. В каждой группе у них свое имя и свои обязанности. В младших группах звери выступают в роли путеводителей по образовательному пространству групп, а в старших группах они помощники в планировании, организации игр, исследований и др.

<b>Образовательные области</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>Лев</b> Царь зверей, известный ученый, изобретатель, путешественник, организатор детских фестивалей, конкурсов, говорит на всех языках мира, имеет много друзей
	Познавательное развитие	<b>Жираф</b> Великий путешественник, занимается исследованиями океана, покорил высочайшие вершины мира, был участником многих космических экспедиций, ведет программу «Что? Когда? Где?», в которой рассказывает о том, что видел, слышал и узнал нового, чему научился. У него много друзей, единомышленников.
	Речевое развитие	<b>Черепашка</b> Умна, наблюдательна, доброжелательна, общительна, трудолюбива, аккуратна, умеет слушать и слышать, много читает, посещает, музеи, выставки, театры, объездила весь мир.
	Художественно-эстетическое	<b>Зебра</b> Задорная непоседа. Все ей надо знать, видеть, все потрогать, всему научиться. Любит петь, рисовать, танцует в народном ансамбле «Жалейка» Когда позволяет время с удовольствием посещает театры, художественные выставки, бывает на встречах с известными композиторами, поэтами, много читает, путешествует
	Физическое развитие	<b>Тигр</b> Один из величайших спортсменов мира. Отважный, сильный, ловкий, всегда уверен в себе, умен, доброжелателен,

		много друзей, сам водит яхту, летает на парашюте, принимает участие в автогонках, очень часто выступает на арене цирка, спешит на помощь всем, кто попал в беду.
--	--	--

### Младшие группы (2-4 года).

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Центры	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центры социально-коммуникативного развития	<p>Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви.</p> <p>Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.</p> <p>Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.</p> <p>Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
Центры конструктивных и развивающих игр	<p>Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя</p>

	<p>крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.</p> <p>Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.</p> <p>Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.</p>
Центры познавательного развития	<p>Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.</p> <p>Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).</p>
Центр природы	Материалы на экологическую тематику, календарь природы (смена сезона), комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Центры для речевого развития, в том числе книжный центр	Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Центры творчества	Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше

	всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.
Центр Музыки	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>- горка со ступеньками и пологим спуском;</li> <li>- оборудование для пролезания, подлезания, перелезания (пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах)</li> <li>- большой матрас или мат,</li> <li>- крупные, разноцветные надувные мячи и несколько мячей меньших размеров.</li> </ul>

### Средняя группа (4-5 лет)

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо повесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплавивается, появляются новые замыслы.

Центры	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центры социально-коммуникативного развития	<p>Если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...</p> <p>В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и</p>

	<p>др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.</p> <p>В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.</p> <p>В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборки иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>Центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.</p> <p>Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.</p>
<p>Центры познавательного развития (сенсорный центр)</p>	<p>Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.</p> <p>Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор</p>

	материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.
Центр природы	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Центры для речевого развития, в том числе книжный мини-центр	<p>В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.</p>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Центры творчества	Оснащен различными средствами изобразительной деятельности: кистями, красками (гуашь, акварель, пальчиковые), мелками (восковыми, пастелью, школьными), фломастерами, тычками, печатками, клеем, бумагой, картоном, пластилином, оборудованием для лепки и аппликации, ножницами, пооперационными картами для организации культурных практик, тематическими книгами, иллюстрациями, буклетами по видам народной росписи, продуктами детского творчества, шаблонами, дидактическими играми: «Составь узор», «Узнай роспись и назови», «Собери сервиз», «Составь картину». В группах организуются выставки детских работ
Центр музыки и театра	Для развития музыкально-театральных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев, театральных этюдов и спектаклей.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.

### Старший дошкольный возраст (5-7 лет)

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность,

инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Центры	Виды материалов и оборудования
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
Центры социально-коммуникативного развития	Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» - это повод для обсуждения, кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами. Например, «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Эти темы надо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

	<p>Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.</p> <p>В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуть» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.</p> <p>Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.</p>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p>Центры конструктивных и развивающих игр</p>	<p>Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.</p> <p>В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.</p>

	Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.
Центры познавательного развития (сенсорный центр)	При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами. Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).
Центр природы	Материалы на экологическую тематику, календари природы, комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями и паспорта растений, сезонные материалы (муляжи, плакаты, иллюстрации, макеты, коллекции).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
Центры для речевого развития, в том числе книжный центр	Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5–6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Центры творчества	Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь

	<p>пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.</p> <p>Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.</p>
Центр музыки и театра	<p>Для развития музыкально-театральных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки, платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки. Имеются в наличии детские костюмы для постановок танцев, театральных этюдов, спектаклей и др.</p>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
Центр здоровья и спортивных игр	<p>Следует помнить, что позвоночник ребенка 5-7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцебросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.</p> <p>Центр здоровья и спортивных игр оснащен играми, оборудованием для спортивных игр и оздоровительных практик: пособиями, нестандартным оборудованием мешочками, скакалками, флажками, мячами, массажерами, дорожками здоровья, методическим и демонстрационным материалом, дидактическими играми и др.</p>

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Об особенности предметно-пространственной культурологической среде в дошкольной организации можно ознакомиться в программе «Радужный мир искусства» на с.294.

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение**

В обязательной части соответствуют ФОП ДО:			
ФГОС ДО	п. 3.5.		
ФОП ДО	п.3.3.	стр. 194	

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП ДО;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки воспитанников.

В зависимости от возможностей ДОО создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: изостудия, театральная студия, ЛЕГОлаборатория, хореографический класс и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

ДОО использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ООП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по

эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования.

ДОО создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения ОП ДО;
- 2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, оборудованию и содержанию территории, помещениям, их оборудованию и содержанию, естественному и искусственному освещению помещений, отоплению и вентиляции, водоснабжению и канализации, организации питания, медицинскому обеспечению, приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность, организации режима дня, организации физического воспитания, личной гигиене персонала.

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

### **3.1.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОО образовательный процесс выстраивается на основе основной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. И. Гурович, разработанной в Санкт-Петербурге с позиций гуманистической педагогики на основе личностно-деятельностного подхода к развитию и образованию дошкольников. Девиз программы: «Чувствовать – Познавать – Творить». Содержание реализуется на основе принципа культуросообразности, авторы делают акцент на приобщение детей к истокам культуры своей страны.

#### **Обязательная часть**

Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В., Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.

Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология. Разработано в соответствии с ФГОС. ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2015

#### **Методические пособия:**

Солнцева О.В., Сомкова О.Н., Вербенец А.М. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технологии. ФГОС. 2017

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» (2-3 года). 2017

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» (3-4 года). 2019

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» (4-5 лет). 2019

Небыкова О.Н. Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» (5-6 лет). 2017

Александра Стефанко: Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста. 2019

Александра Стефанко: Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста. 2017

Александра Стефанко: Практический материал для организации образовательной деятельности в группе раннего дошк. возр. ФГОС. 2017

Чуйко Н., Алексеева И.Г., Деркунская В.А. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО. Учебное пособие. ФГОС ДО. 2018

Образовательная деятельность	Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Дидактическое обеспечение
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
2-7 лет	Бабева Т.И., Деркунская В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». ФГОС. 2017  Бабаева Т.И. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду, игровые ситуации, игры, этюды. 2012	Серии картин «Мы играем», «Детский сад», «Кем быть» Наглядный и демонстрационный материал по темам: «Мой дом», «Моя семья», «Наши права», «Эмоции», «Мой край» «Наша Родина»
<b>2-3 года</b>		
Ознакомление с окружающим миром	Г.И. Винникова: Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. ТЦ Сфера, 2017	Н.В. Нищева Живая природа. В мире животных Демонстрационные плакаты.
3-8 лет		
Ознакомление с окружающим миром	Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Парциальная программа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.  Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности у старших дошкольников // Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие / под общ. ред. Л. Л. Тимофеевой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.  Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: метод. пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.  Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.	Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Дидактические материалы.  Настольные игры - классификации, книги - альбомы, игрушки-символы.  Демонстрационный материал: «Правила и безопасность дорожного движения для дошкольников (комплект сюжетных картинок); «Чтобы не было пожара», ОБЖ опасные предметы и явления.
Индивидуальная работа с детьми	Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа Л.Л. Тимофеева Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа.	

Работа с родителями	Л.Л. Тимофеева, Королева Н.И. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.	
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
<b>3-7 лет</b>		
Речевое развитие	Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Методические рекомендации ФГОС. 2017	Нищева Н.В. Все работы хороши. Серия демонстрационных картин
<b>2-3 года</b>		
Речевое развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, ИЗО, художественная литература. ТЦ Сфера, 2018	О.Э. Литвинова Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста
Ознакомление с художественной литературой	Ельцова О.М., Терехова А.Н., Волкова В.Н.: Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской лит-рой. С 2 до 4 лет. ФГОС. 2018	Н.В. Нищева Карточка сюжетных картинок. Демонстрационные картинки к текстам
<b>3-7 лет</b>		
Речевое развитие	Сомкова О.Н. Образовательная область «Речевое развитие». Методический комплект программы «Детство». 3-7 лет. ФГОС. 2017  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (5-6лет, 6-7 лет), 2017  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие». Старшая гр. 5-6 л. ФГОС. 2016  Нищева Н.В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок.  Реализация содержания образовательной области (подготовительная к школе группа 4-5 лет лет). Речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций, 2017	Н.В. Нищева Глагольный словарь дошкольника.  Н.В. Нищева Карточка сюжетных картинок. Употребление предлогов в 2-х частях  Наборы картин, хрестоматии, дидактические игры, наглядно - дидактический материал, предметные, сюжетные картинки  Подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям
Индивидуальная работа с детьми	Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей 6-7 лет. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей 5-6 лет. Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей 4-5 лет.	

<b>4-7 лет</b>		
Обучение грамоте	Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС. 2018  Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Методическое пособие. В 2-х частях, 2019	
Индивидуальная работа с детьми	Нищева Н.В. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста в 3-частях.	
Речевой этикет	Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. 2018	
Ознакомление с художественной литературой	Ельцова О.М., Волочаева И.А., Шадрова Н.Л.: Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. ФГОС (4-5 лет). 2019  Ельцова О.М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет). 2018  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.: Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. ФГОС ДО (6-7 лет). 2018	Сюжетные картинки, сборники художественных произведений.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
<b>3-7 лет</b>	Михайлова З.А., Никонова Н.О., Березина Т.А. Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство». ФГОС. 2017  Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста 3 – 7 лет. ФГОС. 2017  Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка» (3 -7лет) ФГОС 2018	Демонстрационный материал по темам: посуда, электроприборы, головные уборы, транспорт, ягоды и фрукты, животные жарких стран, дикие и домашние животные, деревья, грибы, цветы, космос и др.  Счётный материал
<b>2-3 года</b>		
Ознакомление с окружающим	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. ТЦ Сфера, 2018	Набор картинок с изображением предметов разной формы, цвета и величины
Сенсорное и математическое развитие	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения	

Конструирование	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совм. деятельности с детьми 2-3 лет	Строительные наборы, конструкторы.
<b>3-7 лет</b>		
Экология	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. 2018  Воронкевич О.А. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию 5-7 лет, 2018	Добро пожаловать в экологию! Серия демонстрационных картин и динамические модели для занятий с детьми 4-7 лет, 2018
Индивидуальная работа с детьми	Экологический дневник дошкольника 5-7 лет. Осень-зима. Весна-лето. Добро пожаловать в экологию! Дневник занимательных экспериментов для детей 5-6 лет	
Ознакомление с окружающим	Ельцова О.М. Технология организации познавательной деятельности 5-7 лет, 2017	Материал для детского экспериментирования. Глобусы, географические карты страны, края. Муляжи овощей, фруктов, грибов.
Работа с родителями	В.А. Деркунская Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО, 2019	
<b>3-7 лет</b>		
Сенсорное и математическое развитие	Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Полякова М.Н. Математика - это интересно. Парциальная программа. ФГОС, 2017 Михайлова З.М. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). Методич. компл. ФГОС. 2019 Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. 2018  Познавательная-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду. 3-7 лет. ФГОС  Осторожная А.А. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику 5-7 лет, 2017	Познавательно-игровое пособие для детей 5-7 лет  Демонстрационный материал для решения логических задач, для составления и решения арифметических задач.  Пособия по обучению ориентировке в пространстве.  Блоки Дьенеша с набором демонстрационного
Конструирование	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-7 лет. 2015	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
<b>2– 3 года</b>		
Занятия по ФИЗО	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения	Атрибуты к подвижным играм, картотека дыхательной гимнастики.
<b>4-7 лет</b>		

Занятия по ФИЗО	Грядкина Т.С. Образовательная область «Физическое развитие». Методический комплект программы «Детство». ФГОС ДО. 2017  Мартынова Е.А., Давыдова Н.А., Физическое развитие детей 2-7 лет (улица). Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» по ФГОС ДО. 2017  Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. 2017	Сочеванова Е.А. Демонстрационные картины (виды спорта) Картотека упражнений для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия. Дидактические игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
<b>2-7 лет</b>		
Музыка	Власенко О.П., Лысова Е.А., Луценко Е.А. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Планирование работы по программе «Детство». ФГОС ДО. 2019	Электронная картотека (голоса птиц, сказки, народные песни, песни из мультфильмов, хореографические композиции)
<b>2-4 года</b>		
Музыка	Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе образовательной программы «Детство» ФГОС ДО 2015  Лысова Е.А., Луценко Е.А., Власенко О.П. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Младшая группа. ФГОС ДО. 2019	Картотека картинок (композиторы, музыкальные инструменты)
<b>2-3 года</b>		
Художественное творчество	Леонова Н.Н. Художественное творчество. Программа «Детство». Планирование. Конспекты. Первая младшая группа. ФГОС ДО. 2019  Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. 2018	Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества.
<b>3-7 лет</b>		
Аппликация	О.Э. Литвинова Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации.  Для детей 3-7 лет  Курочкина Н.А.  Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись	Тематические, сюжетные картинки, дидактические Набор картин, демонстрационный материал: детям об искусстве, декоративное рисование в детском саду, лепка в детском саду, русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду, аппликация в детском
Художественное творчество		

	Знакомим детей с живописью. Портрет Знакомим детей с живописью. Сказочно-бытовая живопись.	саду, иллюстрации с изображением деревьев, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства
--	---	---

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С методическим обеспечением программы «**Радужный мир искусства: парциальная программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста / В. Е. Морозова, О. Л. Прокушина, Л. Д. Быкова и др. – 3-е изд., переработан., дополнен.– Барнаул: АКИПКРО, 2014. – 312 с.**» можно ознакомиться на с.286 по с.291 данной программы.

#### **3.1.5. Перечень литературных, музыкальных художественных произведений**

В обязательной части используются с учетом возрастных категорий стр. 196 ФОП ДО

возраст	страница ФОП ДО			
	литературные произведения	музыкальные произведения	произведения изобразительного искусства	анимационные произведения
2-3	197	207	215	-
3-4	199	209	215	-
4-5	200	210	216	217
5-6	202	212	216	217
6-7	204	213	216	219 (220)

#### **3.1.6. Кадровые условия**

В обязательной части соответствуют ФОП ДО:			
ФГОС ДО	п. 3.4.		
ФОП ДО	п.3.4.	стр. 220	

Кадровый ресурс ДОО.

Административно-управленческий персонал – 2; заведующий, главный бухгалтер.

Учебно-вспомогательный персонал – 10, из них 7 помощники воспитателя, делопроизводитель, заведующий хозяйством, бухгалтер

Обслуживающий персонал – 10.

Педагогические работники - 15, из них 12 воспитателей, музыкальный руководитель, старший воспитатель, инструктор по ФИЗО.

Имеют высшее образование – 11 (74%), высшее педагогическое – 8 (53%), прошли переподготовку по направлению «дошкольное образование» - 9 (60%), аттестованы на категории –

11 (74%), прошли курсы повышения квалификации – 100%, по оказанию первой помощи – 100%, соответствуют профессиональному стандарту «педагог» – 100%

### 3.2. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиИ 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиИ 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных

моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиИ 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиИ 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
<b>Требования к организации образовательного процесса</b>		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 2 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	2-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	2-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения.

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи

Дошкольные организации, организации ПО уходу И присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня

Холодный период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.00-8.30	8.20-8.50	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.30-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b>	9.00-9.35	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.40	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	9.40-11.40	10.00-12.00	10.15-12.15	10.40-12.40	10.45-12.45
Обед «Все полезно, что в рот полезло»	11.40-12.10	12.00-12.30	12.15-12.45	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон «Улетают сны в окошко»	12.10-15.00	12.30-14.45	12.45-14.45	13.10-14.45	13.15-14.45
<b>Динамические минутки</b> (гимнастика в кроватках, закаливание, ЛФК, фиточай и др.)	15.00-15.30	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00
Полдник «Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши»	15.30-15.45	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам» (игры, общение, досуги, ДПОУ и др.)	15.45-16.15	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b>	16.15-17.15	16.00-17.20	16.00-17.25	16.00-17.30	16.00-17.35

Возвращение с прогулки					
Ужин <b>«Кушай не спеши - ужин от души»</b>	17.15-17.40	17.20-17.40	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.55
Вечерние игры. Уход домой <b>«До завтра»</b>	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.35-19.00

Теплый период

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей <b>«Утро радостных встреч»</b> (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.35
Завтрак <b>«Чай и каша – пища наша»</b>	8.00-8.30	8.20-8.50	8.25-8.55	8.30-8.55	8.35-8.55
Самостоятельная деятельности в игровых центрах <b>«Я сам»</b>	8.30-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b> (на улице)	9.00-9.35	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.40	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	9.40-11.30	10.00-12.00	10.15-12.15	10.40-12.40	10.45-12.45
Обед <b>«Все полезно, что в рот полезло»</b>	11.30-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка ко сну. Сон <b>«Улетают сны в окошко»</b>	12.00-15.00	12.30-14.45	12.45-14.45	13.10-14.45	13.15-14.45
<b>Динамические минутки</b> (гимнастика в кроватках, закаливание, фиточай и др.)	15.00-15.20	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00	14.45-15.00
Полдник <b>«Булки, плюшки, беляши для здоровья хороши»</b>	15.20-15.45	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Самостоятельная деятельности в игровых центрах <b>«Я сам» (на улице)</b>	15.45-16.30	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	16.15-17.15	16.00-17.20	16.00-17.25	16.00-17.30	16.00-17.35
Ужин <b>«Кушай не спеши - ужин от души»</b>	17.15-17.40	17.20-17.40	17.25-17.45	17.30-17.50	17.35-17.55

Вечерние игры. Уход домой «До завтра» (на улице)	17.40-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00	17.50-19.00	17.35-19.00
--	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

### Режим для детей, посещающих дошкольное учреждение 4 часа (ГКП)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей «Утро радостных встреч» (игры, общение, ситуации ожидания, гимнастика)	8.00	8.30	8.45	9.10	9.15
Завтрак «Чай и каша – пища наша»	8.00-8.30	8.30-8.50	-	-	-
Самостоятельная деятельности в игровых центрах «Я сам»	8.30-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
<b>Образовательные ситуации</b> (на улице)	9.00-9.35	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.40	9.00-10.45
Подготовка к прогулке. <b>ПРОГУЛКА.</b> Возвращение с прогулки	9.40-11.30	10.00-12.00	10.15-12.15	10.40-12.40	10.45-12.45
Обед « <b>Все полезно, что в рот полезло</b> »	11.30-12.00	12.00-12.30	12.15-12.45	12.40-13.10	12.45-13.15

### 3.3. Календарный план организации образовательного процесса

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество образовательных ситуаций в неделю
------------------	--

	2-3 года		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	нед.	год								
<b>Образовательная область: физическое развитие</b>										
<b>Двигательная:</b> занятия по ФИЗО	2	72	2	108	2	108	3	108	3	108
<b>Образовательные области: социально-коммуникативное и речевое развитие</b>										
<b>Коммуникативная:</b> - развитие речи, культура общения, речевой этикет; - обучение грамоте.	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
							1	36	1	36
<b>Образовательная область: познавательное развитие</b>										
<b>Познавательно-исследовательская:</b> - познание объектов живой и неживой природы (экология) - познание предметного и социального мира (предметного окружения, мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей, городом, культура общения, безопасное поведение) - сенсорное и математические развитие/конструирование									1	36
	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>Образовательная область: художественно-эстетическое развитие</b>										
<b>Продуктивная:</b> - рисование, приобщение к изобразительному искусству; - лепка, аппликация	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>Музыкально-художественная деятельность и приобщение к музыкальному искусству</b>	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72
<b>Чтение и общение по прочитанному, знакомство с художественной литературой</b>	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
<b>ВРЕМЯ:</b>	10 мин		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
<b>ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:</b>	<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>		<b>13</b>		<b>15</b>	
<b>ВСЕГО В ГОД:</b>		<b>360</b>		<b>360</b>		<b>360</b>		<b>468</b>		<b>540</b>

**Планирование образовательной деятельности в процессе реализации культурных практик в том числе в рамках Программы воспитания**

ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Количество в неделю				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Досуги здоровья	1	1 в 2 нед.			

В том числе в рамках реализации Программы воспитания					
Групповые праздники	1	1	1	1	1
Совместная игра воспитателя и детей	1	1	1	1	1
- сюжетно-ролевая,				1	1
- режиссерская,			1	1	1
- строительно-конструктивная,				1	1
- игра-драматизация					
В том числе в рамках реализации Программы воспитания					
Творческая мастерская		1	1	1	1
Музыкально-поэтическая гостиная		1	1	1	1
В том числе в рамках реализации Программы воспитания					
Ситуации общения	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Опыты, эксперименты	1	1	1	1	2
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
В том числе в рамках реализации Программы воспитания					
Коллективный труд					
- на прогулке;	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
- в группе	1	1	1	1	1
Традиции группы/детского сада	-				
Дополнительные платные образовательные услуги	-	1/2	2/3	2/3	2/3

#### 4. Дополнительный раздел

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «Детский сад №132»:**

- ✓ по структуре соответствует ФГОС ДО
- ✓ ориентирована на детей дошкольного возраста от полутора до 7(8) - ми лет в том числе детей с ОВЗ, которые не имеют серьезных нарушений в развитии и которым не показано обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования.
- ✓ по содержанию обязательная часть соответствует ФОП ДО и построена на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – 2021, часть, формируемая реализуется на основе авторской программы «Радужный мир искусства».

**Дошкольный возраст** - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладываются фундамент здоровья. Дошкольный детство-период первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Поэтому, программа «Детство» создавалась авторами как программа обогащенного развития дошкольников, обеспечивающая единый процесс социализации –индивидуализации через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Программа предлагает насыщенное образовательной содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка. Исходя из принципов гармоничности образования, авторы предусмотрели для органического вхождения ребенка в современный мир широкое взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой. Широкое образовательной пространство становится основой для развития любознательности, познавательных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

В дошкольном возрасте процесс познания происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь. Ребенок стремится к активной деятельности. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе. Поэтому, наиболее близкие и естественные для дошкольника виды деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками, экспериментирование, предметная, изобразительная, художественно-театральная деятельность, детский труд. Именно в этих деятельности при условии освоения ребенком позиции субъекта происходит интенсивное интеллектуальное, эмоционально-личностное развитие.

**Девиз программа «Чувствовать – Познавать – Творить»** Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка: линия чувств, познания и творчества.

**Для авторов детский сад — это теплый дом,** где царит семейная обстановка. При построении педагогического процесса педагоги осуществляют развитие и воспитание в повседневной жизнедеятельности, в совместной с детьми деятельности, на занятиях.

Воспитатель наполняет повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включает каждого в содержательную деятельность. Педагогический процесс включает и занятия, конструируемые с учетом возраста детей. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты в повседневных делах. Обучение строиться как увлекательная проблемно-игровая деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества.

Педагогический процесс включает также организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью. Создается развивающая педагогическая среда.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых и проблемных ситуаций.

Содержательные связи между разделами позволяют педагогу интегрировать образовательное содержание при решении образовательно-воспитательных задач.

Реализация программы возможна при взаимодействии ДОО и семьи. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.). Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

ДОО предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

Приложение 1 к Программе воспитания

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

№	мероприятие	сроки проведения/ ответственные	отметка о выполнении
<b>МОДУЛЬ 1 Человек и закон</b>			
Организация работы с педагогами			
1	Участие в организации тренингов для родителей «Уверенное родительство для мам и пап»	сентябрь-октябрь/ старший воспитатель	
Организация работы с детьми			
1	Участие в проекте «Все профессии нужны, все профессии важны»	В течение года в режиме культурных практик/ воспитатели музыкальный руководитель	
2	Тематическая неделя «Земля - наш общий дом»		
3	Групповой праздник «Я – человек»		
4	Онлайн экскурсии «Встречи с интересными людьми»		
Организация работы с родителями			
1	Участие в тренингах по формированию навыков ответственного родительства в рамках программы «У семейного штурвала»	сентябрь-октябрь/ воспитатели	
<b>МОДУЛЬ 2 Ценность поколений</b>			
Организация работы с педагогами			
1	Консультация педагогические условия познавательной активности дошкольников. «Психолого-педагогические условия развития познавательной активности дошкольников».	ноябрь- декабрь/ старший воспитатель	
Организация работы с детьми			
1	Творческая мастерская «Знакомство с народными промыслами»	В течение года в режиме культурных практик	
2	Творческий вечер «Очень я люблю, маму милую мою»		
3	Интерактивная игра «Наши космонавты»		
4	Патриотическая акция «Этот День Победы - вспоминают наши деды»		
Организация работы с родителями			

1	Консультация для родителей «О системе работы в ДОО по приобщению детей к традициям и культуре»	ноябрь/декабрь воспитатели	
<b>МОДУЛЬ 3 Культурное наследие</b>			
Организация работы с педагогами			
1	Деловая игра «Путешествие в мир культуры и искусства»	январь-февраль/ старший воспитатель	
Организация работы с детьми			
1	Культурный досуг «Праздника достойны!»	В течение года в режиме культурных практик/ воспитатели специалисты	
2	Международный женский день (познавательный досуг)		
3	Творческая мастерская Пасхальные встречи		
4	Акция «Международный день защиты детей - 1 июня»		
Организация работы с родителями			
1	Оформление творческих работ «Традиции народа в традициях семьи»	январь-февраль/воспитатели	
<b>МОДУЛЬ 4 Экологическая культура</b>			
Организация работы с педагогами			
1	Консультация «Формы работы по экологическому воспитанию»	март- апрель/старший воспитатель	
Организация работы с детьми			
1	Работа в рамках проекта «Экознайки»	В течение года в рамках культурных практик/ воспитатели специалисты	
2	Тематическая неделя «Природа и я – верные друзья»		
3	Всемирный день Земли		
Организация работы с родителями			
1	Привлечение к участию в субботниках, экологических акциях «Каждую соринку – в корзинку».	апрель/воспитатели	

## Приложение 2 к Программе воспитания

### Самоанализ воспитательной работы

Динамика социализации и саморазвития дошкольников.	Анализ совместной деятельности детей и взрослых.	Выявленные проблемы и перспективы решения
<b>МОДУЛЬ 1 Человек и закон</b>		
<b>МОДУЛЬ 2 Ценность поколений</b>		
<b>МОДУЛЬ 3 Культурное наследие</b>		
<b>МОДУЛЬ 4 Экологическая культура</b>		